

## **ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

### **ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

**Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации**

#### **I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ**

Образователното направление „Изобразително изкуство“ е насочено към разгръщане на разнообразни изобразителни дейности. Много по-системно детето се включва в познавателни, изобразителни и творчески дейности за подготовка за училище, като умения за решаване на индивидуални и групови задачи, планиране и др. Целенасочено се овладяват графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. По-задълбочено е и запознаването с приложно-декоративно изкуство и скулптура.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Децата усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Започват и по-активното включване в дейности по художествено конструиране и моделиране. Акцент в образователното направление е развитието на творчеството и работата в екип. Чрез образователното направление се изграждат у детето представи, умения и отношения, свързани с изобразяване и пресъздаване на обекти и явления от заобикалящата го среда. Развиват се както общи, така и специфични възприятия и умения на децата, чрез които те изразяват своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях.

Изобразителната дейност обогатява естетическите чувства и преживявания на децата от най-ранна възраст. Чрез организираната и системна работа по образователното направление децата развиват своите познавателни и изобразителни умения в три основни ядра: Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники и Изобразително творчество.

При планирането на дейностите при възможност се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

#### **II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:**

##### **ХУДОЖЕСТВЕННО ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)**

- Познава и назовава видове изобразителни материали.
- Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.

##### **ИЗОБРАЗИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И ТЕХНИКИ (2)**

- Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.
- Използва декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.
- Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.

