

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ МУЗИКА

Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации

I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ

Образователното направление предполага осъществяването на широк кръг дейности, в основата на които е емоционалната активност на децата. Тук са маркирани и проблемни акценти с оглед на социалната, познавателната и музикално-артистичната подготовка на децата за постъпване в първи клас. С оглед на това направлението залага на заучаване на по-голям брой песни, както и импровизиране на инструментален съпровод на песен. Развитието и обогатяването на речта на децата се свързват и с определяне звучността на музика с използване на няколко понятия. Отделено е внимание на връзката с българския фолклор чрез изпълнение на елементи на право хоро, ръченица и някои народни обичаи. Усетът за темпо и динамика в музиката се основава на реагирането на децата при звучаща музика, в която ясно се очертават темпови и динамични промени.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете и формиране на лично отношение към музиката като изкуство, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Чрез съдържанието по образователни ядра Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра и Елементи на музикалната изразност се постига развитие на музикално-изпълнителски умения и умения за слушане на музика, насърчаване на спонтанната детска артистичност, както и стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят, да слушат музика, да ѝ се радват и да я преживяват. При планирането на дейностите се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:

ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)

- Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан.

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ (2)

- Пее до три научени кратки песни.

МУЗИКА И ИГРА (3)

- Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг.
- Марширува на подходяща музика.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка	
1	Песен „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева; Привличане вниманието на децата към съдържанието ѝ. Разучаване на музикалната игра „Ходи Баба Меца“	Възприемане Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, Демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> Емоционално откликване при възприемане на песента. Изпълнение на подражателни движения с помощта на учителя. 		
1						
2	Проследяване на постиженията на децата.					
3						
4						
4	Разкриване на съдържанието на песента „Мога сам“ от П. Хаджиев. Включване на децата в изпълнението на песните: „Мога сам“ от П. Хасжиев и „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Беседа, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Проявява желание за заучаване на песните. 		
5	Привличане на повече деца при изпълнение на песните: „Мога сам“ от П. Хаджиев и „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Проявява желание за заучаване на песните. 		
5						
6	Формиране на умения да реагират с движения, свързани с темпото на музиката към муз. игра „Ходи Баба Меца“. Затвърдяване на текста и мелодията на песните: „Мога сам“ от П. Хаджиев „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Включва се с желание в музикална игра. 		
6						
7	Песен „Внученце“ от А. Диамандиев – разучаване. Разучаване на движенията към музикалната игра „Весели зайчета“, свързани с текста и мелодията на песента към нея.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Реагира емоционално при възприемане на песен за разучаване. Включва се с желание в музикална игра. 		
7						
8	Приучване на децата да се отзовават на повикване с песен; музикална игра „Хайде да вървим“ от Б. Карадимчев. Изграждане на елементарни представи за „приспивна песен“. „Лека нощ, деца“ от П. Ступел.	Музика и игра, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Включва се с желание в музикална игра. Реагира емоционално при възприемане на музика. 		
8						

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
9	Песен „Весели дрънкалки“; Изграждане на начални умения за ритмичен съпровод с дрънкалки. Привличане на повече деца за участие в движения, свързани с текста на песните към музикалните игри: „Работливи зайчета“ и Весели дрънкалки“.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Реагира емоционално при съпровод с дрънкалки. • Включва се с желание в муз. иг-ра. 	
10	Формиране на умения за правилно вземане на дъх при изпълнение на заучени песни. Развиване на детския певчески глас чрез из-пяване на любима песен.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Включва се в изпълнение на заучени песни. 	
11	Песен „Шаро“ от Клер Колева; Изграждане на умения за по-точно изпълнение мелодията на песни за разучаване. Постигане на по-пълно вживяване на децата в ролята на „мечета“ и „зайчета“ при изпълнение на заучените музикални игри.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри. 	
12	Разучаване на песента „Дядо Коледа“ от Маргарита Тангърлова. Изграждане на начални умения за „преценка“, относно изпълнението на отделни деца или пееща група.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в подготвката и празнуването им. 	
13	Включване на подражателни движения, свързани с текста и мелодията на песните за разучаване.	Възпроизвеждане Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри. 	
14	Включване на солово и колективно изпълнение на заучени песни. Усвояване на бягане в кръг, ритмично пласкане и потропване, съобразно текста и мелодията на песента „Зимен танц“.	Възпроизвеждане Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава настроението на песните. • Изпълнява ритмични движения в кръг. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
15	Участие на децата с изпълнения на любими песни и игри пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Включва се в изпълнението на песни и преживява настроението им. Изпълнява с желание разучени музикални игри. 	
15					
16	Участие на децата с изпълнения на любими песни и игри пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Включва се в изпълнението на песни и преживява настроението им. Изпълнява с желание разучени музикални игри. 	
16					
17	Формиране на елементарни навици на слушателска култура, чрез изслушване на приспивната песен „Лека нощ, деца“ от П. Ступел.	Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Преживява настроението на музиката при изслушване на познати музикални творби. 	
17					
18	Формиране на елементарни представи за „бавно“ и „бързо“ темпо – песни „Козле“ от Клер Колева и „Лека нощ, деца“ от П. Ступел.	Възприемане Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Сравнява различни по темпо творби и правилно използва понятията „бавно“ и „бързо“. 	
18					
19	Развиване способността у децата за емоционално откликване на съдържанието и ритъма на песните: „Врабче“ от К. Илиев и „Снежен човек“ от П. Льондев.	Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Реагира емоционално при възприемане на нови песни. 	
19					
20	Формиране на умения да реагират с движения на текста и характера на музиката при разучаване на музикалната игра „Люлка“.	Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Възприема и възпроизвежда имитационни движения по двойки. 	
20					

