

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Седмично – 3 педагогически ситуации / Годишно – 108 педагогически ситуации

## I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ

Чрез образователното направление се извежда на преден план комплексната реализация на речевото развитие на детето от предучилищна възраст. Една от основните функции на обучението по това направление е задоволяването на потребността на детето от речева активност, което предизвиква положителни емоции и се превръща в стимул за изграждане на умения за комуникиране и общуване: готовност за директно и адекватно на речевата ситуация изразяване.

Образователното направление има за цел изграждане на нагласа у детето да слуша активно художествено произведение и да изразява отношението си към него и към постъпките на героите в него. Съдържанието на образователното направление е структурирано в шест образователни ядра: Свързана реч, Речник, Граматически правилна реч, Звукова култура, Възприемане на литературно произведение и Пресъздаване на литературно произведение.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Планирането на дейностите по образователното направление гарантира запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

Необходимо е да се осигурят условия за стимулиране на детето към активност в процеса на говорене и слушане, като то: назовава предмети, признаци, действия и употребява думите в контекста на изречението; разбира смисъла на думите, които употребява; конструира различни видове изречения в ежедневието си реч; произнася правилно фонемите в българския език; проявява култура на речево общуване.

## II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:

### СВЪРЗАНА РЕЧ (1)

- Назовава държавата, града и улицата, на която живее.
- Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.
- Проявява култура на речево общуване, като изслушва събеседника.
- Описва подробно даден предмет или явление.

### РЕЧНИК (2)

- Назовава правилно качества)характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения.
- Използва ясен и правилен език за описване на познати събития.

### ГРАМАТИЧЕСКИ ПРАВИЛНА РЕЧ (3)

- Съгласува по род и число прилагателните и съществителните.
- Използва прости разширени изречения.
- Разбира разликата между дума и изречение.

### ЗВУКОВА КУЛТУРА (4)

- Произнася правилно думи с фонетични и с правоговорни особености.
- Определя броя на звуковете в думата.
- Разпознава и използва информацията, поставена на стените (имена, дати).
- Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.

### ВЪЗПРИЕМАНЕ НА ЛИТЕРАТУРНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ (5)

- Възприема кратки произведения от художествена литература.
- Описва според основните моменти в произведението литературни герои.
- Разпознава епизод от познато литературно произведение.
- Изразява отношението си към литературно произведение и към постъпките на героите от него.

### ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА ЛИТЕРАТУРНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ (6)