##### **ИЗОБРАЗИТЕЛНО ТВОРЧЕСТВО (3)**

- Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.
- Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.
- Декорира свободно, като използва стилизирани образи.
- Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
1	Аз рисувам	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на картоните за изобразителна дейност през годината. Беседа за предстоящата самостоятелна работа. Разполага с изобразителни материали за рисуване.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.</li> <li>• Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.</li> <li>• Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания.</li> </ul>		
1	Аз мога	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Беседа за предстоящата самостоятелна работа. Разглеждане на таблото по моделиране и картони за апликиране. Самостоятелна работа – разполага с пластични материали и готово изрязани геометрични форми различни по цвят и големина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава апликиран или обемно – пластичен образ по избор.</li> <li>• Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с обемно – пластичен материал (глина, пластилин, моделин, солено тесто) или хартия – гланцова, от стари списания, вестници и други.</li> </ul>		
2			Проследяване на постиженията на децата.			
3						
4	Гирлянди от есенни листа	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Събиране и подреждане на есенни листа в гирлянди. Запознаване със стихотворението в картоните и беседа за илюстративния материал в него.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оцветява контурни изображения на есенни листа.</li> <li>• Овлажда умения за плътно защриховане и ритмично редуване на цветовете.</li> <li>• Правилно използва флумастери или моливи с цветове по личен избор.</li> </ul>	Картон ИИ №2	
4	Букет от есенни листа	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Оформяне от събраните есенни листа на няколко букета различни по обем и силует, форма и цвят на листата. Анализ на илюстративния материал в картоната. Песен – „Вятърко листи в гората пилее”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.</li> <li>• Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката.</li> </ul>	Картон ИИ №2	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
5	Кърпичка, покривка	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и беседа за естетическите качества на предмети от бита. Анализ на изработените от учителя образци по отношение на разнообразието в големината, цвета и разположението на елементите. Частичен показ на действие на „печатане“ с обли четки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прилага уменията си за оцветяване с темперни бои и отпечатване на различни по форма и големина есенни листа.</li> <li>Умее да създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.</li> <li>По-уверено и сърчно прилага техника „печатане“ с различни по големина обли четки.</li> <li>Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите.</li> </ul>		
5	Плодове за Слончо	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Подреждане на плодове и разглеждане на илюстративния материал в картоната. Частичен показ на застриховане. Асоцииране на образните представи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усъвършенства уменията си за плътно застриховане на плодове в характерните за тях цветовете с графичен материал.</li> <li>Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове.</li> </ul>	Картон ИИ № 3	
6	Торта за рожден ден	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане фотоси на разнообразни торти, илюстрации, снимки на деца от рождени дни, образците в таблото. Беседа за възможното разнообразие от форми, големина, цветовете и украсата на тортата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.</li> <li>Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравирание, налепване, точкуване, комбинирание.</li> <li>Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин.</li> </ul>	табло Моделиране	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
6	Един слънчев есенен ден	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдения сред природата. Разглеждане на репродукции и детски рисунки, фотоси и илюстрации със слънчеви есенни пейзажи. Показ на действие – полагане на бои чрез разреждане. Преценка – откриване на произведенията с най-голямо и с по-малко разреждане с вода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава пейзажна рисунка като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои (ясно светло слънчево небе).</li> <li>Проявява интерес и желание за включване и на допълнителни образи в пейзажната рисунка.</li> <li>Проявява усет към цветосъчетания характерни за есенният пейзаж.</li> </ul>		
7	Есенно дърво	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Беседа за промените в короните на дърветата - с листа и без листа, многообразието от цветове. Анализ на образците в картоната. Преценка – подреждане на рисунките една до друга – гора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва сърчно техника „изкъсване“ и създава варианти на един образ чрез разнообразно разполагане на изкъсаните парченца хартия със или без застъпване, еднослойно или двуслойно апликирани.</li> </ul>	Картон ИИ №4	Примерна разработка
7	Да рисувате заедно	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на рисунки по даден начален образ. Беседа за последователността на рисуване – кой е началния образ, какво е допълнено върху него или около него и т.н.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава рисунка по даден начален образ в определена последователност:</li> <li>Самостоятелно рисуване на избран от детето образ; размяна на рисунките между децата; дорисуване и обогатяване на получения образ от следващото дете и отново размяна на рисунките.</li> <li>Активизира се детската наблюдателност и въображение.</li> </ul>		
8	Скрита картина	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане със стихотворението в картоната и анализ на илюстративния материал в него.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове. Плътно и равномерно застрихова определено с контур пространство.</li> </ul>	Картон ИИ №5	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
8	Котенцето Джими	Художествено възприемане, Изобразително творчество	<p>Диагностично-тренировъчно упражнение.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Поставяне на задачите с помощта на стихотворението в картон и анализ на образците в него.</p> <p>Беседа за начина, по който е получено разнообразието в изображенията на коте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно.</li> <li>Затвърдява уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на познати геометрични форми- кръг, триъгълник, квадрат.</li> <li>Използва удачно смесена техника (апликация и флумастер) за точно предаване на дребни детайли (мустаци, очи, уши).</li> </ul>	Картон ИИ №6	
9	Един дъждовен есенен ден	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Наблюдение в природата.</p> <p>Разглеждане на фотоси, репродукции, илюстрации с есенни пейзажи.</p> <p>Действен показ на полагане на боите – мокро до мокро; мокро върху мокро.</p> <p>Преценка – въпроси за сравнение, анализ, обобщаване на резултатите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им (техника мокро до мокро; мокро върху мокро).</li> <li>Прилага с интерес техниката при рисуване на небе, облаци, дървета и др.</li> <li>Интуитивно използва цветовете като изразно средство.</li> </ul>		
