

## ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

### ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации

#### I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ

Образователното направление „Изобразително изкуство“ е насочено към разгръщане на разнообразни изобразителни дейности. Много по-системно детето се включва в познавателни, изобразителни и творчески дейности за подготовка за училище, като умения за решаване на индивидуални и групови задачи, планиране и др. Целенасочено се овладяват графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. По-задълбочено е и запознаването с приложно-декоративно изкуство и скулптура.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Децата усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Започват и по-активното включване в дейности по художествено конструиране и моделиране. Акцент в образователното направление е развитието на творчеството и работата в екип. Чрез образователното направление се изграждат у детето представи, умения и отношения, свързани с изобразяване и пресъздаване на обекти и явления от заобикалящата го среда. Развиват се както общи, така и специфични възприятия и умения на децата, чрез които те изразяват своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях.

Изобразителната дейност обогатява естетическите чувства и преживявания на децата от най-ранна възраст. Чрез организираната и системна работа по образователното направление децата развиват своите познавателни и изобразителни умения в три основни ядра: Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники и Изобразително творчество.

При планирането на дейностите при възможност се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

#### II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:

##### ХУДОЖЕСТВЕНО ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)

- Познава и назовава обекти при разглеждането на картини, илюстрации и произведения на народното творчество.

##### ИЗОБРАЗИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И ТЕХНИКИ (2)

- Апликира образ, като използва готови изрязани форми.
- Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни и цветни материали.
- Манипулира с пластичен материал.