- Изпълнява изразително конкретен художествен текст.
- Измисля игри по познати литературни произведения.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
1	„Гроздобер“ – разговор Графично упражнение	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, графично показ, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.</li> <li>Отговаря на въпроси по картина.</li> <li>Използва речеви форми за вежливо поведение и отношение.</li> <li>Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фина моторика.</li> </ul>	Кн. 1, с. 6	
1	„Лястовичките отлитат“ от Л. Милева – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Разбира съдържанието и съпреживява настроението.</li> <li>Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията.</li> <li>Изговаря ясно и отчетливо думите от текста.</li> </ul>	Кн. 1, с. 7	
1	Обобщени думи /плодове и зеленчуци/ Графично упражнение	Речник Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, гатанки, обяснение, беседа, игрови похвати, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва в речта си думи с обобщаващо значение.</li> <li>Описва обекти по конкретни и обобщаващи признаци.</li> <li>Използва базов речник (съществителни, прилагателни, местоимения, свързващи думи, етикетни речеви форми).</li> <li>Дорисува изображения по пунктир.</li> </ul>	Кн. 1, с. 7	Примерна разработка
2	Проследяване на постиженията на децата.					
3						
4	„Вечер у дома“ – разговор по картина	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по картина.</li> <li>Описва обстановката, персонажите и възможните диалози между тях.</li> <li>Споделя личен опит.</li> </ul>	Кн. 1, с. 34	
4	„Закъснели птици“ от Л. Станчев – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Отговаря на въпроси по текста.</li> <li>Назовава героите.</li> <li>Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> </ul>	Кн. 1, с. 35	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
4	„Закъснели птици“ от Л. Станчев – повторно възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява отношението си към литературното произведение и постъпките на героите в него.</li> <li>• Разпознава епизод от литературно произведение.</li> <li>• Съставя описание на героите с помощта на опорни въпроси.</li> </ul>	Кн. 1, с. 35	
5	„Един есенен ден“ – описание „Среща през есента“ от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, етюд, беседа, обяснение, упражнение, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема литературно произведение.</li> <li>• Съпреживява вълненията на героите.</li> <li>• Отговаря по съдържанието на картина.</li> <li>• Съставя описание по картина и зададени опори.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява художествен текст.</li> </ul>	Кн. 1, с. 40	Примерна разработка
5	Словесен анализ на изречение „Закъснели птици“ – преразка и подготовка за драматизация	Грамматически правилна реч Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, Обяснение, показ, образец, интониране, упражнение, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира броя на думите в изречението.</li> <li>• Преразкава епизод от литературно произведение по зададени опори и въпроси.</li> <li>• Заучава текста по роли.</li> <li>• Упражнява движения, интонация, жест.</li> <li>• Участва в драматизация на литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1, с. 35 Жетони	Примерна разработка
5	„Листата“ от Елин Пелин (за слушане) Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, оцветяване, игрови похвати	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема литературно произведение.</li> <li>• Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието</li> <li>• Назовава героите и изразява отношението си към тях.</li> <li>• Оцветява изображения без да излиза от контура.</li> </ul>	Кн. 1, с. 41	Примерна разработка
6	„Грижи за гората“ – описание по картина Фонемен анализ	Речник Грамматически правилна реч	Педагогическа ситуация онагледяване, възприемане, беседа, обяснение, показ, образец, интониране, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема литературно произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието на картина.</li> <li>• Съставя описание по картина и зададени опори.</li> <li>• Използва базов речник.</li> <li>• Определя броя на звуковете в 3-4 звукови думи (зеле, елен, заек и др.).</li> <li>• Заучава литературен текст.</li> </ul>	Кн. 1, с. 48 жетони	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
6	„Малкият пешеходец“ от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Разбира и споделя необходимостта от спазване на правила за безопасно движение на улицата.</li> <li>Изговаря ясно и отчетливо думите от текста.</li> </ul>	Кн. 1 с. 52	
6	„Малкият пешеходец“ – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1 с. 52	
7	Думи – действия Прости разширени изречения в сегашно, минало и бъдеще време. Графично упражнение	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно използва и обогатява своя базов речник – глаголи.</li> <li>Съставя изречения по картинки в сегашно, минало и бъдеще време.</li> <li>Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 1, с. 54, 55	
7	„Знаменитият валеж в Пиомбино“ от Джани Родари – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, илюстриране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприемане на текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Разбира и съпреживява случилото се невероятно, фантастично събитие.</li> <li>Изразява отношението си към литературно произведение и към постъпките на героите в него.</li> <li>Измисля и илюстрира своя версия на валеж от небето.</li> </ul>	Кн. 1, с. 55	
7	„Знаменитият валеж в Пиомбино“ – преразказ	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, илюстриране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрация и опорни въпроси.</li> <li>Описва по илюстрация своя версия на валеж от небето.</li> </ul>	Кн. 1, с. 55	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
