

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ МУЗИКА

Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации

## I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ

Образователното направление предполага осъществяването на широк кръг дейности, в основата на които е емоционалната активност на децата. Тук са маркирани и проблемни акценти с оглед на социалната, познавателната и музикално-артистичната подготовка на децата за постъпване в първи клас. С оглед на това направлението залага на заучаване на по-голям брой песни, както и импровизиране на инструментален съпровод на песен. Развитието и обогатяването на речта на децата се свързват и с определяне звучността на музика с използване на няколко понятия. Отделено е внимание на връзката с българския фолклор чрез изпълнение на елементи на право хоро, ръченица и някои народни обичаи. Усетът за темпо и динамика в музиката се основава на реагирането на децата при звучаща музика, в която ясно се очертават темпови и динамични промени.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете и формиране на лично отношение към музиката като изкуство, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Чрез съдържанието по образователни ядра Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра и Елементи на музикалната изразност се постига развитие на музикално-изпълнителски умения и умения за слушане на музика, насърчаване на спонтанната детска артистичност, както и стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят, да зслушат музика, да ѝ се радват и да я преживяват. При планирането на дейностите се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

## II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ по образователни ядра:

### ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)

- Разпознава три познати (слушани) музикални произведения.
- Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура.
- Разпознава марш, валс, хоро и ръченица.
- Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.

### ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ (2)

- Пее до пет научени песни.
- Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя.

### МУЗИКА И ИГРА (3)

- Спазва хореографията при изпълнение на танц.
- Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.