##### ИЗОБРАЗИТЕЛНО ТВОРЧЕСТВО (3)

- Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.
- Избира средства за изобразяване.
- Създава образи от различни по форма и големина части.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
1	Обичам да рисувам	Художествено възприемане	Педагогическа ситуация Разглеждане картоните, материалите и пособията, с които ще рисуват. Нецеленасочени манипулативни действия с графични материали-моливи, пастели, флумастери.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава графични и живописни материали за рисуване и оприличава следите които оставят върху листа.</li> <li>Проявява интерес и желание за рисуване върху илюстрираните картони – основи и стихчетата, които го мотивират за изобразителна дейност.</li> </ul>		
1	Ще моделирам и апликирам	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Запознаване с материалите за моделиране и апликиране. Нецеленасочени манипулативни действия, игра с тях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опознава свойствата на обемно-пластичните материали, хартията и пособията за работа с тях – мекота, пластичност, тегло.</li> <li>Изпълнява с любопитство манипулативни действия с тях – мацкане, откъсване на парченца, подреждане върху пластмасова дъска за моделиране или върху хартиена основа.</li> <li>Проявява интерес и желание за работа с тях.</li> </ul>		
2	Проследяване на постиженията на децата.					
3						
4	Сладолед за Слончо	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално поставяне на темата със стихотворението в картоната и анализ на образците в него по отношение на форма, цвят и големина, място на залепване.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми върху едноцветна основа в определено пространство.</li> <li>Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.</li> <li>Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледните топки.</li> </ul>	Картон ИИ №3	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
4	Писмо; Коминчето пуши; Рекичката тече	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци – развиваща игра „Познай какво е нарисувано”. Показ на действие под формата на игра. Сравняване на резултатите – по начин на изпълнение и цвят.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изпитва емоционална удовлетвореност от следите които оставят графичните материали върху листа.</li> <li>Начални умения за правилното им държане.</li> <li>Оприличава и назовава „Драсканици-те“ с предмети и явления от околната действителност.</li> </ul>		
5	За куклената къща	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образците в таблото и в пластичен материал. Положителна оценка на резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.</li> <li>Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща.</li> </ul>	табло Моделиране	
5	Гнездо, кълбо, охлюви	Изобразителни материали и техники Художествено възприемане	Педагогическа ситуация Анализ на образци – различни обекти нарисувани по един и същи начин. Формообразуващи движения. Действен показ на кръгообразни движения с пастел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.</li> <li>Разбира нагледно значението на нати-ска на пастелите за вида на следите които остават върху листа.</li> </ul>		
6	Есенно дърво	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Онагледяване – анализ на различни по форма и цвят корони на дърветата. Показ на действие и положителна оценка на резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи)</li> <li>Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисване без грубо натискане върху листа.</li> </ul>	Картон ИИ №5	
6	Цветни моливи, пътечки, релси	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци – дидактична игра „Познай как са нарисувани” Формообразуващи движения Дидактична игра „Познай какво нарисувах”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.</li> <li>Затвърдяване уменията да държи правилно пастела и придържа листа с лявата ръка.</li> <li>Избира самостоятелно един или повече цвята и ги назовава вярно.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
7	Ежковци с бодлички	Изобразителни материали и техники удожествено възприемане	Педагогическа ситуация Анализ на илюстрациите в картоната. Емоционална мотивация – стихотворение „Бодлички”. Формообразуващи движения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоява умения за рисуване на вертикални линии.</li> <li>• Правилно държи флоумастерите, без силен натиск върху листа. Придързва го с лявата ръка.</li> </ul>	Картон ИИ №8	
7	Дъжд, трева	Изобразителни материали и техники удожествено възприемане	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата – песен „Капчици дъждовни”. Анализ на резултатите – на етап изброяване – какво нарисова, как го нарисова, какви цветове използва?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее свободно или ритмично да нанася къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск с тях върху листа.</li> <li>• Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен.</li> </ul>		
8	Саламче, пръчици, моливи	Художествено възприемане Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци – в таблото и в материал. Действен показ – дидактична игра „Познай какво права”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разточва по уверено обемно пластичен материал (лина, пластилин, солено тесто) с прави движения между дланите.</li> <li>• Използва моделираните изделки в игрите.</li> </ul>	табло Моделиране	
8	Стълбички	Изобразителни материали и техники, Художествено възприемане	Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение за поставяне на темата. Словесна нагледност – стихотворение. Игра „Здрави стълбички”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага уменията си за изтегляне на хоризонтални линии с флоумастери и ритмичното им редуване в определено пространство.</li> <li>• Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка.</li> </ul>	Картон ИИ №9	
9	Влакче	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Дидактична игра „Какво е пропуснал художника”. Музикална подвижна игра „Бърза весел влак”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното място с точково залепване.</li> <li>• Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати.</li> </ul>	Картон ИИ №11	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