8	„Облачета в небето“ – описание по картина Време на глагола	Свързана реч Грамматически правилна реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва подробно изображения от картина.</li> <li>• Съставя изречения в сегашно, минало и бъдеще време.</li> </ul>	Кн. 1, с. 62, 63	
8	Активизиране на думи по темата „Символите на България“ „Родино мила“ от Георги Веселинов – възприемане и заучаване	Речник Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, разказ на учителя, беседа, обяснение, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава и назовава някои от символите на България.</li> <li>• Назовава Държавата, града и улицата, на която живее.</li> <li>• Активно възприема и заучава литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1, с. 60	
8	„Обущарят и джуджетата“ (за слушане)	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Проследява развитието на сюжета по илюстрацията.</li> <li>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него.</li> </ul>	Табло	
9	„Кой какво прави?“ Прости разширени изречения Фонеман анализ на думи	Речник Грамматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, показ, обяснение, интониране, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава глаголи.</li> <li>• Съставя прости разширени изречения по нагледна основа.</li> <li>• Определя броя на думите в изречението (моделира графично и с жетони).</li> <li>• Определя броя на звуковете в думата – шал, лале, риба, баба, коте, маса.</li> </ul>	Кн. 1, с. 68, 69 жетони (портфолио)	Примерна разработка
9	„Приятели“ от Ангелина Жекова – възприемане	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Възприемане, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и съпреживява настроението в литературното произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.</li> <li>• Разбира значението на думата „приятел“.</li> <li>• Споделя собствен опит.</li> </ul>	МРУ	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
9	„Приятели“ – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>	МРУ	
10	Описание по картинки и текста на „Имало едно време дългокрак жабок“ от Л. Милева	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва активно в разговор по нагледна и словесна основа.</li> <li>• Съставя описание по картинки и опорни въпроси.</li> <li>• Споделя свои желания и мечти.</li> </ul>	Кн. 1, с. 76	
10	„Човече“ от Л. Милева – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, упражнение, повторение, илюстриране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси по текста.</li> <li>• Възпроизвежда действията на героя.</li> <li>• Заучава според възможностите си цялостно или част от литер. произведение.</li> </ul>	Кн. 1, с. 77	
10	„Човече“ от Л. Милева – заучаване на диалога по роли	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация, Обяснение, упражнение, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> <li>• Влиза в роля при пресъздаване на диалога.</li> </ul>	Кн. 1, с. 77	
11	Единствено и множествено число на съществителните имена и глаголите Графично упражнение	Грамматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, граф. упражнение, образец, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образува мн. число на думите и обратно.</li> <li>• Съставя въпросителни и прости разширени изречения по нагледна основа.</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окоото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 1, с. 82	
11	Представяне на магазин за домашни любимци Описание на домашен любимец	Свързана реч Грамматически правилна реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в разговор по картина.</li> <li>• Описва подробно обект, като използва нагледно средство, собствени наблюдения и представи.</li> <li>• Описва домашен любимец по зададени опори (външни белези и поведение, отношение).</li> <li>• Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.</li> </ul>	Кн. 1, с. 83	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
11	„Котето“ и „Кученцето“ от Д. Габе – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация възприемане, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.</li> <li>Изравява отношението си към литературното произведение и неговите герои.</li> <li>Споделя собствен опит.</li> </ul>	МРУ	
12	Описание по картина и текста на стих. „Зимна градина“ от И. Павлов Фонемнен анализ	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, интонирание, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по нагледна и словесна основа.</li> <li>Съставя сравнително описание по картина и опорни въпроси.</li> <li>Интонира звуковете в думата и определя техния брой – елха, зебра, бухал, шапка, жаба, пате.</li> </ul>	Кн. 1, с. 90, 91 жетони (портфолио)	
12	„Срещу Нова година“ от Ран Босилек – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Разбира съдържанието и проследява сюжета по илюстрацията.</li> <li>Назовава героите и изравява отношението си към техните постъпки.</li> <li>Заучава отделни части от литературно произведение.</li> </ul>	Табло	
12	„Срещу Нова година“ – заучаване на диалога по роли	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучава текста по роли.</li> <li>Упражнява вербални и невербални изразни средства.</li> <li>Участва в изработване на декор и реквизити за драматизация.</li> </ul>	Табло	
13	„Зима в града“ и „На пързалката“ – описание на картини Фонемнен анализ на думи	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, интонирание, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по съдържанието на картина.</li> <li>Съставя описание на картина по избор и опорни въпроси.</li> <li>Използва базов речник и опорни въпроси.</li> <li>Определя броя на звуковете в думата (кофа, влак, фар, фенер, жираф).</li> </ul>	Кн. 1, с. 94, 96, 97 жетони (портфолио)	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