9	Весели балони бои на балоните	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Поставяне на изобраз. задачи и беседа за предложението чрез илюстративния материал. Частичен показ на действие за рисуване върху сухо и върху мокро петно без изчакване на изсъхване то на цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начални умения за рисуване с флу-мастери на различни по настроение лица върху изсъхналите балони, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои (смесена техника – бои и флумастери).</li> </ul>	Картон ИИ №7	
10	Гъбки в гората	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци – разнообразни по форма и големина, пластичен материал и цвет гъбки. Развиваща игра „Как да ги направя“. Преценка – върху разнообразието в материала, формата и големината на гъбките.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умения за моделиране на еднакви или различни по вид, цвят и големина обекти (гъбки).</li> <li>Предава характерната конструкция и форма чрез познати похвати за моделиране – разточване, овалване, вдлъбване.</li> </ul>	табло Моделиране	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
10	Ще наричам отговора на гатанките	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на изображения на отговори на познати гатанки. Изслушване на 2, 3 гатанки. Развиваща игра „Познай отговора на гатанките“; отговори без думи с рисунка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декорира по желание чрез гравирание, налепване, комбинирание.</li> <li>• Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.</li> <li>• Стимулират се изобразително – творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа.</li> </ul>		
11	Къщичка за моя домашен любимец	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглежда не илюстрации или образци от учителя на различни фантастични къщи с необичайна конструкция Развиваща игра „Кой е моят любимец – познай по къщата“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.</li> <li>• Свободно работи с графични материали.</li> <li>• Активизира се детското въображение и конструктивно мислене.</li> </ul>		
11	Кой е хужникът	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане и поставяне на задачите чрез стихотворението и илюстративния материал в картоната. Разглеждане на илюстрации с Мечо в различни пози и движения. Беседа за характерните белези и съотношение на частите на тялото му. Стимулираща преценка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затвърдява уменията си за изграждане на по – сложни образи чрез комбинирание на няколко овални форми(образ на Мечо).</li> <li>• Предава съотношението между отделните части на тялото като затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка.</li> </ul>	Картон ИИ №8	
12	Зайче ли съм или коте?	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образците в таблото и допълнително моделирани от учителя. Проблемно-игров показ на действието. Упражнение за моделиране с пластичен материал по избор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.</li> <li>• Създава все по-устойчиви фигури без заглаждане.</li> </ul>	табло Моделиране	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
12	Коледен подарък	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Беседа за очакваните от Дядо Коледа подаръци. Словесно описание на техния вид и предназначение от 2, 3 деца. Преценка и изпращане на всички рисунки в голям плик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>С желание изобразяват играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа.</li> <li>Стремят се да предават характеристиките им основни и второстепенни части, като използват любимия изобразителен материал.</li> </ul>		
13	За кого е този дом?	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Познай стопанина” – по описание на негови характерни белези. Преценка под формата на игра „Какво прави зайчето”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеят да апликират животни чрез разнообразно комбинирание на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).</li> <li>Предават характерни конструктивни особености и състояния на зайче (се-ди, спи, тича).</li> </ul>		
13	Коледна елха	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстрации на елхи с различна конструкция – фотоси, картички, детски рисунки. Показ на действие – за по-едро изображение, чрез рисуване направо с четката.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист като самостоятелно определя конструкцията им.</li> <li>Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои.</li> </ul>		
14	Елхови украшения	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Подбор на подходяща песен за емоционално въвеждане в ситуацията Разглеждане и беседа върху украсата на коледната елха в картички, илюстрации или образци от учителя. Частичен показ на действие – полагане на няколко цветни петна с един цвят, измиване на четката и полагане на нови с друг цвят по цялата елха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна обогатени с графично – декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
14	Ще на- рисувам различни предме- ти с този цвет	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Дидактична игра „Нарисувай различни предмети с този цвят” (посочен с картонче от учителя). Играта печели този, който е нарисувал най-много образи с този цвят.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят. Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор.</li> </ul>		
15	Коледно ботушче	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално поставяне на задачите с помощта на стихотворението и илюстрациите в картоната. Формообразуващи движения. Преценка – спиране внимание то върху прецизността на изпълнението.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Овлажда умение за рисуване на вълнообразни и начупени линии като декоративни елементи.</li> <li>Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на тези линии чрез повторение на контурните им очертания с различни цветове.</li> <li>Включва Коледното ботушче в новогодишната украса.</li> </ul>	Картон ИИ №10	
15	Веселият Снежко	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Откриване и анализиране на особеностите на използваните материали и техники за изобразяването на снежен човек с различна конструкция, детайли и настроение в детски рисунки, илюстрации, картички или образци от учителя. Упражнение за работа с избрания материал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Насочва се към сравняване на различни те изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.</li> <li>Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него рисуван, моделиран или апликиран снежен човек.</li> </ul>		
16	Рисуване по собст- вен зами- съл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Словесно стимулиращо въвеждане в темата. Насочване към самостоятелен избор на технически похвати за цветово и композиционно изграждане на рисунките. Преценка върху разнообразието в образите и сюжетите; използваните технически похвати и цветове; оригинални решения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.</li> <li>Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства.</li> </ul>		