9	Оградка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на илюстративния материал в картоната, а стихотворението в него – за мотивация на изобразителната дейност.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изгражда образ, чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии.</li> <li>• Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стениците на съда и я измива след употреба.</li> <li>• Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят.</li> </ul>	Картон ИИ №12	
10	И ние искаме	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение – анализ на илюстративния материал в картоната и поставяне на задачите в стихотворна форма. Показ на действие и стимулираща оценка на резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения.</li> <li>• Проява на волеви задръжки и вглеждане на резултатите от движенията.</li> <li>• Държи правилно, без да натиска флу-мастерите.</li> </ul>	Картон ИИ №14	Примерна разработка
10	Млечен шоколад	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Художествено възприемане	Педагогическа ситуация Наблюдение на илюстрациите в картоната. Действен показ и обяснения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения за равномерно полагане на петно чрез застриховане.</li> <li>• Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната.</li> <li>• Използва графичен материал по избор.</li> </ul>	Картон ИИ №16	
11	Гевречета, колело	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Онагледяване Цялостен показ на действие. Обобщаваща положителна оценка на резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.</li> <li>• Усвоява умения за извиване и слепване.</li> <li>• Моделира с дланите на двете ръце.</li> <li>• Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал.</li> </ul>	табло Моделиране	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
11	Дъждовни облачета	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци. Показ на действие – за застриховане и получаване на къси вертикални линии. Подвижна игра „Капчици дъждовни“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава контурни изображение и ги застрихова (облачета).</li> <li>Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд).</li> </ul>		
12	Първи сняг	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Познай какво виждаш“ Показ на действие за нанасяне на къси линии и точки. Римушки – ззз: Зима е.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.</li> <li>Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки).</li> <li>Извива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре.</li> </ul>		
12	Снежни топки	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Дидактична игра „Как си направих снежни топки върху листа“ Действен показ. Преценка – посочват най-кръглите топки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка.</li> <li>Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист.</li> </ul>		
13	Разноцветни топки за елхата	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Ввеждане в темата с песен или стихотворение. Действен показ – дидакт. игра „Познай какво правя“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Моделира предмети с кръгла форма от неоформено парче пластилин.</li> <li>Усвоява умения за овалване между дланите на двете ръце с кръгообразни движения.</li> <li>Самостоятелно избира броя, големината и цвета на топките.</li> </ul>		
13	Зимна картина	Художествено възприемане, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Създаване емоционална нагласа за изобразителна дейност със стихотворение и анализ на илюстративния материал в картоната. Частичен действен показ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава пейзажна рисунка с готово разредени темперни бои.</li> <li>Покрива земята, покриви и клонови картон 18 с бяла боя, с бързи и смели движения на четката от ляво на дясно.</li> <li>Затвърдява уменията за рисуване с върха на четката (снежинки).</li> </ul>	Картон ИИ №18	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
14	Коледна елха	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение – стихотворение и илюстрации в картон. Анализ на конструктивните белези и цвят на елхата. Преценка – сравнения по отношение на разностранното на елхите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава апликирани образи от готово изрязани триъгълни форми.</li> <li>Самостоятелно определя конструкция-та на елхата като комбинира фигурите по брой, цвят и големина.</li> <li>Самостоятелно залепва формите с точ-ка лепило в средата или в ъглите.</li> </ul>	Картон ИИ №19	
14	Елхичка-красотичка	Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на 3,4 образца. Индивидуални и групови корекции, съвети, обяснения. Включване на изобраз. резултати в общата украса на занималнята. Музикална игра „Зимен танц“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда умения за създаване на декоративна украса.</li> <li>Нанася украсителни елементи върху своята апликирана елха с графичен или живописен материал (точки, къси и дъл-ги линии, цветни петна и др. по избор).</li> <li>Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина.</li> </ul>		
15	Питка (погача) с късмети	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образец. Показ на действие за сплескване на овална форма и гравирване. Емоционална стимулираща оценка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма.</li> <li>Поставя в нея късметче (дрянова пъпка за здраве и сила или стотинка).</li> <li>Умения за създаване на украса чрез гравирване като прилага уменията си за рисуване на точки и линии.</li> </ul>	табло Моделиране	Примерна разработка
15	Коледни подаръци	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Стихотворение и анализ на образци в картон. Действен показ за изтегляне на прави линии с четка. Преценка – песен „Писмо до Дядо Коледа“ от Зл. Михайлова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.</li> <li>Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.</li> <li>Назовава правилно предложените цветове.</li> <li>Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността.</li> </ul>	Картон ИИ №20	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
16	Рисуване по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Емоционално въвеждане в темата за зимата с целенасочени наблюдения; разглеждане на репродукции и фотоси със зимни пейзажи; украсата в занималнята; песни и стихотворения; подвижни и музикални игри. Насочване към изобразяване на отделни обекти или създаване на сюжет с елементарно съдържание като използват личен опит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детето само определя вида, броя на изображенията и тяхното разположение върху листа.</li> <li>• Използва познати технически умения за работа с бои и цветове, независимо от това дали е запознато с названията на всички.</li> </ul>		