13	„Страшна история“ от Рина Зельова и С. Иванов (за слушане)	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изразва отношение към литературното произведение и към постъпките на героите в него.</li> <li>Участва в разговор, свързан с позната тема („Чисто и безопасно“).</li> <li>Споделя собствен опит.</li> </ul>	Кн. 1, с. 96	
13	„Срещу Нова година“ – драматизация	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Обяснение, инструкции, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в драматизиране на литературно произведение.</li> <li>Използва вербални и невербални изразни средства.</li> <li>Разбира ролята на слушател и участник в драматизация на литературно произведение.</li> </ul>	Табло	
14	„Писмо до Дядо Коледа“, Графично упражнение	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор за Коледния празник.</li> <li>Опознава епистолярното изкуство, като вид неговорна комуникация.</li> <li>Участва в съставяне на писмо до Дядо Коледа, като изказва желаниа.</li> <li>Развива графични умения.</li> </ul>	Кн. 1, с. 104	
14	„Дядо Коледа“ от Атанас Цветков – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация онагледяване, възприемане, беседа, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема литературно произведение.</li> <li>Съпреживява радостното настроение на героя.</li> <li>Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>Заучава според възможностите си части от литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1 с. 105	
14	„Дядо Коледа“ от Атанас Цветков – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация, Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1 с. 105	
15	„Скъп гост“ – описание на картина	Свързана реч	Педагогическа ситуация, Онагледяване, беседа, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по съдържанието на картина.</li> <li>Съставя описание по картина и опорни въпроси.</li> <li>Упражнява правилно изговаряне на възклицателни изречения.</li> </ul>	Кн. 1, с. 105	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
15	„Иде Новата година“ от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема литературно произведение.</li> <li>Разбира думи и изрази от текста.</li> <li>Отговоря на въпроси по съдържанието.</li> <li>Заучава според възможностите си части от литературно произведение</li> </ul>	МРУ	
15	Празничен рецитал от литературни произведения със зимна, коледна и новогодишна тематика	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературни произведения.</li> </ul>		
16	„Скъп гост“ – описание на картина	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, говорно упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по съдържанието на картина.</li> <li>Съставя описание по картина и опорни въпроси.</li> <li>Упражнява правилно изговаряне на възклицателни изречения.</li> </ul>	Кн. 1, с. 105	
16	„Иде Новата година“ от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема литературно произведение.</li> <li>Разбира думи и изрази от текста.</li> <li>Отговоря на въпроси по съдържанието.</li> <li>Заучава според възможностите си части от литературно произведение</li> </ul>	МРУ	
16	Празничен рецитал от литературни произведения със зимна, коледна и новогодишна тематика	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературни произведения.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
17	Изречения с предлози Описание по картина и текста на стих. „Письмце по снега“ от Весла Паспалева	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема литературно произведение.</li> <li>• Използва правилно предлози при съставяне на изречения.</li> <li>• Участва в разговор по картина.</li> <li>• Съставя описание на картина като използва текста на литературно произведение, базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи) и опорни въпроси.</li> </ul>	Кн. 1, с. 112	
17	„Письмце по снега“ – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема литературно произведение.</li> <li>• Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>• Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 1, с. 112	
17	„На театър“ – активизиране на думи, свързани с театралното изкуство Импровизации с кукли	Речник Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Беседа, показ, обяснение, импровизации с кукли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва в речта си названия, свързани с театралното изкуство (театър, представяне, актьори, публика, сцена, декори, параван, куклови др.).</li> <li>• Упражнява действия зад параван и кукловодство.</li> <li>• Участва активно в импровизации с кукли.</li> </ul>		
18	„Снежни игри“ – описание на картина	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в разговор по съдържанието на картина.</li> <li>• Съставя описание по картина и опорни въпроси.</li> </ul>	Кн. 1, с. 120	
18	„Заповядай, благодаря, моля“ Фонемен анализ	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение, интониране, моделиране, гатанка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в разговор по картина.</li> <li>• Влиза в роля като участник в конкретна речева ситуация.</li> <li>• Използва стандартни думи в комуникацията (поздравя, извинения, благодарност).</li> <li>• Определя броя на звуковете в думата (зар, заек, слон, ски).</li> </ul>	Кн. 1, с. 121 жетони (портфолио)	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
18	„Златна Мара и Арап Мара”, българска народна приказка – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> <li>Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите.</li> <li>Съставя изречения с предлози.</li> <li>Задава въпроси по картинки.</li> <li>Съставя описание на картинки като използва базов речник и опорни въпроси.</li> </ul>	Табло	