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
16	Моделиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Самостоятелен избор на тема и материали за моделиране. Активизиране и използване на придобития опит и впечатления за реализиране на замисъла. Проследяване развитието на усета за вярно предаване на формата и нейното естетическо въздействие. Преценка върху използването на разнообразни изразни средства. Насърчаване на детската индивидуална изява.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства.</li> <li>Стремеж към моделиране на устойчиви фигури.</li> </ul>		
17	Зимна гора	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци на детски рисунки онагледяващи двата начина за изпълнение на пейзажа като последователност: единият – рисуване първо на поляната и небето, а след това различни видове дървета; другият – рисуване първо на композиционните елементи (дърво, животни, човешка фигура), а след това пространството около тях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един – два плана.</li> <li>Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор.</li> </ul>		
17	Имам си шейна	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Разглеждане на детски рисунки и илюстрации на деца и шейни. Беседа за разнообразието в изобразяването им по отношение на материали, цветове, движение на фигурите, композиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.</li> <li>Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).</li> <li>Използва живописни материали и техники.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
18	Ледената принцеса	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на нейни изображения в картички, илюстрации, моделирани фигури в таблото и от учителя. Провокираща действие показ. Приложение – като Коледен подарък или елхова играчка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).</li> <li>Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.</li> <li>Декорира фигурата чрез гравирание или налепване.</li> </ul>	табло Моделиране	
18	Топлото ми шалче	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на 4, 5 образеца с разнообразни по цвят основи, композиция на елементите и техния ритъм. Заключителна част – подаръци за куклите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията си за създаване на декоративна украса с прави, начупени или вълнообразни линии върху цветна основа.</li> <li>Съчетава ги по вид, цвят и ритъм.</li> <li>Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и флу-мастера с който се получават.</li> </ul>		
19	Зимни игри	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Разглеждане на детски рисунки и илюстрации в книжки и в картон. Изслушва не на стихотворението в него и беседа за разнообразието в пози, движения, състояние.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начални умения за създаване на сюжетна композиция по лични преживявания и впечатления.</li> <li>Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери.</li> </ul>	Картон ИИ №12	
19	Вълшебства	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Въвеждане в темата и задачите чрез стихотворението и илюстрациите в картон. Преценка – откриване на най-малко използваните обекти за изобразяване и разнообразието в повтарящите се.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.</li> <li>Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране.</li> </ul>	Картон ИИ №13	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
20	Приятели	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образците в картоната по отношение на избора на геометрични форми, конструктивното и цветово разнообразие на фигурите.</p> <p>Преценка – сравняване и анализ на резултатите за предаване определено движение на фигурите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогатява представите си за детска фигура и предава най-общо в апликации конструктивните и особености и пропорции с познатите изходни форми, различни по вид, цвят и големина – кръг, триъгълник, квадрат, правоъгълник.</li> <li>Предава елементарно движение на фигурата.</li> </ul>	Картон ИИ №11	Примерна разработка
20	Шарено петле	Художествено възприемане, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на разнообразно нарисувани петлета в детски книжки, книга за детето. Емоционално въвеждане в темата и задачите със стихотворението в картоната и предложената илюстрирана основа. Преценка – откриване разнообразието от цветове и декорация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Овлажда умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.</li> <li>Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал.</li> </ul>	Картон ИИ №15	
21	Имам си лодка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образците в картоната за изобразителна дейност.</p> <p>Преценка за конструктивното и цветово разнообразие на лодките.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умения да апликира превозни средства чрез комбинирани на познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).</li> <li>Затвърдява уменията си за сърчно и чисто точково залепване на отделните части с клечка и малко лепило (С200 – прозрачно е и не замърсява апликацията).</li> </ul>	Картон ИИ №14	
21	Самолет	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглежда не на фотоси, илюстрации и играчки на самолети.</p> <p>Беседа за разнообразието в конструкцията и материала в таблото и моделираните от учителя фигури.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект.</li> </ul>	Табло Моделиране	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
