

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

## ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Седмично: 2 педагогически ситуации / Годишно: 72 педагогически ситуации

### I. ОБЩИ ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО НАПРАВЛЕНИЕ

Образователното направление „Изобразително изкуство“ е насочено към разгръщане на разнообразни изобразителни дейности. Много по-системно детето се включва в познавателни, изобразителни и творчески дейности за подготовка за училище, като умения за решаване на индивидуални и групови задачи, планиране и др. Целенасочено се овладяват графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. По-задълбочено е и запознаването с приложно-декоративно изкуство и скулптура.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

Децата усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Започват и по-активното включване в дейности по художествено конструиране и моделиране. Акцент в образователното направление е развитието на творчеството и работата в екип. Чрез образователното направление се изграждат у детето представи, умения и отношения, свързани с изобразяване и пресъздаване на обекти и явления от заобикалящата го среда. Развиват се както общи, така и специфични възприятия и умения на децата, чрез които те изразяват своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях.

Изобразителната дейност обогатява естетическите чувства и преживявания на децата от най-ранна възраст. Чрез организираната и системна работа по образователното направление децата развиват своите познавателни и изобразителни умения в три основни ядра: Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники и Изобразително творчество.

При планирането на дейностите при възможност се осигурява запознаване с националните ценности и традиции с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.

### II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЯДРА:

#### **ХУДОЖЕСТВЕНО ВЪЗПРИЕМАНЕ (1)**

- Изгражда представи за творби на изящните и приложно-декоративните изкуства.
- Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И ТЕХНИКИ (2)**

- Възпроизвежда фигура, знак, прави и криви линии, елементи от знаци.
- Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.
- Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.
- Използва материали и техники за конструиране и моделиране.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛНО ТВОРЧЕСТВО (3)**

- Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране.
- Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване.
- Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.
- Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група.