19	Прости разширени изречения с предлози и въпросителни изречения Описание на картинки	Грамматически правилна реч Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема литературно произведение.</li> <li>Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>Описва картина като използва текста на литературно произведение, базов речник и опорни въпроси.</li> <li>Упражнява повторение на линии по пунктир.</li> <li>Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 1, с. 126	
19	Описание по картина и текста на „Врабчета и момчета” от Леда Милева Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема литературно произведение.</li> <li>Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>Описва картина като използва текста на литературно произведение, базов речник и опорни въпроси.</li> <li>Упражнява повторение на линии по пунктир.</li> <li>Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 1, с. 127	
19	„Златна Мара и Арап Мара” българска народна приказка – повторно възприемане	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприемане на текста и илюстрацията.</li> <li>Разпознава епизод от литературно произведение.</li> <li>Описва според основните моменти в произведението литературни герои.</li> <li>Преразказва епизод от литературно произведение.</li> </ul>	Табло	
20	„Пожар в гората” – описание по картина	Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в разговор по картина.</li> <li>Описва случващото се на картината като използва базов речник и опорни въпроси.</li> <li>Изразява предположения за причините, които са предизвикали пожара.</li> </ul>	Кн. 2, с. 6	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
20	„Кой какъв е?“ – Гатанка (шипка) от Дядо Пънч Фонемен анализ на думи	Речник Граматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, свързване, интониране, моделиране, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва изображения като използва базов речник (клоун, кит).</li> <li>• Свързва думи с противоположно значение.</li> <li>• Заучава гатанка.</li> <li>• Интонира звуковете в думата и определя техния брой – жаба, кош, шипка, шейна, жълъд (моделира с жетони).</li> </ul>	Кн. 2 с. 6, 7 жетони (портфолио)	
20	„Левски“ от Цветан Ангелов – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Възприемане, образец , беседа, разглеждане на книги и фотоси, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема текста на литературно произведение.</li> <li>• Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>		
21	Описание на превозни средства „Гатанки за возене“ от Панчо Панчев – възприемане	Възприемане на литературно произведение Речник Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и заучава гатанки.</li> <li>• Описва подробно предмет по изображение, по памет и зададени опори.</li> <li>• Използва и обогатява своя базов речник.</li> <li>• Заучава гатанка.</li> </ul>	Кн. 2, с. 10, 12 MPY	
21	Умалителни съществителни имена Прости разширени изречения Графично упражнение	Граматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образова умалителни форми на същ. имена.</li> <li>• Съставя изречения по картинки с умалителни съществителни.</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окоото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 2, с. 13	
21	„Гатанки за возене“ от П. Панчев – заучаване	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогически ситуации Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и заучава гатанки.</li> <li>• Използва подходяща интонация за изговаряне на гатанка.</li> </ul>	Кн. 2, с. 12 MPY	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
22	Описание на превозни средства „Гатанки за возене“ от Панчо Панчев – възприемане	Възприемане на литературно произведение Речник Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и заучава гатанки.</li> <li>• Описва подробно предмет по изображение, по памет и зададени опори.</li> <li>• Използва и обогатява своя базов речник.</li> <li>• Заучава гатанка.</li> </ul>	Кн. 2, с. 10, 12 МРУ	
22	Умалителни съществителни имена Прости разширени изречения Графично упражнение	Грамматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образова умалителни форми на същ. имена.</li> <li>• Съставя изречения по картинки с умалителни съществителни.</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика.</li> </ul>	Кн. 2, с. 13	
22	„Гатанки за возене“ от П. Панчев – заучаване	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогически ситуации Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и заучава гатанки.</li> <li>• Използва подходяща интонация за изговаряне на гатанка.</li> </ul>	Кн. 2, с. 12 МРУ	
23	Култура на говора (лит. произведения – „Письмце по снега“, „Гатанки за возене“, „Левски“) Фонемен анализ на думи	Звукова култура	Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение, интонирание, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулира силата и височината на гласа си, спазва паузи, използва различни интонации при рецитиране на литературни произведения.</li> <li>• Произнася правилно думи с фонетични и право-говорни особености.</li> <li>• Интонира звуковете в думата и определя техния брой – шал, цар, меч, пиле, жаба, чаша, луна, Гъба (моделира с жетони).</li> </ul>	Кн. 2, с. 21 жетони (портфолио)	
23	„Наказаната лисица“ от Г. Авгарски – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието.</li> <li>• Разпознава епизод от литературно произведение.</li> <li>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите.</li> </ul>	Кн. 2, с. 20	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
23	„Наказаната лисица“ от Г. Авгарски – преразказ	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преразказва епизод от литературно произведение.</li> <li>• Използва подходяща интонационна изразителност при разказване.</li> </ul>	Кн. 2, с. 20	