22	Рисуване по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Стимулиращо въвеждане в темата. Насочване към самостоятелен избор на технически похвати за цветовете и композиционно изграждане на рисунките. Преценка върху разнообразието в образите и сюжетите; използваните технически похвати и цветове; оригинални решения.</p> <p>Самостоятелен избор на тема и материали за моделиране. Активизиране и използване на придобития опит и впечатления за реализиране на замисъла. Проследяване развитието на усета за върно предаване на формата и нейното естетическо въздействие. Преценка върху използването на разнообразни изразни средства. Насърчаване на детската индивидуална изява.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.</li> <li>• Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства.</li> </ul>		
22	Моделиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Беседа върху естетическите качества на съдове, за разнообразието в избора на декоративни елементи, техните цветове, композиция и място в зависимост от формата на съда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства.</li> <li>• Стремеж към моделиране на устойчиви фигури.</li> </ul>		
23	За да са красиви	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Беседа върху естетическите качества на съдове, за разнообразието в избора на декоративни елементи, техните цветове, композиция и място в зависимост от формата на съда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава декоративна украса на предмети от бита (чашка, чинийка) с различни видове линии.</li> <li>• Обогаत्या ги с допълнителни декоративни елементи съобразно формата на съда.</li> <li>• Проявява личните си предпочитания като определя цветовете и композиционното решение на украсата, материалите и техниките на изпълнение.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
23	Патенца и пиленца	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението и илюстрациите в картон. Разглеждане на образци и беседа за характерните части и белези на домашните птици. Действен показ за рисуване направо с четката.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогатява образните си представи за любими птици и средата в която живеят.</li> <li>Изобразява някои от тях (пате и пиле) с цветни петна получени направо с четката.</li> <li>Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака).</li> </ul>	Картон ИИ №16	
24	Красива и чиста улица	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение и беседа за близката архитектурна среда. Упражнение за графично изобразяване с различни линии за застриховане и петна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства с разнообразни линии, щрихи, петна.</li> <li>Умения за подреждане и изобразяване на пространството.</li> </ul>		
24	Аз избирам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на различни играчки и избор за рисуване на една от тях. Анализ на образци – беседа за възможността за предаване на различни сюжети и образи по един и същ обект.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава сюжетна рисунка по даден начален образ избран от предложени от учителя играчки изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.</li> <li>Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.</li> <li>Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
25	Пижо и Пенда	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на мартеници на Пижо и Пенда и на образците в таблото. Беседа за възможностите за изобразяването на едни и същи образи с различни материали. Частичен действен показ за получаването на цилиндрична и конусовидна форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира устойчиви фигури на момче и момиче с бял и червен пластин.</li> <li>• Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момчето и цилиндрична форма за момчето).</li> <li>• Декорира по желание фигурите чрез гравирание, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях.</li> </ul>	Моделно табло лиране	
25	Гривна за мама	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и обсъждане на образци в таблото и моделирани от учителя. Анализ на общото и различното в тях. Частичен действен показ на слепване. Аранжиране подаръка върху едноцветна подложка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).</li> <li>• Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравирание е налепени елементи и др.</li> </ul>	Моделно табло лиране	
26	Ваза с цветя за мама	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално поставяне на темата с помощта на стихотворението в картоната и анализ на образците в него. Частичен показ на действие за вдлъбване и комбинирание на плоски и релефни елементи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получава релефни изображения на цветя чрез вдлъбване на хартиени форми.</li> <li>• Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика, като изразно средство.</li> <li>• Изразява уважението си и любовта към майката.</li> </ul>	Картон ИИ №17	
26	Рисунка за мама	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално начало на ситуацията с песен за мама. Самостоятелна творческа дейност. Възможност за оформяне на рисунката като картина за подарък.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.</li> <li>• По лични предпочитания определя материали и техники за работа.</li> <li>• Поставя подходящо заглавие.</li> </ul>		