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
1	Лятото отмина	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Самостоятелна работа без указания, корекции и препоръки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Актуализира знанията и уменията си за видовете изобразителни дейности и възможностите на различните материали, пособия и начините на работа с тях.</li> <li>Създава рисунка по памет и впечатления от лятната ваканция (на село, в планината, на море).</li> </ul>		
1	Аз съм художник	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Самостоятелна работа без поставяне на задачи, указания, корекции и препоръки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава най-общо характерните особености на обекти и явления от действителността с предпочитани материали и техники.</li> </ul>		
2	Проследяване на постиженията на децата.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Установяване равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата получени в трета група.</li> <li>Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност.</li> </ul>			
3						
4	Това съм аз	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци – варианти на изобразяване частите на лицето, връзката на настроението с мястото и начина на изобразяването им при рисуване на портрет. Преценка – дидактична игра „Познай кой съм аз“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отразява най-общо отделните визуални особености на човешката глава – овал на лице, цвят на очи, коса, прическа.</li> </ul>	Кн. 1 с. 44	
4	Как изглеждам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци в книга 1 за детето – детски фигури в гръб, в профил, фас; конструкция, пропорции, движения и настрояния на фигурите, изразни средства. Анализ на резултатите – дидактична игра „Познай какво правя“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава образи на момче и момиче с най-общо предаване на конструктивните особености и пропорции на човешка фигура във фас, гръб, профил.</li> </ul>	Кн. 1, с. 45	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
5	Познавам тази картина	Художествено възприемане	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на предложения в книга 1 портрет от Владимир Димитров – Майстора. Разпознава отделни детайли по колорит и рисунка и определя тяхното място под формата на игра „Открий мястото“.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци – одухотворени образи на различни обекти с предадени човешки черти, движения и настроения, използвани изразни средства.</p> <p>Преценка – откриване на изображение по използвани материали, начин на изграждане на образите, композиция, колорит, настроение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има начални представи за портрет.</li> <li>Разкрива изразните средства на художника и разбира авторовият замисъл при разглеждане на произведенията на изобразителното изкуство в оригинал или репродукции.</li> </ul>	Кн. 1, с. 54	
5	Весела поляна	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Музикална игра „Листа и вятър“.</p> <p>Анализ на образци – разнообразие в комбинациите от есенни листа различни по форма големина и разположение, за получаване на различни обекти от действителността. Дидактична игра „Превърни листата в нещо ново“.</p> <p>Показ на действие – последователността на отпечатване.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Превръща реални в одухотворени, весели образи.</li> </ul>	Кн. 1, с. 55	
6	Отпечатък от есенни листа	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Емоционално въвеждане в темата – есен „Есен“ от Петър Ступел.</p> <p>Анализ на образец – различни по конструкция и цвет стволоче на дървета в 1, 2 плана и тенденция към разпръснато положение; постигнатото въздействие в зависимост от използваните материали и техники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава образи, натюрморт или пейзаж чрез подходящи комбинации на разнообразни по форма и големина есенни листа и отпечатването им с помощта на неразредени темперни бои върху едноцветна основа.</li> </ul>	Кн. 1, с. 64	
6	Ранна есен	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Емоционално въвеждане в темата – есен „Есен“ от Петър Ступел.</p> <p>Анализ на образец – различни по конструкция и цвет стволоче на дървета в 1, 2 плана и тенденция към разпръснато положение; постигнатото въздействие в зависимост от използваните материали и техники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва подходящи изразни средства за предаване красотата на есенния сезон в рисунки по наблюдение и представа на различни по конструкция и цвет дървета.</li> <li>Предава есенното настроение и обстановка чрез съчетаване на характерни за сезона цветове</li> </ul>	Кн. 1, с. 65	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
7	Плодове и зеленчуци (моделиране)	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Частичен действен показ: на техника мокро до мокро и мокро върху мокро. Анализ на резултатите – откриване на промените и настроението в природата в зависимост от разнообразието на цветовете съчетания; разнообразието в конструкцията и композиционното разположение на дърветата.  Педагогическа ситуация Включване в игрите на самостоятелно създадени чрез моделиране плодове и зеленчуци от солено тесто (за по-голяма трайност) и оцветяването им.	с подходяща техника – мокро до мокро и мокро върху мокро.  • Осъзнава възможността за изброяване на един обект с различни материали и техники. • Моделира като предава характеристиката форма на избраните плодове и зеленчуци с едноцветен пластичен материал. Използва подходящи похвати за моделиране.	Кн. 1, с. 74	
7	Плодове и зеленчуци (натюрморт)	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на натурата (композиция от 2,3 плода – самостоятелно или поставени в съд по преценка на учителя). Насоки за по-често поглеждане и сравняване на рисунката или апликацията с модела по форма, цвят, големина и разположение на предметите. Преценка: подреждане на резултатите около модела за непосредственото им сравняване. Откриване на най-верните изображения по отношение сходството им с модела.	• Начални умения за рисуване (апликиране) на натюрморт по натурата върху цветна основа. • Придържа се най-общо към реалната форма, цвят и разположение на 2, 3 предмета.	Кн. 1, с. 75	Примерна разработка
8	Превозни средства	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Самостоятелна работа – създават различни образи на превозни средства по суша, въздух и вода. Предават характерните им	• Обединява словесни и визуални понятия в картинен речник.	Кн. 1, с. 84	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
8	Нашата улица	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>особености като самостоятелно определят изразните средства. Обобщителна преценка от учителя.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на образци: сгради и дървета различни по форма, цвят и големина, изобразени с различни материали и техники.</p> <p>Преценка – показатели: Отговаря ли създадената рисунка на поставената тема, избора на изразни средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затвърдява уменията си да диференцира обектите от архитектурна среда и по –вярно да предава характерните особености на сгради дървета, превозни средства и хора с подходящи графично декоративни елементи. • Усъвършенства уменията за фризово и фронтално изображение на композиционните елементи в един или повече плана.</li> <li>• Извършва наблюдение в околната среда и предава устно и в рисунки впечатленията си от природен, градски или селски пейзаж.</li> </ul>	Кн. 1, с. 85	