16	Моделиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Словесно, емоционално насочване към самостоятелна изобразителна дейност – моделиране с изобразителен материал и техника по личен избор. Проследяване изграждането на усет за обем и спазване съотношението между отделните части на моделираната фигура. Поощряване детското творчество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детето изгражда моделирани фигури по личен избор.</li> <li>• Самостоятелно избира познати технически похвати.</li> <li>• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати.</li> </ul>		
17	Снежен човек	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение – анализ на 4,5 образаца. Дидактична игра „Познай какво права”. Анализ на резултатите – по отношение на части, големина и конструкция на фигурата. Педагогическа ситуация Емоционални стимули – стихотворение и илюстрации в картонна. Заключителна част – песен „Врабче“ от К. Илиев	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включва познати умения за моделиране при създаването на нов образ – овалване на неоформено парче глина(пластилин).</li> <li>• Предава характерните особености на снежния човек – части, големина, конструкция (от 1,2 или 3 топки), детайли.</li> <li>• Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирни линии с графичен материал.</li> <li>• Стремеж към равномерно застриховане с цветове по избор.</li> </ul>	табло Моделиране	
17	Подаръци за Врабчо	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Емоционални стимули – стихотворение и илюстрации в картонна. Заключителна част – песен „Врабче“ от К. Илиев	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирни линии с графичен материал.</li> <li>• Стремеж към равномерно застриховане с цветове по избор.</li> </ul>	Картон ИИ №22	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
18	Зимно дърво	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на няколко образеца с разностранно изображение в короните и клоните на дърветата. Поощрителна оценка – обединяване на всички рисунки в обща рисунка „Гора“. Музикална подвижна игра „Дърво“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии.</li> <li>Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката.</li> <li>Има представа и правилно назовава кафявият цвят.</li> <li>Проявява интерес към изобразяването на природни обекти.</li> </ul>		
18	Снежен човек	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Стихотворение за поставяне на темата и анализ на образците в картон. Песен „Снежен човек“ от Д. Льондев	<ul style="list-style-type: none"> <li>Постепенно осъзнава, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники.</li> <li>Създава образ на снежен човек чрез апликиране.</li> <li>Комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми.</li> <li>Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).</li> </ul>	Картон ИИ №23	Примерна разработка
19	Зима /в парка, в гората, на двора/	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение. Римушка или зимна песен за въвеждане в темата. Поощрителен анализ за разностранно изображение в резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава различни по конструкция и височина дървета.</li> <li>Разполага ги свободно по целия лист.</li> <li>Използва познати умения за предаване на разностранно изображение в короните – с по-къси и дълги линии, завъртане на четката, комбинирани.</li> </ul>		
19	Моят Снежко	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Частичен показ на действие. Корекции под формата на игра. Стимулираща оценка на 3, 4 работи – най-добрите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията за създаване на образ от кръгли петна получени чрез завъртане на четката.</li> <li>Обогатява рисунката по желание с допълнителни образи и избрани детайли върху снежния човек.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
20	Аз си направих Снежен човек	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на няколко образаца на детски фигури различни по конструкция и изобразителни материали. Поощрителна оценка на изобразителните резултати	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва две и повече фигури в общ сюжет.</li> <li>• Рисува детска фигура с живописен материал до нарисувания или апликиран вече снежен човек.</li> <li>• Стремеж към по-вярно предаване на образа с характерните части на тялото и облеклото през зимата.</li> </ul>		
20	Мога сам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация „Мога сам“ – от П. Хадживев Анализ на резултатите въз основа на разнобразието на темите, използваните материали, цветовете, начин на изграждане на формите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.</li> <li>• Самостоятелно подбира изобразителни материали и техники, съобразно личния си опит и умения.</li> </ul>		
21	Герданче за мама	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Онагледяване с различни образци с еднакви различни по големина маниста и редуване на цветовете. Изложба „Мамини герданчета“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затвърдява уменията си за овалване на по-дребни форми.</li> <li>• Ритмично редуване по усет на мъниста по големина и цвят.</li> <li>• Радост и задоволство от самостоятелно приготвения подарък за мама.</li> </ul>	табло Моделиране	
21	Рибки	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Игра „Рибките плуват“ Анализ на илюстрациите в картоната. Поощряване на резултатите от работата с върха на четката	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения за работа с акварелни или темперни бои в два или повече цвята.</li> <li>• Създава украса с върха на четката с елементи по желание. Измива и подсушава четката при смяна на цвета.</li> </ul>	Картон ИИ №26	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
22	Обичам да рисувам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Емоционално въвеждане в темата с целенасочени наблюдения; разглеждане на репродукции и фотоси; украсата в занималнята; песни и стихотворения; подвижни и музикални игри. Насочване към изобразяване на отделни обекти или създаване на сюжет с елементарно съдържание като използват личен опит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детето само определя вида, броя на изображенията и тяхното разположение върху листа.</li> <li>• Използва познати технически умения за работа с бои и цветове, независимо от това дали е запознато с названията на всички.</li> </ul>		
