

Примерно годишно разпределение на тематичното съдържание по образователните направления, ядра и цели от програмата за втора група

Месец Седмица	Образователно направление	Ядро	Тема	Образователни задачи	Прило- жение
1	2	3	4	5	6
IX, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворе- нието „Есен“ от Г. Авгарски	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и съпреживяване настроението. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност. 	
		<i>Речник</i>	<i>Активизиране на думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на думи–названия на зеленчуци и прилагателни имена. • Съставяне на описание по конкретни и обобщаващи признаци /начални умения за откриване на общ признак в група предмети/. • Съгласуване на прилагателните и съществителните имена. 	
	Математика	Пространствени отношения Количествени отношения	Ориентиране в тримерно- то простран- ство	<ul style="list-style-type: none"> • Образование на групи от еднородни предмети. • Затвърдяване представата на детето за положението на един и същ предмет спрямо него (пред мен, зад мен). 	
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ориентиране в тримерно- то</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представата на детето за положението на един и същ предмет спрямо него (<i>горе, долу, до мен</i>). 	

1	2	3	4	5	6
			<i>пространство</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване образуването на групи от еднородни предмети.</i> 	
	Социален свят	Общуване с околните	Пак сме заедно	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с възможностите за личностни изяви при взаимодействие с връстници. • Създаване на позитивно отношение към другите деца 	
		<i>Общуване с околните</i>	<i>Пак сме заедно</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представите за взаимодействия с другите деца.</i> • <i>Насочване към собствена мотивирана позиция при общуването в практическа ситуация.</i> 	
	Природен свят	Растителен свят	Зеленчуци, който не яде	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване със зеленчуци. • Сравняване на зеленчуци по видими характерни признаци. 	
		<i>Растителен свят</i>	<i>Зеленчуци, който не яде</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за зеленчуци.</i> • <i>Запознаване със зеленчукова градина и грижа за зеленчуците.</i> 	
	Музика	Празници и развлечения	Откриване на учебната година	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата за изява по време на празника. • Изпълнение на любими музикални игри и песни. 	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с песента „Есен“ от Хр. Недялков; насочване вниманието на децата към съдържанието и характера ѝ.</i> 	

1	2	3	4	5	6
		<i>(музициране)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на умение за правилно певческо дишане при изпълнение на песни по желание на децата.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Ходене и бягане в права посока	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на ходене и бягане в права посока. • Упражняване в клякане. • Упражняване в повдигане на тялото от тилен лег до седеж. 	
		<i>Физическа дееспособност</i>	<i>Контрол и оценка на двигателни качества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Установяване равнището на двигателни качества „сила“ на коремната мускулатура и „скоростно-силовата издръжливост“ на долните крайници.</i> • <i>От тилен лег повдигане на тялото до седеж за 30 сек.</i> • <i>Клякане за 20 сек.</i> 	
	КТБД	Грижи за себе си и дома	Моето гардеробче	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за подреждане на дрехи и други лични вещи и материали. • Запознаване с основните правила за подреждане на личното гардеробче. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>Сюжетно-ролева игра (СРИ)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Актуализиране на летните преживявания на децата от ваканцията и живота в семейството и близкото обкръжение.</i> • <i>Припомняне и опознаване на наличния в занималнята игров материал.</i> 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от игра –</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Епизодично пресъздаване на интересни случки.</i> 	

1	2	3	4	5	6
			<i>драматизация (И-Д)</i>		
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Аз рисувам	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема. • Самостоятелно определяне на цветово и композиционно решение. • Изпълнение с графичен материал. 	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Познай какво ще моделираме</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на пластичен образ по личен избор. • Приложение на усвоените знания, технически умения и навици за работа с обемно-пластичен материал (глина, пластилин, моделин). • Изява на индивидуалните възможности и предпочитания. 	
IX, 2	Български език	Свързана реч	„Поздрав и запознаване“ – диалог	<ul style="list-style-type: none"> • Овладяване речева култура и победа при запознаване и поздравяване / стих. „Дай си дясната ръка“ от Й. Николов/. • Създаване на подходяща речева ситуация за упражняване на диалога. 	
		<i>Речник</i>	<i>Активизиране на думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на думи–названия на плодове и прилагателни имена. • Съставяне на описание по конкретни и обобщаващи признаци /начални умения за откриване на общ признак в група предмети/. 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Съгласуване на прилагателните и съществителните имена. 	
	Математика	Количествени отношения Пространствени отношения	Образуване на предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> • Групиране на еднотонни предмети по избор на детето. • Упражняване в движения с предмет в посоките напред–назад, нагоре–надолу. 	
		<i>Измерване Количествени отношения</i>	<i>Сравняване на предмети по големина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическо сравняване на два еднакви предмета различни по големина. Използване на понятията „по-голям“, „по-малък“. • Затвърдяване образуването на предмети от един вид по избор на детето. 	
	Социален свят	Общуване с околните и самоутвърждаване	Пак сме заедно	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за съвместни дейности на деца и учител в детската градина. • Затвърдяване представите за труда на хората, които полагат грижи за децата в детската градина. 	
		<i>Общуване с околните и самоутвърждаване</i>	<i>Пак сме заедно</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране на положително емоционално отношение към другите деца. • Упражняване в показване на собствена позиция пред другите. 	
	Природен свят	Растителен свят	Зреят сладки плодове	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с есенни плодове – наименование и характерни признаци. • Сравняване на плодове по характерни признаци. 	
		<i>Растителен</i>	<i>Зреят сладки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване на представите за 	

