

## **ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ МУЗИКА**

**Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации**

### **I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ**

Образователното направление предполага осъществяването на широк кръг дейности, в основата на които е емоционалната активност на децата. Тук са маркирани и проблемни акценти с оглед на социалната, познавателната и музикално-артистичната подготовка на децата за постъпване в първи клас. С оглед на това направлението залага на заучаване на по-голям брой песни, както и импровизиране на инструментален съпровод на песен. Развитието и обогатяването на речта на децата се свързват и с определяне звучността на музика с използване на няколко понятия. Отделено е внимание на връзката с българския фолклор чрез изпълнение на елементи на право хоро, ръченица и някои народни обичаи. Усетът за темпо и динамика в музиката се основава на реагирането на децата при звучаща музика, в която ясно се очертават темпови и динамични промени.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете и формиране на лично отношение към музиката като изкуство, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Чрез съдържанието по образователни ядра Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра и Елементи на музикалната изразност се постига развитие на музикално-изпълнителски умения и умения за слушане на музика, насърчаване на спонтанната детска артистичност, както и стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят, да слушат музика, да ѝ се радват и да я преживяват. При планирането на дейностите се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

### **II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:**

#### **ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)**

- Разпознава муз. произведение от посочени две познати произведения и го свързва правилно със заглавието му.
- Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и цигулка.
- Разпознава по тембъра (звучността) цигулката и кавала в солово изпълнение.
- Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.

#### **ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ (2)**

- Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.
- Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.

#### **МУЗИКА И ИГРА (3)**

- Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
- Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика.

#### **ЕЛЕМЕНТИ НА МУЗИКАЛНАТА ИЗРАЗНОСТ (4)**

- Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
- Различава бързо-бавно в музика при съпоставяне.

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
1	Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата по време на празника за откриване на учебната година. Разучаване на песента „Есен“ от Христо Недялков.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, Демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Емоционално откликване при възприемане на песента.</li> <li>Изпълнение на подражателни движения с помощта на учителя.</li> </ul>	
1					
2	Проследяване на постиженията на децата.	Установяване на: <ul style="list-style-type: none"> <li>Равнището на придобити знания и умения в първа група.</li> <li>Желание за включване в певческа дейност.</li> <li>Равнището на придобити в първа група умения за изпълнение на движения в кръг и в редица.</li> <li>Умения за емоционално изпълнение.</li> </ul>			
3					
4	По-активно участие на децата при запознаване със съдържанието на нова песен – „Катеричка“ от Йордан Колев. Разучаване на музикалната игра „Игра с кукли“.	Възприемане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагира емоционално при възприемане на песента.</li> <li>Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	
4					
5	Музикално-дидактична игра „Пейте като мен“ за развиване на мелодичен слух. Затвърдяване на уменията да изпълняват заучените движения, в съответствие с характера на музиката към музикалната „Игра с кукли“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	
5					
6	Музикално-дидактична игра „Тихо-силно“ – изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси при съпровод с детски муз. инструменти. Правилно певческо дишане при изпълнение на заучени песни.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различава разлика в динамиката „тихо“ и „силно“ при съпровод с детски музикални инструменти.</li> </ul>	
6					

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
7	Изграждане на представи за пиано и акордеон; слухово и визуално разпознаване.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава визуално и слухово пиано и акордеон.</li> <li>Изпълнява песни за затвърдяване със съпровод на пиано и отделно на акордеон.</li> </ul>	
7					
8	Нова песен „Едно картофче“ от Кирил Цибулка; запознаване със съдържанието и характера ѝ. Изграждане на представи за дувременен метрум „Марш“; музикално-дидактична игра „Пляскай като мен“.	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава дувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти.</li> </ul>	
8					
9	Овлавяване на хорово-певчески умения-правилна стойка, пеене с естествен глас; „Катеричка“ от Йордан Колев, „Есен“ от Хр. Недялков. Приучване на децата към ритмично бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната и характера на музиката към музикалната „Игра с дрънkalки“.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагира емоционално при овладяване на хорово-певчески умения.</li> <li>Изпълнява на фона на подходяща музика движения, съответстващи на промяна в темпото на музиката.</li> </ul>	
9					
10	Разучаване на музикалната игра „Хайде да играем“. Изграждане на умения да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава със заучени движения характера на музиката.</li> <li>Реагира при смяна на темпото при затвърдяване на заучени песни.</li> </ul>	
10					
11	Развиване на ладов усет, чрез изграждане на умения за по-точно интониране при промяна на тоналността. Затвърдяване на разучени движения към музикалната игра „Хайде да играем“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> <li>Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и по двойки.</li> </ul>	
11					