22	Избирам сам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Словесно, емоционално насочване към моделиране с изобразителен материал и техника по личен избор. Проследяване изграждането на усет за обем и спазване съотношението между отделните части на моделираната фигура. Поощряване детското творчество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детето изгражда моделирани фигури по личен избор.</li> <li>• Самостоятелно избира познати технически похвати.</li> <li>• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати.</li> </ul>		
23	Къща за Зайо	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Въвеждане в темата и задачите със стихотворение и илюстрации в картон. Музикална подвижна игра „Работливи зайчета“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата</li> <li>• Стремеж към „лягане“ на покривчето върху стеничката.</li> <li>• Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ.</li> </ul>	Картон ИИ №28	Примерна разработ-ка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
23	Юрганчето на Зайко	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Беседа по илюстративния материал и стихотворението в картон. Преценка – разнообразието в избора на декоративни елементи, цветове, големина и разположение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.</li> <li>• Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии).</li> <li>• Създава самостоятелно украсата без копиране на образа.</li> </ul>	Картон ИИ № 29	
24	Охлювче, баница	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци. Цялостен показ за извиване (навиване) и слепване.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.</li> <li>• Усвоява нови знания и умения за извиване, навиване и слепване на разточени пръчици.</li> </ul>	табло Моделиране	
24	Мартенички	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Песен „Мартенички“ от Д. Вълчев Беседа по илюстративния материал и стихотворение в картон. Упражнение Преценка – „Магазин за мартеници“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина форми.</li> <li>• Овлавява умения за двуслойно апликиране.</li> <li>• Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата.</li> <li>• Избира самостоятелно цветна основа от тези предложени от учителя.</li> </ul>	Картон ИИ №32	
25	Гривна за мама	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образците. Развиваща игра „Познай какво правя“ Формообразуващи движения. Анализ и задоволство от красотата на всички гривни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмисля връзката между формата на предмета и движенията на ръката по него с които може да я предаде.</li> <li>• Затвърдява уменията си за извиване и слепване на различни по цвят и големина пръчици.</li> <li>• Декорира чрез гравиране (с клечка, молив, ножче) налепване (дребни маниста, пръчици) или комбинирано.</li> </ul>	табло Моделиране	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
25	Картичка за мама	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата – песен „На Мама“ от Р. Коджаманова Развиваща игра „Разкажи какво виждаш“ Изложба на картички.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Апликира цвета от кръгли форми.</li> <li>• Вариант: Начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с по-казалец или молив.</li> <li>• Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа.</li> </ul>	Картон ИИ №33	Примерна разработка
26	Цъфнали дървета	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Онагледяване – дървета различни по конструкция и цвят. Частичен показ на техника печатане. Поощрителна оценка за постигнатото разнообразие в короните на дърветата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисува пролетен пейзаж като използва техника печатане – с върха или с цяла четка за оформяне короните на дърветата.</li> <li>• Използва подходящи цветове съобразно сезона.</li> <li>• Проявява интерес към природата и нейната красота.</li> </ul>	Картон ИИ №37	
26	Къщичка за джудженце	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Беседа по стихотворението, илюстрациите в картоната. Дидактична игра „Открий грешките“ Преценка – откриване и поощрения за по-различните къщи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.</li> <li>• Прилага по-уверено уменията си за точково лепене.</li> </ul>	Картон ИИ №35	
27	Сръчни майстори	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Познай какво са направили сръчните майстори“ Разглеждане и анализ на образци на врати, прозорци, възглавници, покривки. Анализ на общото и различното под формата на игра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.</li> <li>• Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.</li> <li>• Използва различни цветове.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
27	Салфетка	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението от картоната и беседа върху илюстрациите в него. Действен показ на отпечатване с обла четка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овлажда умения за създаване на украса с декоративен елемент „Листенце“ чрез отпечатване на цяла четка.</li> <li>• Нанася листенцата разпръснато по цял лист.</li> <li>• Изпълнява отпечатъка в един цвят.</li> <li>• Подрежда салфетките в куклената къща и масите за хранене.</li> </ul>	Картон ИИ №36	
28	Цъфнала градинка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение на различни видове цветя в натура и илюстрации Анализ на няколко образеца. Подреждане на всички рисунки като пано „Нашата градинка“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва познати образи в проста сюжетна композиция.</li> <li>• Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии.</li> <li>• Самостоятелно определя големината, цвета, разположението, детайлите, начина на изграждане на образите.</li> </ul>		
28	Слънце	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Онагледяване с 4, 5 образа на различни слънца. Беседа върху начина на моделиране. Стимулираща оценка на полученото разнообразие на слънцата. Подвижна игра „Докосни слънцето“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да моделира образи чрез съчетаване на сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи различни по дължина.</li> <li>• Обогатява образа чрез гравирание или налепване на очи, уста, носле.</li> <li>• Вариант: изгражда образа чрез навиване на по-дълги разточени пръчици (като охлювче) и различни по дължина лъчи.</li> </ul>	табло Моделиране	