1	2	3	4	5	6
		<i>свят</i>	<i>плодове</i>	<i>плодове.</i> • <i>Запознаване с овощна градина и грижи за плодовете.</i>	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Развиване на усет за ритъм	• <i>Затвърдяване песента „Есен“ от Хр. Недялков и привличане на децата към изпълнението ѝ.</i> • <i>Разучаване музикалната игра „Игра с кукли“.</i>	
		<i>Възприемане Музика и игра</i>	<i>Развиване на способност за разбиране на музикалното съдържание</i>	• <i>Включване на децата към по-активно участие при запознаване със съдържанието на нова песен: „Катеричка“ от Йордан Колев.</i> • <i>Затвърдяване движенията, свързани с промяната в темпото на музиката към музикалната игра „Игра с кукли“.</i>	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Скачане	• <i>Разучаване на подскоци с два крака на място и на скок на дължина от мястото.</i> • <i>Затвърдяване ходене и бягане в права посока.</i> • <i>Упражняване в хвърляне на плътна топка от 1 кг.</i>	
		<i>Физическа дееспособност</i>	<i>Контрол и оценка на двигателни качества</i>	• <i>Установяване равнището на двигателни качества „взривна сила“ на долните крайници и „взривна сила“ на ръцете, раменния пояс и гърба.</i> • <i>Скок на дължина от място.</i>	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Хвърляне на плътна топка от 1 кг. с две ръце отгоре. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Албумче	<ul style="list-style-type: none"> • Уточняване на познавателния опит за работа с хартия. • Създаване на умения за последователно прегъване по контур на правоъгълна форма („Хармоника“). • Украса на предмета с готови елементи, чрез лепене. • Приложение по избор на детето. 	
	Игрова култура	Игрова среда	СРИ – сюжетни линии от бита и услугите	<ul style="list-style-type: none"> • Констатиране промените в игровия опит на децата и техните интереси • Поетапно внасяне и опознаване на донесени от децата любими играчки. 	
		Игрова среда	Елементи от Строително-конструктивна игра (СКИ)	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и в малки групи (2–3 деца) боравене с разнообразни материали. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Нещо кръгличко	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на апликиран образ по личен избор (цвете, слънце, топка, калинка) чрез комбиниране на различни по големина и цвят кръгли форми. • Дорисуване по желание на части и детайли с флумастери. 	
		Художествено възприемане	Ново и интересно	<ul style="list-style-type: none"> • Разглеждане на илюстрираните картини, върху които ще рисуват и 	

1	2	3	4	5	6
				<p>апликират през годината и таблото „Аз моделирам“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получаване на представа за предстоящата им работа, създаване на желание и интерес към нея. 	
X, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Моето семейство“ от Ангелина Жекова	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и съпреживяване настроението. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност. 	стр. 2
		<i>Звукова култура</i>	<i>Правилно произношение на фонемите</i> <i>Култура на говора</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладяване правилно произношение на две съседни съгласни фонемите в двусрични и трисрични думи /сл, дв, пт, кр, гн /.</i> • <i>Регулиране силата и височината на гласа, паузи, речево дишане /работа по текстовете на стих. „Моето семейство“ и „Есен“/.</i> 	стр. 2, 3
	Математика	Количествени отношения	Групирание на предмети	<ul style="list-style-type: none"> • Образование на групи от еднородни предмети. • Активизиране правилната употреба на понятията „много“ и „малко“. 	
		Количествени отношения Измерване	Групирание на предмети	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическо сравняване на два еднакви предмета различни по големина. Използване на понятията „по-голям“, „по-малък“.</i> • <i>Затвърдяване образуването на групи</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<i>еднородни предмети. Правилна употреба на понятията „много“ и „малко“.</i>	
	Социален свят	Общуване с околните и самоутвърждаване	Моето семейство	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за взаимоотношенията на възрастните и децата в семейството. • Ориентиране в действията на родителите у дома и емоционалната връзка между родители и деца, баба, дядо... 	стр. 2
		<i>Общуване с околните и самоутвърждаване</i>	<i>Моето семейство</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Възпитаване на обич и привързаност към семейството.</i> • <i>Запознаване с етикетни форми на общуване в семейството – молба, благодарност, поздрав.</i> 	стр. 3
	Прироген свят	Животински свят	Лястовичките отлитат	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за влиянието на метеорологичните условия върху поведението на животните. • Запознаване с лястовица – характерни белези и поведенчески прояви. 	стр. 3
		<i>Животински свят</i>	<i>Лястовичките отлитат</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представата за лястовица.</i> • <i>Затвърдяване представите за промените в природата през есента.</i> 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на мелодичен слух	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Катеричка“ от Йордан Колев и привличане на децата към запяване. • Затвърдяване уменията у децата за 	