9	Диви животни	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци: моделирани от учители или деца диви животни чрез слепване на отделни части или изтегляне от цяло парче глина. Дидактична игра „Познай как го направих“.</p> <p>Преценка (дидактична функция): по поставените задачи и тяхното изпълнение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разширява уменията си за създаване на пластичен образ на диви животни.</li> <li>• Предава типичните им пропорции, движения, състояние и детайлизация за предаване на по-голяма изразителност на формата и конструкцията.</li> </ul>	Кн. 1, с. 92	
9	Моята рисунка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане на разнообразни по тема и изпълнение рисунки, апликации. Дидактична игра „Познай заглавието им“.</p> <p>Анализ на резултатите: дидактична игра „Открий моята рисунка“ – по описание на нарисуваното от автора за активизиране на вниманието и наблюдателността на децата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда линейно-декоративно или линейно-плоскостно рисунка по самостоятелно избран образ или сюжет с графичен материал.</li> <li>• Поставя подходящо заглавие на рисунката си.</li> </ul>	Кн. 1, с. 93	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
10	Любими приказки	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на детски книжки с разнообразни илюстрации. Анализ на образци с частично и цялостно цветovo изграждане на рисунките, характеризирани на образи и обстановка от любими приказки с различни материали и техники. Показател за оценка на резултатите: проявено ли е индивидуално виждане, творческо отношение към поставената изобразителна задача.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогатява представите си за особеностите на илюстрациите в детските книжки (живописно и графично изобразяване и пресъздаване) и основни изразни средства за постигане на изразителност (декорация, детайлизиране, цветови съчетания и други.)</li> <li>Създава собствена илюстрация.</li> </ul>	Кн. 1, с. 102	
10	Празник в гората	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на одухотворени образи в детски илюстрации, книга 1 за детето. Анализ на използваните изразни средства. Преценка – стимулираща оценка за постиженията в създаването на одухотворени образи и предаване на празнично настроение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предава празнично настроение чрез различни пози и движения, одухотворяване на избраните обекти и украса в обстановката със самостоятелно избрани изразни средства.</li> </ul>	Кн. 1, с. 103	
11	Късна есен	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Целенасочени наблюдения в природата. Анализ на образци в книга за детето, репродукции на пейзажи. Действен показ – печатане с различни пособия. Дидактична игра „Познай как го нарисувах“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изобразява разнообразни по конструкция, вид, цвят и големина дървета в 1 или повече плана.</li> <li>Използва техниката печатане с пособия по избор и характерни за сезона цветове.</li> <li>Включва в пейзажа допълнителни образи по желание.</li> </ul>	Кн. 1, с. 112	Примерна разработка
11	Есенно пано	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Показ на образци – декоративно пано в книга 1 за детето. Апликиране образи на различни есенни цветя, плодове, птици и др. върху еднакви по големина и цвят основи. Преценка: проявено ли е творческо отношение към поставените	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда усет и умения за създаване на украса – декоративно пано със средствата на апликацията, самостоятелно и в група.</li> <li>Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и приноса</li> </ul>	Кн. 1, с. 113	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
12	Аз спортувам	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Изоб раззителни задачи и има ли това принос за окончателното въздействие на паното. Съгласуват предложенията за композиционното решение и мястото на паното за украса.  Педагогическа ситуация Анализ на образци на моделирани фигури с най – общо предаване на пропорциите между отделните части и елементарно движение на фигурата. Преценка: подбор на творби с различни качества – с постижения при изграждането на фигурата и с пропуски. Дидактична игра „Какво още може да се направи“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира фигура на дете в устойчиво положение от цяло парче глина чрез разрязване и изтегляне.</li> <li>• Самостоятелно избира големината на фигурата, начина на раздвижване и украсяване.</li> </ul>	Кн. 1, с. 124	
12	Ние играем гимнастика	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Показ на образци: анализ на частите и движенията на човешки фигури от хартиени геометрични изходни форми, различни по вид цвят и големина, начин на апликиране (плоско, релефно, комбинирано). Анализ на резултатите: откриване и посочване на най-статични и най-раздвижени фигури, начина на получаването им.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава два или повече апликирани образи на деца с най- общо предаване на конструктивните особености и пропорции на човешките фигури в движение.</li> </ul>	Кн. 1, с. 125	
13	Коледен подарък	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на изобразения на предмети с най- общо предаване на конструктивните им особености и пропорции с разнообразни изразни средства. Преценка: стимулираща оценка и пожелания за събдяване на желаниа и мечти. Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразява желаниа от Дядо Коледа подарък.</li> <li>• Самостоятелно анализира и предава структурата на предмета, основните и второстепенните му части, неговата форма, големина и цвят.</li> </ul>	Кн. 1, с. 134	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
13	Сурвачка	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци: различни по форма и цвят основи на картички, разнообразни по конструкции сурвачки, украса с различни по форма, цвят и разположение апликирани чрез вдлъбване „цветя“.</p> <p>Мелодия по време на работа – „Сурвачкарски танц“. Стимулираща оценка за избор на форма на картичката, за самостоятелно избраното композиционно и цветovo изграждане на изображението. В заключителната част – народна песен „Стане Нине“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава поздравителна картичка с украса от кичести цветя получени чрез многослойно апликиране на „вдлъбнати“ геометрични форми.</li> </ul>	Кн. 1, с. 135	Примерна разработка
14	Елхови украшения	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Емоционална нагласа с песен за елхичката (по избор). Разглеждане на образци на различни по конструкция и начин на изпълнение елхови украшения в книга 1 за детето. Дидактична игра „Как да го направя“. Поощрителна оценка на проявите на индивидуално, творческо интерпретиране на образците и създаване на нови, оригинални конструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творчески интерпретира дадени образци и самостоятелно избира вида, големината, цветовото решение и декориране на конструкции върху плоскост и в пространството.</li> <li>Комбинираща плоски, релефни и обемни изходни форми.</li> </ul>	Кн. 1, с. 144	