24	Въпросителни изречения „Баба Марта и Кума Лиса“ – описание по картинки Фонемен анализ	Граматически правилна реч Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение, интониране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съставя въпросителни изречения по нагледна основа.</li> <li>• Описва случващото се на две картинки с общ сюжет.</li> <li>• Открива различен звук в двойка думи.</li> </ul>	Кн. 2, с. 26	
24	„Наказаната лисица“ – подготовка за драматизация	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава репликите по роли.</li> <li>• Упражнява вербални и невербални изразни средства за драматизация на литературно произведение.</li> </ul>	Кн. 2, с. 20	
24	„Мартеничка“ от Елисавета Багряна – възприемане и заучаване Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, повторение, оцветяване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и съприживява радостното настроение на празника.</li> <li>• Разговаря по текста и илюстрацията на литературното произведение.</li> <li>• Заучава според възможностите си цялостно или част от художествен текст.</li> <li>• Оцветява изображения без да излиза от контура.</li> </ul>	Кн. 2, с. 27	
25	„Да сме бели и червени“ – описание на картина Фонемен анализ на думи	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, интониране, оцветяване, свързване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието на картината.</li> <li>• Описва случващото се на картина по зададени опори и въпроси.</li> <li>• Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (празничен поздрав).</li> <li>• Открива изображения на думи, които съдържат пет звука и ги оцветява.</li> </ul>	Кн. 2, с. 32, 33	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
25	„Мартеничка“ от Ел. Багряна – заучаване и рецитиране Графично упражнение	Пресъздаване на литературно упражнение Звукова култура	Педагогическа ситуация Образец, графично упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.</li> <li>• Дорисува и оцветява изображения по пунктир.</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окоото, за да развие фината моторика.</li> </ul>	Кн. 2, с. 27	
25	„Наказаната лисица“ от Г. Авгарски – драматизация	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Обяснение, инструкции, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва като слушател и изпълнител в драматизация на литературно произведение.</li> <li>• Използва вербални и невербални изразни средства за пресъздаване роля на герой от литературно произведение.</li> </ul>	Декор, реkvизити, костюми	
26	„Мама има празник“ – разговор по картинки „Сърцето на мама“ от Василка Биланска – възприемане	Свързана реч Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира и взема участие в разговори по познати теми.</li> <li>• Отговаря на въпроси по картинките.</li> <li>• Споделя свои чувства и преживявания.</li> <li>• Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (празничен поздрав).</li> <li>• Активно възприема и съпреживява настроение то на героя.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява лит. произведение.</li> </ul>	Кн. 2, с. 38	
26	„Сърцето на мама“ от Василка Биланска – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, упражнение повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава наизуст и изразително изпълнява литературно произведение.</li> </ul>		
26	„Трите шапки“ от Петя Йорданова – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприемане на текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието.</li> <li>• Назовава героите и изразява отношение към техните постъпки.</li> <li>• Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> </ul>	Кн. 2, с. 39	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
27	„Кой какво казва?“ – диалог Графично упражнение	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участва в диалог като влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.</li> <li>Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията.</li> <li>Проявява култура на речевото общуване.</li> <li>Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура.</li> </ul>	Кн. 2, с. 46	
27	Описание по картина и текста на стих . „Пролет“ от Д. Габе Фонемен анализ на думи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, интониране, оцветяване, свързване, моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема литературно произведение.</li> <li>Участва в разговор по съдържанието .</li> <li>Описва картина като използва текста на литературно произведение, базов речник и опорни въпроси.</li> <li>Оцветява изображения на думи.</li> <li>Интонира звуковете в думите (пола, лале, кифла, кукла, камила) и определя техния брой.</li> <li>Свързва картинките на думите, които съдържат един и същи брой звукове.</li> </ul>	Кн. 2, с. 47 жетони (портфолио)	
27	„Трите шапки“ от Петя Йорданова – преразка	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава епизод от литературно произведение.</li> <li>Преразкава литературен текст с подходяща интонационна изразителност.</li> </ul>	Кн. 2, с. 39	
28	Прости разширени изречения с предлози Фонемен анализ на думи	Грамматически правилна реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, Обяснение, показ, интониране, моделиране, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Съставя изречения с предлози по нагледна основа.</li> <li>Интонира звуковете в думите и определя техния брой (моделира с жетони и графично).</li> </ul>	Кн. 2, с. 52 жетони (портфолио)	
28	„Зеленушка“ от Таня Касабова – възприемане	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема текста и илюстрацията.</li> <li>Проследява сюжета по илюстрацията .</li> <li>Отговаря на въпроси по съдържанието.</li> <li>Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки.</li> <li>Преразкава момент от лит. произведение.</li> </ul>	Кн. 2, с. 53	Примерна разработка