### ЕЛЕМЕНТИ НА МУЗИКАЛНАТА ИЗРАЗНОСТ (4)

- Разпознава детски и мъжки гласове.
- Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музика.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
1	Песенен концерт. Изпълнение на песни по желание на децата.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Емоционално откликване и проявяване желание за участие в музикални дейности.</li> </ul>	
1					
2	Проследяване на постиженията на децата.	Установяване равнището на уменията за: <ul style="list-style-type: none"> <li>Желание за участие в музикални дейности.</li> <li>Помни и изпълнява познати песни, изучавани във втора група.</li> <li>Възпроизвежда познати музикални игри.</li> </ul>			
3					
4					
4	Хоро с песен „Мари, момиченце”. Въвеждане на понятието „бавна музика”. Сравняване от учителя с „бързо темпо”.	Музика и игра Елементи на муз. изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, свързани със съдържанието и музиката към изучаваното хоро.</li> <li>Реагира на темпови промени на звучеща музика /бавно, бързо/.</li> </ul>	
5	Песен „С мама и татко” от Ал. Савелиев. Разучаване на песента.	Възприемане Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им.</li> </ul>	
5					
6	Запознаване с песента „Лятото се свърши” от Г. Спасов и изучаването ѝ. Затвърдяване на песента „С мама и татко” от Ал. Савелиев.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им.</li> </ul>	
6					
7	Изпълнение на познати есенни песни, изучавани във II гр. Затвърдяване на двувременен метрум (марш), чрез правилно отмерване на ритмичната структура. Затвърдяване на понятията „бързо” и „бавно” темпо.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагира на темпови промени. Пресъздава настроението на марша, чрез правилно отмерване на ритмичната структура.</li> </ul>	
7					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
8	Възприемане и изучаване на песента „Телефонно секретарче” от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира на динамични промени на звучаща музика /силно, тихо/.</li> <li>• Пресъздава съдържанието и характера при възприемане на дадена песен с подходящи движения.</li> </ul>	
8	Развиване на динамичен слух, чрез разпознаване на „тиха” и „силна” музика. Народна песен „Приспивалка”.				
9	Песен „Есенно злато” от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира на динамични промени на звучаща музика /силно, тихо/.</li> <li>• Реагира на тоново-височинни промени на звучаща музика /високи и ниски тонове/.</li> </ul>	
9	Развиване на динамичен и тоново-височинен слух. Съблюдаване на динамичните нюанси при изпълнение на песни. Затвърдяване на уменията за разпознаване на високи и ниски тонове.				
10	Музикална игра „Какво да правим?”	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира движения, пресъздаващи настроението и темпото на звучаща музика.</li> </ul>	
10	Насърчаване на творческите проявления, изразени в движения по собствен замисъл. Ясна дикция при изпълнение на песни за затвърдяване.				
11	Песен „Звездичке, моя” от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преживява емоционално съдържанието на нова песен за изучаване.</li> <li>• Реагира на тоново-височинни промени на звучаща музика /високи и ниски тонове/.</li> </ul>	
11	Развиване на тоново-височинен слух, чрез усвояване на мелодичната линия при пеене.				
12	Съпровод с детски музикални инструменти. Развиване на умения за колективен съпровод и затвърдяване представите на децата за тоновите височини.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява интерес и желание за свирене с детски музикални инструменти.</li> <li>• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.</li> </ul>	
12	Съпровод на валс и заучени песни.				
13	Песен „Коледна елхичка” от Ал. Савелиев. Разучаване на коледни и новогодишни песни.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщава и затвърдява музикален репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници.</li> </ul>	
13					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забелжка
14	Спазване на динамиката при изпълнение на коледни и новогодишни песни. Затвърдяване уменията на децата за колективен съпровод с детски музикални инструменти.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризира звученето на музиката, като използва подходящи определения.</li> <li>• Свири с желание на детски музикални инструменти.</li> </ul>	
14					
15	Работа върху сценичното поведение на индивидуалните изпълнители и на цялата група.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници.</li> </ul>	
15					
16	Работа върху сценичното поведение на индивидуалните изпълнители и на цялата група.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници.</li> </ul>	
16					
17	Развиване на метро-ритмичен усет при съпровод на музика в размер 2/4 и 3/4 / марш и валс/. Изразително изпълнение на разучените коледни и новогодишни песни пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва детски музикални инструменти за съпровод на музика в размер 2/4 и 3/4 /марш и валс/.</li> <li>• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.</li> </ul>	
17					
18	Развиване на способност за разбиране на музикалното съдържание. Песен „Имам ново мече“ от Клер Колева. Разучаване на песента „Имам ново мече“.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Споделя впечатленията си от слушана музика.</li> <li>• Реагира емоционално при разучаване на нова песен.</li> </ul>	
18					
19	Формиране на музикална активност; постигане на по-голяма съгласуваност на разучените движения към музикалната игра „Шофьор“. Пеене с повече изразителност и по-голямо настроение.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява с подходящи движения характера на музиката към музикална игра.</li> <li>• Изпълнява изразително познати песни.</li> </ul>	
19					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
20	Песен „Снежинки“ от Ал. Савелиев. Едновременно започване на заучени песни след интродукция.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.</li> </ul>	
20					
21	Развиване на тембров слух, чрез запозна- ване с пиано и акордеон. Музикално-ди- дактична игра „Познай инструментa“. Развиване на музикална памет, чрез по- знаване на песен по изсвирено начало или припев.	Възприемане Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открива по тембъра характерното зву- чене на пиано и акордеон.</li> <li>Познава по изсвирено начало или припев учена песен.</li> </ul>	
21					
22	Развиване на тембров слух, чрез запоз- наване с пиано и акордеон. Музикал- но-дидактична игра „Познай инстру- мента“. Развиване на музикална памет, чрез по- знаване на песен по изсвирено начало или припев.	Възприемане Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открива по тембъра характерното зву- чене на пиано и акордеон.</li> <li>Познава по изсвирено начало или припев учена песен.</li> </ul>	
22					
23	Развиване на ладов усет при развиване на умения за започване на дадена пе- сен след изсвирен начален тон. Народна песен „Весело овчарче“	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Започва учени песни след изсвирен начален тон.</li> </ul>	
23					
24	Разучаване на песента „Гимнастика“ от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изпитва удоволствие от певческата дейност.</li> </ul>	
24					
25	Песен „Мартенички“ от Петър Лъондев. Песен „Мама е заета“ от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници.</li> </ul>	
25					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
26	Песни за мартеничките, „Мама е заета“ от Ал. Савелиев.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници.</li> </ul>	
26					
27	Запознаване с гайда, тъпан и кавал. Развиване на продуктивни творчески способности; свързване на музикалния метро-ритъм с разнообразни движения.	Възприемане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава визуално и по тембъра гайда, тъпан и кавал в солово изпълне- ние.</li> <li>• Импровизира танцови движения, пре- създаващи настроението и темпото на звучаща, позната музика.</li> </ul>	
27					
28	Развиване на продуктивни творчески способности; импровизиране на мело- дия върху зададен кратък израз.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира мелодия върху зададен кратък текст.</li> </ul>	
28					
29	По-самостоятелно изпълнение на раз- лични танцови фигури. „Песен на славейчетата“ от Виктор Чуч- ков	Музика и игра, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизиране на танцови движения пресъздаващи настроението и темпото на музиката.</li> </ul>	
29					
30	По-самостоятелно изпълнение на раз- лични танцови фигури. „Песен на славейчетата“ от Виктор Чуч- ков	Музика и игра, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизиране на танцови движения пресъздаващи настроението и темпото на музиката.</li> </ul>	
30					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
31	Запознаване с „Пайдушко хоро“ и неговия метро-ритъм. Песен „Пролетна закачка“ от Ал. Савелиев.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отмерва метро-ритъма 5/8 на пайдушко хоро.</li> <li>Определя настроението на музиката.</li> </ul>	
31					
32	Песен „Врабченце“ от Клер Колева. Съгласуване на темпо, динамика и ритъм при изпълнение на заучените песни.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Съгласува темпо и динамика при изпълнение на заучените песни.</li> </ul>	
32					
33	Песен „Великден“ от Снежана Петкова. Развиване на мелодичен слух.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.</li> <li>По-точно изпълнява мелодията на любима песен.</li> </ul>	
33					
34	Песен „Влак към морето“ от Клер Колева. Музикална Игра „Бъди ловък“	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеризира настроението на песни за възприемане и изпълнение с подходящи определения.</li> <li>Изпълнява серия от повтарящи се движения, като спазва правила при изучаване на музикални игри с правила.</li> </ul>	
34					
35	Проследяване на постиженията на децата.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Възпроизвеждане на задължително разучени песни.</li> <li>Определяне характера на музиката /весела, тъжна и т.н./</li> <li>Отразяване чрез движение на ръката на височината на тоновете.</li> <li>Разпознаване на марш, валс и хоро.</li> <li>Визуално и темброво разпознаване на различни музикални инструменти.</li> <li>Осъзнаване и сравняване на темпото и динамиката на музикалните произведения.</li> <li>Придобити знания за различните народни зимни и пролетни народни обичаи.</li> </ul>	
36					