14	Коледна украса	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на различно украсени елхови топки с декоративни елементи различни по брой, вид и големина, начин на подреждане и цветovo решение. Индивидуални препоръки, съвети, действен показ по време на работа. Преценка: поощрителна оценка за проявите на усет за ритъм, цвят и композиция.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно участва в естетическото оформяне на интериора и неговото поддържане с нови декоративни топки с различни по големина цвят и композиция декоративни елементи.</li> </ul>	Кн. 1, с. 145	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
15	Зимни игри	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Подвижна игра „Крепост от сняг“.</p> <p>Анализ на образци: разнообразни рисунки със зимни игри, разпологание на образите в два и повече плана, с предаване на повече пози и движения на човешките фигури предадени с различни материали и техники, частично или цялостно цветово изграждане на рисунките. Обсъждане и оценяване на резултатите – с оглед поставените изобразителни задачи за повече движение, настрояване във включените детски фигури; подходящ избор на допълнително включени образи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни рисунки по лични впечатления и преживявания с разнообразни техники и пособия за работа с акварелни и темперни бои (или цветни хартии) за предаване на характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри.</li> </ul>	Кн. 1, с. 154	
15	Снежен човек	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на образци за прилагането на различни умения за релефно изграждане на образи чрез вдлъбване, сгъване, плисирание, от „шапчици“ и фунийки, комбинирание на плоски и релефни форми за постигане на по-голяма изразителност. Частичен показ на действие – за получаване на шапчици и фунийки. Заклучителна част – задоволство от постигнатата изразителност на образите от богатството на пластичното им изграждане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава сюжетна апликация по лични впечатления и преживявания с помощта на „хартиени вълшебства“ върху двучетна основа и допълнителни образи по желание.</li> </ul>	Кн. 1, с. 155	
16	Зимни игри	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Подвижна игра „Върни се по следите“</p> <p>Анализ на образци: разнообразни апликации със зимни игри, разпологание на образите в два и повече плана, с предаване на повече пози и движения на човешките фигури предадени с различни материали и техники, частично или цялостно цветово изграждане на апликациите. Обсъждане и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни апликации по лични впечатления и преживявания с разнообразни техники и пособия за работа с цветни хартии.</li> </ul>	Кн. 1, с. 154	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
16	Снежан човек	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>оценяване на резултатите – с оглед поставените изобразителни задачи за повече движение, настрояване във включените детски фигури; подходящ избор на допълнително включени образи.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на образци за прилагането на различни умения за релефно изграждане на образи чрез вдлъбване, стъгане, плисане, от „шапчици“ и фунийки, комбинирани на плоски и релефни форми за постигане на по-голяма изразителност. Частичен показ на действие – за получаване на шапчици и фунийки. Заклучителна част – задоволство от постигнатата изразителност на образите от богатството на пластичното им изграждане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава сюжетна апликация по лични впечатления и преживявания с помощта на „хартиени вълшебства“ върху двучветна основа и допълнителни образи по желание.</li> </ul>	Кн. 1, с. 155	
17	Грижа за птиците	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на няколко образца на рисунки с човешки фигури и птици в разнообразни пози и движения. Предложения за това, какви още грижи могат да се положат за птиците и да се изобразят. Преценка: идеи и възможности за обогатяване на рисунките.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава сюжетна рисунка с образи на деца и птици с най-общо предаване на съотношението между тях с подходящи пози и движения.</li> </ul>	Кн. 1, с. 164	
17	Зимни празници и обичаи	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на разнообразни рисунки и илюстрации на образи и сюжети от зимни празници у дома или на открито, предаденото действие и настрояване на образите. Обсъждане на резултатите на етап търкуване: осмисляне и разкриване пространствените и сюжетно-смысловите връзки между композиционните елементи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда многофигурни композиции по впечатления и преживявания от народни празници, обичаи и веселия.</li> </ul>	Кн. 1, с. 165	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
18	Домашни животни	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Предварително договаряне за вида на моделираното животно от всяко дете за получаване на по-голям селскостопански двор.</p> <p>Анализ на различни домашни животни получени чрез слепване на отделно моделирани части, предаване на характерната им конструкция и белези с едноцветен пластичен материал. Преценка: съобразно поставените задачи. Обединяват всички фигури в обща композиция – селскостопански двор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира образ на домашно животно чрез слепване на отделните му части.</li> <li>• Предава най-общо характерните им конструкции и белези и съотношението между тях.</li> </ul>	Кн. 1, с. 174	
18	Домашни животни	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци: разнообразието в предаване на характерното в структурата и белезите на домашните животни при рисуването им в една или серия рисунки, използвани изразни средства. Преценка: откриване на най-интересните и забавни случки в една и серията от рисунки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава интересна и забавна случка с две или повече домашни животни в една или серия рисунки.</li> <li>• Постига сюжетно-смислови връзки между изобразенията чрез подходящи пози и движения.</li> </ul>	Кн. 1, с. 175	
19	Домашни птици	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на образци на домашни птици с разнообразно предаване на характерното в конструкцията и техните белези; съотношението между тях и човешки фигури. Анализ на резултатите: откриване на общото и различното в изобразяването на птици и човешки фигури.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава сюжетна рисунка с типичното в поведението на една или повече домашни птици през зимата и някои техни взаимоотношения с хората.</li> <li>• Предава личното отношение към животни и птици и красотата на сеzona.</li> </ul>	Кн. 2, с. 14	
19	Приятелство	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци: на композиция от две фигури (на дете и животно или птица) с предаване на пози и движения характерни за избраните образи. Откриване на използваните похвати за моделиране с едноцветен пластичен материал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда устойчива композиция – на човешка фигура и животно или птица по избор като предава характерни за тях пози и движения.</li> </ul>	Кн. 2, с. 15	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