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
12	Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> </ul>	
12	Разучаване на песента „Снежинки“ от Христо Недялков.	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
13	Изграждане на умения за пресъздаване, чрез движения, на „танцуващи снежинки“. Изграждане на умения за спазване на силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти.	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
14	Разучаване на коледни песни.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
14	Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на зимни песни с детски муз. инструменти.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
15	Коледен концерт – стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
15	Коледен концерт – стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
16	Запознаване с песента и показ на движенията към хоро „Еленчице“.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
16	Разучаване на песента „На пързалката“ от Тодор Попов.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
17	Запознаване с песента и показ на движенията към хоро „Еленчице“.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
17	Разучаване на песента „На пързалката“ от Тодор Попов.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
18	По-точно възпроизвеждане на песента „На пързалката“ от Т. Попов и запяването ѝ от цялата група. Затвърдяване на хоро „Еленчице“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.</li> </ul>	
18					
19	Затвърдяване на уменията за възпроизвеждане на предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни в 2/4 такт. Разбиране на характерните особености, свързани с метрума при съпровод на песента „Барабанче“ от Борис Ибришимов.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава двувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти и при изпълнение на подходяща маршова песен.</li> </ul>	
20	Запознаване с музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хаджиев; разкриване на музикално-художествения образ. Създаване на интерес и желание у децата за изпълнение на български народни песни; „Дойне, Дойне“.	Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Емоционално преживява музикално-художествения образ при възприемане на инструментална музика.</li> </ul>	
20					
21	Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. Изграждане на умения за определяне като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има представа за пролетните празници и обичаите, свързани с тях.</li> <li>Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.</li> </ul>	
21					
22	Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. Изграждане на умения за определяне като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има представа за пролетните празници и обичаите, свързани с тях.</li> <li>Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.</li> </ul>	
22					

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
23	Изграждане на умения за съчиняване на мелодия, като изпяват собствено и на другарчето си име. Изграждане на умения да отгатват познатата песен по изсвирена музикална фраза от нея.	Възпроизвеждане, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва със заглавието му.</li> </ul>	
24	Запознаване с „Песен на изворчето“ от Александър Райчев. Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка посоката на постепена мелодия. (позната или непозната, по преценка на учителя).	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определя с ръка посоката на постепена мелодия.</li> </ul>	
25	Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта. Разучаване на песента „Обич“ от П. Хаджиев.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определя с ръка посоката на постепена мелодия.</li> </ul>	
26	Затвърдяване на уменията на децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи с характера на музиката към танц „Покана“. Запознаване с „право“ хоро.	Музика и игра, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.</li> </ul>	
27	Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне на жанра (марш, приспивна песен и право хоро); музикално-дидактична игра „Музикална томбола“. Изграждане на умение за започване на добре звучен песен по зададен начален тон.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава и определя жанра на слушани музикални произведения.</li> </ul>	

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
28	Овлавяване на хорово-певчески умения- правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеява хорово-певчески умения.</li> </ul>	
28					
29	Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки“. Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструменти.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти.</li> </ul>	
29					
30	Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки“. Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструменти.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти.</li> </ul>	
30					
31	Разучаване на песента „Чук, чук, яйчице“. Запознаване с цигулка – външен вид и звучност при възприемане на походяща инструмент. пиеса.	Възпроизвеждане, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава визуално и по тембъра цигулката в солово изпълнение.</li> </ul>	
31					
32	Изграждане на умения да възпроизвеждат предложен от учителя метрум при съпровод на мелодия в 3/4 такт. Изграждане на умения да импровизират мелодия по зададен кратък текст; музикално-Дидактична игра „Телеграма до Баба“.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира мелодия по зададен кратък текст.</li> <li>• Съпровожда с детски музикални инструменти непозната мелодия в 3/4 такт.</li> </ul>	
32					

месец	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
33	Затвърдяване на уменията да определят по тембъра мъжки, женски и детски певчески гласове; музикално-дидактична игра „Криеница“.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава тембъра на човешките гласове.</li> <li>Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.</li> </ul>	
34	Затвърдяване на уменията за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва се с желание в певческата дейност.</li> </ul>	
34	Затвърдяване на научени песни; упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо.				
35				<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава музикално произведение от посочени две познати и го свързва правилно със заглавието му.</li> <li>Разпознава по тембъра и визуално акордеон, пиано и цигулка.</li> <li>Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.</li> <li>Възпроизвежда мелодия, според индивидуалните си възможности.</li> <li>Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.</li> <li>Свири подражателно на детски муз. инструменти равни тонови трайности.</li> <li>Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика.</li> <li>Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.</li> <li>Разграничава „бързо“ и „бавно“ в музиката при съпоставяне.</li> </ul>	
36	Проследяване на постиженията на децата.				