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
28	„Зеленушка“ – преразказ	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, преразказ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва според основните моменти в произведението литературни герои.</li> <li>• Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрация и опорни въпроси.</li> <li>• Използва подходяща интонационна изразителност при разказване.</li> </ul>	Кн. 2, с. 53	
29	Описание по две картини и „Радост“ от Л. Милева	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, гатанка упражнение, повторение, драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема литературно произведение.</li> <li>• Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>• Съставя сравнително описание по картинки, текста на лит. произведение и опорни въпроси.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява худ. текст.</li> <li>• Участва в драматизиране на стихотворението.</li> </ul>	Кн. 2, с. 60	Примерна разработка
29	„Цветница“ от Ран Босилек – възприемане Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Съпреживява радостта от настъпващия празник.</li> <li>• Опознава традиционни ритуали, свързани с празници.</li> <li>• Отговаря на въпроси по текста.</li> <li>• Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура.</li> </ul>	Кн. 2, с. 61	
29	„Цветница“ от Ран Босилек – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучава текста наизуст.</li> <li>• Рецитира с подходяща интонационна изразителност.</li> </ul>	Кн. 2, с. 61	
30	Описание по две картини и „Радост“ от Л. Милева	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, гатанка упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема литературно произведение.</li> <li>• Участва в разговор по съдържанието.</li> <li>• Съставя сравнително описание по картинки, текста на лит. произведение и опорни въпроси.</li> <li>• Заучава и изразително изпълнява худ. текст.</li> <li>• Участва в драматизиране на стихотворението.</li> </ul>	Кн. 2, с. 60	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
30	„Цветница“ от Ран Босилек – възприемане Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>Съпреживява радостта от настъпващия празник.</li> <li>Опознава традиционни ритуали, свързани с празници.</li> <li>Отговаря на въпроси по текста.</li> <li>Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура.</li> </ul>	Кн. 2, с. 61	
30	„Цветница“ от Ран Босилек – заучаване и рецитиране	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучава текста наизуст.</li> <li>Рецитира с подходяща интонационна изразителност.</li> </ul>	Кн. 2, с. 61	
31	„Детска мода“ – описание по картина Графично упражнение	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Съставя описание по картина и зададени опори (интериор на магазина, предназначение, облекло на персонажите, настроение, общуване помежду си).</li> <li>Използва и обогатява своя базов речник.</li> <li>Дорисува и оцветява (без да излиза от контура) изображения по пунктир.</li> </ul>	Кн. 2, с. 68	
31	Обобщени думи (птици – прелетни, водоплаващи, нощни) Активизиране на прилагателни имена Графично упражнение	Речник Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, оцветяване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описва подробно даден обект, като го сравнява с друг подобен обект.</li> <li>Използва в речта си прилагателни и обобщени думи.</li> <li>Дорисува и оцветява (без да излиза от контура) изображения по пунктир.</li> </ul>	Кн. 2, с. 69	
31	Култура на говора (упражнения по текстовете на заучени литературни произведения – „Мартеничка“, „Сърцето на мама“, „Цветница“)	Звукова култура	Педагогическа ситуация Образец, обяснение, упражнение, повторение, запис и прослушване на детски изпълнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Регулира силата и височината на гласа си, спазва паузи, използва различни интонации при рецитиране на литературно произведение.</li> <li>Произнася правилно думи с фонетични и право-говорни особености.</li> </ul>		