20	Фантазен образ	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Анализ на резултатите: На постигнатата сюжетно – смислова връзка между фигурите в пластичната композиция.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане и анализ на фантазни образи на илюстрации в детски книжки и книга 2 за детето получени чрез комбинация на части от различни обекти. Обсъждане на резултатите от изобразителната дейност чрез откриване на най- необичайния образ и обстановка получени с графичен материал, с живописен материал, смесен на техника и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава фантастични образи чрез комбинирани на части от различни реални обекти – животни, птици, човешки фигури, насекоми, битови предмети и др.</li> <li>Включва ги в необичайна случка и обстановка.</li> <li>Използва адекватно различни изразни средства за рисуване и апликиране според характера на изобразителната задача.</li> </ul>	Кн. 2, с. 22	
20	Ни чуто, ни видяно	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци в книга 2 за детето и други, изработени от учителя или децата по – едри устойчиво моделирани фигури. Дидактична игра „Открий моят най – нечут и невидян приятел“.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане на фантазни образи и обстановка в детски книги и рисунки, репродукции. Анализ на образци: откриване на обектите от които части са изградени фантазните образи; използваните материали и техники. Дидактична игра „Открий моята рисунка“ – по описания на автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Моделира устойчива фигура на фантазен образ чрез комбинирани на части от различни животни, човешки фигури, птици и други.</li> </ul>	Кн. 2, с. 23	
21	В страната на фантазиите	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане на фантазни образи и обстановка в детски книги и рисунки, репродукции. Анализ на образци: откриване на обектите от които части са изградени фантазните образи; използваните материали и техники. Дидактична игра „Открий моята рисунка“ – по описания на автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава серия от рисунки с любопитни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановки.</li> </ul>	Кн. 2, с. 32	
21	Мартенички	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Анализ на образци: поздравителни картички с различна форма на основата с украса от мартенички. Стимулираща презентенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава поздравителна картичка чрез комбинации на различни материали и техники (живописни, графични, смесени).</li> </ul>	Кн. 2, с. 33	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
22	В страната на фантазиите	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на фантазни образи и обстановка в детски книги и рисунки, репродукции. Анализ на образци: откриване на обектите от чито части са изградени фантазните образи; използваните материали и техники. Дидактична игра „Открий моята рисунка” – по описания на автора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава серия от рисунки с любопитни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановки.</li> </ul>	Кн. 2, с. 32	
22	Мартенички Пижо и Пенда	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: с различна форма на основата за изграждане образите на Пижо и Пенда от конусовидни и цилиндрични форми. Стимулираща преценка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава мартеница чрез комбинации от еднослойно и многослойно, плоско и релефно апликирани конусовидни и цилиндрични основи.</li> </ul>	Кн. 2, с. 33	
23	За пролетните празници и развлечения	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на разнообразни образци и обсъждане на необходимия за дадения празник реквизит, който могат да реализират от конусовидна основа. Оформят чрез апликиране характерните белези и детайли. Преценка: обсъждане на резултатите от естетическа позиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работи самостоятелно и в група за изграждане на реквизит за празници и развлечения – хартиени кукли, шапки, маски и др. от конуси.</li> <li>Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и вникването в смисъла на празничните обреди и ритуали.</li> </ul>	Кн. 2, с. 42	
23	За драматизации, театър на маса, куклен театър	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци в книга 2 за детето, книжка „Хартиени вълшебства” и др. за възможностите за конструиране на разнообразни герои от приказки с цилиндрична и конусовидна основа. Анализ на резултатите: за творческото интерпретиране на дадените образци, приложените самостоятелно и по усет материали и начин за художествено конструиране при реализирането на познати и нови идеи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работи самостоятелно и в група за изграждане на художествени конструкции на герои от приказки за игри и драматизации, театрализирани етюди и др.</li> </ul>	Кн. 2, с. 43	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
24	Аз помагам на Мама	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: (детски рисунки и илюстрации) за предаване на сюжетно – смисловата връзка между образите чрез пози, движения, атрибути. Стихотворение „Мама” от Валери Петров. Преценка: избор на творби с различни качества- анализ на постиженията и пропуските.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятелно избира участници в житейска ситуация, обстановката и характерното за нея при предаването им в една или серия рисунки.</li> </ul>	Кн. 2, с. 55	
24	Баба Марта	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на няколко рисунки с характерното в образа на Баба Марта и деца в различни пози и движения, настроение и разположение на образите в един и повечето плана. Преценка: откриване и посочване фигурите в гръб, профил и фас. Активиране образното мислене и декоративно виждане.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава сюжетна рисунка под въздействието на празнични очаквания и преживявания.</li> </ul>	Кн. 2, с. 54	
25	Смесени техники Ваза с цветя за мама	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на образци и обсъждане разнообразието във формата на вазите, букета, фона, използваните материали и техники. Анализ на резултатите: откриване на използваните смесени техники и изпитване на задоволство и възхищение от красотата на получените резултати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда рисунки по памет и възображение със смесени техники и цялостно цветово изграждане на рисунките.</li> <li>Изразява емоционално отношение към майката и подаръка който ѝ прави.</li> </ul>	Кн. 2, с. 62	
25	Подарък за мама	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Беседа върху образците в книга 2 за детето за разнообразието във формата на основата на релефа, елементите за украса и използваните похвати за моделиране и декориране. Частичен показ на действие – оформянето на плочката. Заключителна част: Изпитване радост и задоволство от красотата на получените резултати. Обмисляне опаковката на подаръка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затвърдяване уменията за моделиране на релеф – бижу за мама в определена последователност.</li> <li>Изразява емоционалното си отношение при подбора на подарък, неговата красота, поднасяне и знанието му в живата на хората.</li> </ul>	Кн. 2, с. 63	Примерна разработка