29	Светофар	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Въвеждане в темата със стихотворение то и илюстрациите в картоната. Беседа за подреждането на цветовете в светофара. Подвижна игра „Светофар“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава образ чрез комбиниране на две различни геометрични форми- кръгла и правоъгълна.</li> <li>• Подрежда ги в точно определено мястото.</li> <li>• Затвържда уменията за еднослойно и двуслойно апликиране.</li> </ul>	Картон ИИ №38	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
29	Великденски яйчица	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Беседа върху стихотворението и илюстративния материал в картонна. Анализ на образците. Подреждане на всички рисунки в „Магазин за Великденски чудеса“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва се в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко лице (с очи, носле, уста, коси).</li> <li>Включва се активно във великденски игри и веселия.</li> </ul>	Картон ИИ №39	
30	Апликиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Подреждане на готово изрязани геометрични форми по големина и цвят в отделни кутийки в предварителната подготовка за апликиране. Емоционално въвеждане в педагогическата ситуация за апликиране по самостоятелно избрана тема. Проследяване уменията на децата за самостоятелно изграждане на образ от отделни части; на усета към цветосъчетания и ритъм в подреждането им.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детето самостоятелно обмисля и осъществява замисъла.</li> <li>Затвърдява уменията си за чисто точково лепене с четка или клечка и лепило.</li> </ul>		
30	Изобразителна дейност по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Рисуване, моделиране или апликиране по самостоятелно избрана тема. Самостоятелен избор на материали и техники. Насърчаване на детската индивидуална изява. Проследяване на устойчивостта на детското внимание, памет и въображение при реализирането на замисъла. Сравняване изобразенията на еднакви обекти, но с различни материали	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детето използва подходящи материали и техники за избрания вид изобразителна дейност.</li> <li>Изживява задоволство от самостоятелно постигнатия резултат.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
31	Калинки	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Изслушване на песента „Две калинки“. Анализ на илюстрациите в картоната. Частичен показ на действие. Танц на „калинките“ – Свободни танцувални движения по избор на учителя музика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда образи чрез комбиниране на познати форми и линии.</li> <li>Разширява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка за получаване на цветно петно.</li> <li>Изчаква изсъхването на положения цвят, след което нанася отгоре новия с върха на четката (точки).</li> </ul>	Картон ИИ №41	
31	Ябълка, Домат, черешки	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образците в таблото и други готово моделирани плодове. Стимулираща преценка на резултатите. Песен „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева	<ul style="list-style-type: none"> <li>Овладева нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).</li> <li>Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.</li> <li>Включва получените фигури в игрите в куклената къща.</li> </ul>	табло Моделиране	
32	Дядовата питка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение – стихотворение и илюстрации в картоната. Преценка – избор на най-весела и най-тъжна питка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умения за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой.</li> <li>Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).</li> <li>Засилва се интереса към преживяванията на героите от приказки.</li> </ul>	Картон ИИ №43	
32	Нарисувай ме	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на илюстрациите в картоните за поставяне на изобразителните задачи с помощта на стихотворението в него. В заключителната част – песен „Кукла“ от Ал. Савелиев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение.</li> <li>Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едри части и фулмастери за детайлите.</li> <li>Проявява старание за чисто поддържане на работното място.</li> </ul>	Картон ИИ № 44	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
33	Пролетна картина	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Разкажи какво виждаш“ Преценка – на етап описание. Дидактична игра „Открий моята рисунка“	<ul style="list-style-type: none"> <li>По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата чрез комбиниране на различни по вид цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.</li> <li>Затвърждава уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране.</li> </ul>	Картон ИИ №42	
33	Плашило	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Въвеждане в темата – стихотворение и анализ на образците в картоната. Преценка – откриване на най-смешното, най-страшно, най-добро плашило.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения.</li> <li>Поражда се желание за ползване на повече цветове и постигане на по – голяма изразителност на изображението.</li> <li>Използва цветове и материали по избор.</li> </ul>	Картон ИИ №45	
34	Слънчова поляна	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението в картоната. Беседа върху илюстрациите в него. Преценка – „Познай цветовете“. Откриват и посочват в различните рисунки обявения от учителката цвят.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава пейзажна рисунка с включване образи на слънце, цветя, пеперуди и други по избор.</li> <li>Стремеж към използване на повече цветове.</li> <li>Извива четката след използване на всеки цвят.</li> </ul>	Картон ИИ № 46	
34	Слънцето на мама	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Емоционално въвеждане в темата – песен „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева. Анализ на няколко образаца по отношение на части, детайли и съотношение между тях в човешката фигура. Преценка – описание. Дидактична игра „Познай кой съм аз“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.</li> <li>Създава образ на дете с графичен материал и цветове по личен избор.</li> <li>Използва овладените до момента изобразителни умения в нова ситуация.</li> </ul>		
35			Проследяване на постиженията на децата.			
36						