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
32	„Кой чука?“ от Сузана Манчиноти – възприемане „Срещи с непознати“ – диалог Фонеман анализ на Думи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение упражнение, интониране, графично моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема откъс от литературно произведение.</li> <li>• Участва в диалог като влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.</li> <li>• Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията.</li> <li>• Проявява култура на речево общуване и познания за безопасна поведение при среща с непознати хора.</li> <li>• Определя броя на звуковете в думата (моделира с жетони и графично).</li> </ul>	Кн. 2, с. 74, МРУ жетони (протфолио)	
32	Описание по картина и текста на „Малкият космонавт“ от С. Караславов Графично упражнение	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съставя описание по текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Използва базов речник.</li> <li>• Дорисува и оцветява без да излиза от контура) изобразения по пунктир.</li> </ul>	Кн. 2, с. 75	
32	„Ракета“ от Л. Милева и „Що е то? (ракета) от Ат. Душков – възприемане и заучаване	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Образец на изпълнение от учителя, упражнение, повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и заучава гатанки.</li> <li>• Илюстрира отговорите на гатанките.</li> </ul>	МРУ	
33	Съобщителни и въпросителни изречения Обобщени думи (видове градни и градинарски инструменти) Графично упражнение	Грамматически правилна реч Речник Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, графично моделиране, обяснение, ограждане, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва съобщителни и въпросителни изречения.</li> <li>• Определя броя на думите в изречението (моделира с жетони и графично).</li> <li>• Използва базов речник (обобщени думи-видове градни и инструменти).</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окоето, за да развие фина моторика.</li> </ul>	Кн. 2, с. 81, 82, 83 жетони (протфолио)	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
33	„На плажа“ – описание на картина Графично упражнение	Свързана реч Звукова култура	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, графично упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отговаря на въпроси по съдържанието на картина.</li> <li>• Съставя описание на картина с помощта на опорни въпроси.</li> <li>• Използва базов речник.</li> <li>• Дорисува изображения по пунктир без да излиза от контура.</li> <li>• Контролира координацията на ръката и окоото, за да развие фина моторика.</li> </ul>	Кн. 2 с. 96	Примерна разработка
33	Представяне на любимата книжка и описание на приказен герой, „В дрешка шарена“ от Л. Милева – възприемане и заучаване	Свързана реч възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, описание, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в разговори, свързани с познати теми.</li> <li>• Представя любимата си книжка .</li> <li>• Описва своя любим приказен герой.</li> <li>• Заучава гатанка.</li> </ul>		
34	Думи – действия Дума и изречение „Подарък“ – описание по серия от картинки	Грамматически правилна реч Свързана реч	Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава глаголи.</li> <li>• Съставя изречения по нагледна основа.</li> <li>• Разбира разликата между дума и изречение.</li> <li>• Съставя описание на картини с помощта на опорни въпроси.</li> <li>• Използва базов речник.</li> </ul>	Кн. 2, с. 90	
34	„Хубавец“ от Л. Милева – възприемане	Възприемане на литературно произведение	Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.</li> <li>• Разбира значението на думи и изрази от текста.</li> <li>• Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки.</li> </ul>	Кн. 2, с. 91	
34	„Хубавец“ – преразказ	Пресъздаване на литературно произведение	Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, преразказ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва според основните моменти в произведението литературни герои.</li> <li>• Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрацията и опорни въпроси.</li> </ul>	Кн. 2, с. 91	
35	Проследяване на постиженията на децата.					
36						