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
21	Разучаване на песента „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. Включва се с желание в изпълнение на любими музикални игри. 	
21	Затвърдяване уменията у децата за по-голяма ритмичност при дрънкане с дрънкалки, съчетано с ходене и подскачане; муз, игра „Весели дрънкалки“.				
22	Разучаване на песента „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. Включва се с желание в изпълнение на любими музикални игри. 	
22	Затвърдяване уменията у децата за по-голяма ритмичност при дрънкане с дрънкалки, съчетано с ходене и подскачане; муз, игра „Весели дрънкалки“.				
23	Песни „Мартенички“ от Димитър Вълчев и „На мама“ от Росица Коджаманова – разучаване. Формиране на умения за ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени инструментално.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Емоционално възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи. Реагира емоционално при ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени инструментално. 	
23					
24	Развиване на музикална памет, чрез познаване на учена песен по изпята от учителя мелодия.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава учена песен по изпята от учителя мелодия. Визуално и слухово разпознава малко барабанче и триангел. 	
24	Запознаване с малко барабанче, триангел и техните изразни възможности.				
25	Изпълнение на любими песни пред Баба Марта.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. 	
25	Разучаване на песента „Мама“ от Лазар Ницолов.				

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
26	Разучаване на песента „Изворче“ от Клер Колева.	Възпроизвеждане Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява ритмични движения в редица един зад друг. 	
26	Разучаване на музикалната игра „Бърза везел влак“.				
27	Затвърдяване на представите на децата за бързо и бавно темпо при слушане на познати песни.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Сравнява различни по темпо творби при слушане на познати песни. Възпроизвежда с дървени пръчици кратки ритмични групи в умерено темпо. 	
27	Музикално-дидактична игра „Чукай като мен“ – формиране на умения за възпроизвеждане на кратки ритмични групи в умерено темпо.				
28	Запознаване на децата с текста и мелодията на песен „Игра“ от Кл. Колева.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава учена песен по изпята от учителя мелодия. 	
28	Затвърдяване уменията у децата за разпознаване на познати песни, изпълнени от учителя.				
29	Музикална игра „Хорце“ от Р. Коджаманова.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява с желание музикална игра. Реагира емоционално при изпълнение на песните. 	
29	Работа върху тона и естественото изпълнение на песни по желание на децата.				
30	Музикална игра „Хорце“ от Р. Коджаманова.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява с желание музикална игра. Реагира емоционално при изпълнение на песните. 	
30	Работа върху тона и естественото изпълнение на песни по желание на децата.				

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
31	Формиране на умения за ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени от учителя.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда с детски музикални инструменти познати песни, изпълнени от учителя. 	
31	Формиране на естествено детско звучене на гласа; ясна дикция, без школувано оформяне на гласните при изпълнение на добре заучени песни.				
32	Формиране на умения за темпова устойчивост при изпълнение на песни за затвърдяване.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Включва се в изпълнение на песни, като спазва изискванията на учителя за подходяща темпова устойчивост. 	
32					
33		Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Реагира емоционално при солово и групово изпълнение на любими песни. 	
33	Поощряване желанието на децата за солово и групово изпълнение на любими песни.				
34	Изразително изпълнение на песните, включени в програмата за годишния концерт пред родителите.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Реагира емоционално при изпълнение на заучени песни и игри пред публика. 	
34					
35	Проследяване на постиженията на децата.				
36					