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
27	Ще ги украсим	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и беседа за естетическите качества на облеклото и възможностите за постигане то им.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оцветява и украсява облекло с различни графично-декоративни елементи.</li> <li>• Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва пастели и флумастери.</li> <li>• Създава рисунка по дадени думи (сняг, поляна, дете, слънце, къща и други по преценка на учителя).</li> <li>• Свързва познати образи в общ сюжет в един, два плана.</li> <li>• Самостоятелно избира материали и техники.</li> </ul>	Картон ИИ №18	
27	Ще ги нарисувам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Най-обичаните думи“. От изброените от децата думи учителят избира 3, 4 по негова преценка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразява познати животни след разпознаването им по характерни за тях части и белези.</li> <li>• Изгражда образите цялостно като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали.</li> <li>• Създава сюжетна рисунка с наситяване пространството на листа с различни по цвят и конструкция дървета, цветя, животни, птици и деца по личен избор.</li> <li>• Самостоятелно определя цялостното цветово и композиционно решение на рисунката за характеризиране на специфичните особености на сезона.</li> </ul>	Картон ИИ №19	
28	Жумичка /криеница/	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстрациите в картоната и изслушване на стихотворението. Дидактична игра „Кой съм аз“. Заклучителна част – подвижна игра „И ние можем като тях“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава сюжетна рисунка с наситяване пространството на листа с различни по цвят и конструкция дървета, цветя, животни, птици и деца по личен избор.</li> <li>• Самостоятелно определя цялостното цветово и композиционно решение на рисунката за характеризиране на специфичните особености на сезона.</li> </ul>	Картон ИИ №22	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
29	Патенца и пиленца	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Беседа за домашни птици и начините за моделирането им. Етапен показ на действие. Подвижна игра „Патенца и пиленца“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда познати домашни птици чрез слепване на отделно моделирани части.</li> <li>Предава характерните им конструкции и белези чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор.</li> </ul>	табло Моделиране	
29	Познай кой е любимият	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Разглеждане илюстрации на приказки. Определяне на характерното във вида	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава любим герой от приказка.</li> <li>Изгражда умения да долава и предава в рисунките си характерното за избрания образ.</li> </ul>		
	ми герой от приказка	Изобразително творчество	на любими герои от тях. Преценка – откриване приказката по нарисувания герой. Сравняване на едни и същи герои предадени по различни начини.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда рисунките по едро, в цял лист.</li> </ul>		
30	Апликране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Самостоятелно обмисляне и осъществяване на замисъла. Кратка емоционална насоченост към красиви, разноцветни апликации, разнообразни комбинации на готово изрязани геометрични форми за получаване на един образ. Учителят поощрява обогатяването на образите, устойчивостта на вниманието на децата за завършване на първоначалния замисъл. Да не се отказват лесно при появяло се затруднение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детето подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите които само си е поставило.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
30	Пролетна украса	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Обогатяване пролетната украса в занималнята и детската градина. Включване на всички деца в пролетното оформление с цветя, рисунки, слънце, птички. Затвърдяване уменията за използване на разнообразни материали и техники и тяхното комбинирание. Изпитване на радост и удовлетворение от въздействието на украсата. Преценка по изпълнение на замисъла.	<ul style="list-style-type: none"> <li>По-уверено и смело детето прилага придобитите изобразителни и технически умения.</li> <li>Формира увереност в собствените сили.</li> </ul>		
31	За празника	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Емоционално въвеждане в темата със стихотворението и илюстрираните основи в картон.</p> <p>Беседа за основните елементи за украса и начина на получаването им.</p> <p>Заклучителна част – „Танц на цветята” – ритмични танцувални движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на необходимия реквизит (шапки, диадеми) с украса от цветя получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми.</li> <li>Редува ритмично елементите като ги залепва едновременно, двуслойно, плоско, релефно или комбинирано.</li> </ul>	Картон ИИ №20	
31	Ще открия грешките	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Емоционално въвеждане в темата и изобразителните задачи с помощта на стихотворението и илюстрациите в картон.</p> <p>Поощрителна оценка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва избран от нарисуваните образи в подходяща за него среда.</li> <li>Цялостно или частично цветово изгражда рисунките с живописни или графични материали.</li> </ul>	Картон ИИ №21	
32	На гости при баба	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники,	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Изслушване на стихотворението в картон. Анализ на образци – илюстрации, детски рисунки или от учителя. Беседа за разнообразието в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разширява уменията си за създаване на композиции в няколко плана.</li> <li>Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.</li> <li>Включва и допълнителни образи по</li> </ul>	Картон ИИ №25	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
		Изобразително творчество	изобразяването на фигурите на момче и момиче. Преценка – поощряване появата на елементарни движения на фигурите.	желание. • Изпълнява рисунката с бои и флу-мастери (смесена техника).		
32	Близнаци	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане със стихотворението в картоната. Анализ на илюстративния материал в него. Действен показ на последователността на отпечатване. Радост и удовлетворение от постигнатите резултати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да отпечата цветна рисунка върху другата половина на прегънат на две лист хартия в определена последователност.</li> <li>• Създа рисувателния лист на две; върху едната му половина създава образ с неразредени темперни бои; прегъва отново листа и го притиска с длан за отпечатване на рисунката върху другата половина на листа.</li> </ul>	Картон ИИ №24	Примерна разработка
33	Рибка	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Наблюдение на рибки в аквариум. Анализ на образците в таблото и моделирани от учителя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да прилага познати и нови похвати за моделиране при изграждане на нови пластични образи (рибка) – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.</li> <li>• Декорира по желание чрез гравирание, точкуване, налепване, комбинирание.</li> </ul>	табло Моделиране	
33	Игривата рибка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци с разнообразни по форма цвят и декорация рибки. Рисуване върху еднакви по форма и големина основи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда едно по-едно изображение на рибка.</li> <li>• По лично предпочитание определя формата, цвята и декорацията и изобразителните материали и техники.</li> <li>• Всички заедно определят композирането на резултатите в общо пано „Рибки в аквариум“.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
34	Вълшебни пеперуди.	Художествено възприемане, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстративния материал в картон. „Анализ на образците и начините за получаване на варианти на един образ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични форми (пеперуди).</li> <li>• Комбинира плоско и релефно, ед-нослойно и двуслойно отделни части и детайли. Допълнително декорира с флумастри по желание.</li> </ul>	Картон ИИ №23	
34	На море	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстративния материал в картон. Обсъждане на подходяща украса по отношение на цветовете, декоративни елементи и тяхното разположение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности.</li> </ul>	Картон ИИ №26	
35	Проследяване на постиженията на децата.					
36						