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
26	Като народните майстори	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на разнообразни битови съдове в книги, календари, в оригинал, книга 2. Проследяване на подбора на декоративни елементи, цветовете и композиционното им разположение в зависимост от формата и предназначението на съда. Изобразителна дейност върху предварително нарисувани 2 или 3 съда (чинийка, ваза, ръкатка, стомна, чаша и други) по преценка на учителя. Преценка: определяне нивото на оценка и самооценка, критичност и самокритичност. Дидактична игра „На пазара“. Подреждане на резултатите – първо, второ, трето качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява интерес към произведенията на народното творчество и приложното изкуство</li> <li>• Създава проект за украса на битови предмети.</li> <li>• Прилага уменията си за създаване на различни композиции (затворена, отворена, фризова, с декоративни елементи по избор).</li> </ul>	Кн. 2, с. 72	
26	Предмети от бита	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци на различни битови съдове и моделирани от разточени шнурчета, ваза, чаша, чиния и др. Обсъждане на резултатите – анализ на общото и различното в резултатите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осъзнава и прилага подходящи похвати за моделиране и декориране на различни предмети от бита.</li> </ul>	Кн. 2, с. 73	
27	На улицата	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Подвижна игра „Светофар и автомобили”. Анализ на рисунки на улици с различно композиционно и цветово решение, начин на изграждане на формите, материалите и техниките на работа. Анализ на резултатите: определяне общото и различното в получените резултати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава сюжетна рисунка в 2 или 3 плана с къщи, превозни средства, човешки фигури (деца и възрастни) с материали по избор.</li> </ul>	Кн. 2, с. 82	
27	Слънце	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образци със слънце срещано в приложените изкуства, в народното творчество, илюстрации и други, изпълнени с различни материали, предадено настроение, декоративност и цветове изграждане.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизира уменията си за използване на разнообразни материали и техники за създаване варианти на един образ.</li> <li>• Развиване асоциативното мислене и репродуктивно въображение.</li> </ul>	Кн. 2, с. 83	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
28	Зоопарк	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци на разнообразни животни, за характерните им особености в конструкцията, пропорциите и специфичните им белези. Предварително договоряне избора на животни за получаване на по-богато разнообразие от животни в зоопарка. Анализ на резултатите: сравнение на еднакви по вид животни създадени с различни изразни средства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предава по-уверено характерните и специфични белези на познати животни от зоопарка с усвоени похвати за работа с бои, хартия или пластични материали, като свържат фигурите в общ сюжет.</li> </ul>	Кн. 2, с. 92	Примерна разработка
28	Времето днес	Художествено възприемане, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Развиваща игра „Ден и Нощ“. Дорисуване на двата пейзажа в книга 2 за предаване характера на времето съобразно избрани два метеорологични знака. Заключителна част: сравнителен анализ на използваните материали, цветове и техники, които отразяват и подчертават по-пълно характера на избраното време.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява изобразителни задачи с подходящи цветове и техника, с които да предаде и свърже по-точно и изразително характера на избраното по метеорологичен знак – времето с това в получените пейзажи.</li> </ul>	Кн. 2, с. 93	
29	Пролет е дошла	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Целенасочени наблюдения в природата; разглеждане и анализ на различни по конструкция и цвят пролетни дървета, човешки фигури, птици и цветя. Самостоятелен избор на живописни материали и техники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникира с връсниците си в процеса на съвместна изобразителна дейност (в група от 2, 3 или повече деца) в обсъждането на общ проект и полученият резултат в пролетен пейзаж.</li> </ul>	Кн. 2, с. 102	
29	Пролетна картина	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: на пейзажни рисунки с характерни за пролетта цветове и включени образи на цветя, лястовици, щъркели, насекоми, деца и други разположени в 2,3 плана върху двцветна основа. Обсъждане и оценяване на резултатите: с оглед развитието на самоконтрола и критичността на мисленето.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава пейзажна рисунка по наблюдения и впечатления от промените в природата през пролетта.</li> </ul>	Кн. 2, с. 103	



седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
30	Пролет е дошла	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Самостоятелно определяне на качеството на рисунката си и поставянето и на едно от определените три места – за много доволните от рисунките си; за тези които имат какво още да направят; за тези които са недоволни от работата си. Педагогическа ситуация Целенасочени наблюдения в природата; разглеждане и анализ на различни по конструкция и цвят пролетни дървета, човешки фигури, птици и цветя, апликирани чрез комбиниране на геометрични изходни форми изрязани по контур или на око.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комуникира с връсниците си в процеса на съвместна изобразителна дейност (в група от 2, 3 или повече деца) в обсъждането на общ проект и полученият резултат в апликиран пролетен пейзаж.</li> </ul>	Кн. 2, с. 102	
30	Пролетна картина	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: на пейзажни рисунки с характерни за пролетта цветове и включени образи на цветя, лястовици, щъркели, насекоми, деца и други разположени в 2,3 плана върху двучетна основа. Обсъждане и оценяване на резултатите: с оглед развитието на самоконтрола и критичността на мисленето. Самостоятелно определяне на качеството на рисунката си и поставянето и на едно от определените три места – за много доволните от рисунките си; за тези които имат какво още да направят; за тези които са недоволни от работата си.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава пейзажна рисунка по наблюдения и впечатления от пролетта в природата през пролетта.</li> </ul>	Кн. 2, с. 103	
31	Великденски яйца	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на различно украсени Великденски яйца. Частичен показ на действие: последователността на изпълнение – украсяване на яйцето с маслени пастели, потапяне на украсеното яйце в боя за яйца в цвят по желание или покриване с акварелни бои. Анализ на резултатите за ритъма и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогаत्या знанията и уменията си за изграждане на украса върху Великденски яйца с познати декоративни елементи и прилагане на техниката „батик“.</li> </ul>	Кн. 2, с. 112	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
31	Забавни яйчица	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	цветовите съчетанията на декоративните елементи; съобразяване цвета на пастелите с цвета на боята за яйца. Педагогическа ситуация Песен „Великден“ от Сн. Петкова. Анализ на образци: за характерните белези на избраните животни и птици; за тяхното релефно апликиране върху яйце и получаване на забавни образи (животни, птици, човешко лице). Преценка: откриване най – оригиналните и нестандартни решения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Превръща едноцветни яйца в забавни герои с помощта на хартиена пластична апликация за характерните части и детайли.</li> </ul>	Кн. 2, с. 113	
32	Пролетни празници	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: разнообразие в сюжета, включени образи, характерното в обстановката, настроението, избора на изразни средства. Анализ на резултатите: откриване на общото и различното при предаване на даден празник в рисунките.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава многофигурна композиция по впечатления и преживявания от народни празници, обичаи и веселие в родния край.</li> </ul>	Кн. 2, с. 112	
32	Сезони	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на одухотворени образи в детски книжки и рисунки, в книга 2 за детето. Анализ на образци: използвани изразни средства за предаване в човешки образ, на настроението и характерните особености на всеки сезон. Анализ на резултатите: „Кой сезон е най-любим и най-често рисуван“; разнообразие в използваните цветове, конструкция, движение и настроение на образите.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизира въображението си за създаване на декоративен одухотворен образ на любимо годишно време с използване на подходящи цветове и техники за рисуване или апликиране и предаване на характерните особености на избрания сезон.</li> </ul>	Кн. 2, с. 123	
33	Декоративно пано	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Възприемане на разнообразни обекти от морското дъно в календари, списания, атласи, книга 2 и др. Беседа за разнообразието от форми и цветове и украса на обектите. Изискване за по едро изобразяване на самостоятелно избрания обект.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва личния си опит за рисуване, апликиране или моделиране и създаване на декоративни пана в група от 4, 5 деца с различни по вид конструкция и цвят рибки.</li> </ul>	Кн. 2, с. 132	

седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
33	Празник на буквите	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Заклучителна част: обсъждане и композиране на резултатите в общо пано с активно участие на всички деца в групата.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане на забавни букви включени в плакати, в детски книжки, в книга 2 за детето и др. Самостоятелна работа: изписва едро буква на своето име, украсява я и я превръща в забавен герой с избрани от цялата група материали. Заклучителна част: съвместно подреждане на получените рисунки до пълното одобрение на окончателния вид на пано, посветено на празника на буквите – 24 Май.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Украсява и превръща буква в забавен образ със средствата на избран от цялата група изобразителен материал и техника.</li> <li>Затвърдява умениято си за съвместно планиране и насочване на дейността си в група.</li> </ul>	Кн. 2, с. 133	
34	Лято е вече	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Разглеждане на природни обекти от страната в календари, фотоси, списания и др. Анализ на резултатите: разнообразието в изобразенията на познати и мечтани обекти от действителността; приложените умения за предаване на красиви обекти и интересни сюжети.</p> <p>Педагогическа ситуация</p> <p>Последователност в организацията за откриване на годишната изложба: създаване на положителна нагласа за лична и групова изява пред публика. Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури – изобразяване на лично мнение и оценъчно отношение. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване. Песни „Първолаче“; „Мой роден край“ от Ал. Йосифов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прилага овладени сръчности за рисуване и разкриване на детски мечти и очаквания в сюжетни рисунки по памет и въображение на желаното място за прекарване на лятната ваканция.</li> </ul>		
34	Нашата изложба	Художествено възприемане, Изобразително творчество	<p>Педагогическа ситуация</p> <p>Последователност в организацията за откриване на годишната изложба: създаване на положителна нагласа за лична и групова изява пред публика. Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури – изобразяване на лично мнение и оценъчно отношение. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване. Песни „Първолаче“; „Мой роден край“ от Ал. Йосифов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно участва в подготовката и откриването на годишната изложба „Аз ще бъда ученик“.</li> <li>Формира естетически критерии и оценка.</li> <li>Изпитва радост и удовлетворение от съвместната дейност и живота в детската градина.</li> </ul>	Кн. 2, с. 142	
35			Проследяване на постиженията на децата.			
36						