1	2	3	4	5	6
				по-точно интонирание при изпълнение на песента „Есен“ от Христо Недялков с опити без помощта на учителя и музикален инструмент; музикално-дигактична игра „Пейте като мен“.	
		<i>Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра</i>	<i>Слухово-двигателна координация</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване уменията у децата да се вслушват в инструменталния съпровод при изпълнение на песните „Есен“ и „Катеричка“. • Затвърдяване уменията за изпълнение на разучените движения, в съответствие с характера на музиката (Муз. игра „Игра с кукли“). 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Хвърляне на топка	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на хвърляне на малка плътна топка (80 г) във вертикална цел. • Затвърдяване бягане в права посока. • Затвърдяване бягане в разпръснат строй и спиране при даден сигнал. 	
		<i>Физическа дееспособност</i>	<i>Контрол и оценка на двигателни качества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Установяване равнището на двигателните качества „бързина“ и „точност на стрелбата“. • Бягане на 40 м. • Хвърляне на малка плътна топка (80 г) във вертикална цел. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	„Поднос“ за плодове или зеленчуци	• Създаване на умения за работа с нестандартни материали – стиропорна форма (кръгла) и макаронени изделия.	картон КТБД № 1

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Естетическо оформяне на изделието, чрез подреждане на елементите и тяхното залепване. • Приложение в играта. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжетни линии от бита и услугите</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване знанията на децата за видовете битов труд и евентуалните връзки с професиите на родителите. 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от И-Д и СКИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обмен на информация за персонажи от приказки и ТВ-предавания. • Паралелно и в групи бораване с разнообразни (вкл. и природни) материали. 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Гирлянди от есенни листа	<ul style="list-style-type: none"> • Оцветяване контурни изображения на есенни листа. • Ритмично редуване на цветовете чрез плътно зацриховане. • Изпълнение с флумастери или с моливи с цветовете по личен избор. 	картон ИИ №1
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Букет от есенни листа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на натюрморт чрез оцветяване и отпечатване на различни по форма и големина есенни листа. • Самостоятелно определяне на цветовете и композиционното решение. • Изпълнение с темперни или акварелни бои върху цветна основа за привикване към възприемане на цялостното въздействие на рисунката. 	картон ИИ №2

1	2	3	4	5	6
X, 2	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Възприемане на приказката „Трите прасенца“ (адаптация Силвия Димитрова)	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и илюстрацията и съпреживяване чувствата, които изпитват героите. • Назоваване на героите и анализиране на техните действия и постъпки. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	Табло
		<i>Граматически правилна реч</i>	<i>Просто разширено изречение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Конструиране на прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място.</i> • <i>Овластяване правилна употреба на глаголни форми за сегашно и минало време.</i> 	<i>стр. 4</i>
	Математика	Измерване	Сравняване на предмети по големина	<ul style="list-style-type: none"> • Практическо сравняване на два еднакви предмета, различни по големина. Включване на трети предмет, който е еднакъв по големина с един от двата. • Запознаване с израза „еднакъв по големина“. 	
		Пространствени отношения Измерване	<i>Ориентиране в тримерно пространство</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определяне и назоваване от детето положението на различни предмети в непосредствена близост около него (пред, зад, горе, долу, до мен).</i> • <i>Затвърдяване сравняването на два еднакви предмета различни по големина „по-голям“ и „по-малък“. Включване на трети предмет равен по големина с един от двата. Правилна употреба на израза „равен по големина“.</i> 	

1	2	3	4	5	6
	Социален свят	Предметна среда	На гости на...	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за функциите на помещенията у дома. • Запознаване с предмети от бита и предназначението им. 	стр. 4
		<i>Предметна среда</i>	<i>На гости на...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване и обогатяване представите за предмети от бита и функциите и предназначението на помещенията у дома.</i> • <i>Развиване на умения за поддържане на ред и хигиена около себе си.</i> 	
	Природен свят	Растителен свят	Пъстра есен	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за метеорологичните промени през есента и влиянието им върху растенията. • Стимулиране проявите на естетически чувства и интерес към красотата на есенния пейзаж. 	стр. 5
		<i>Растителен свят</i>	<i>Пъстра есен</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване знанията за есента като годишен сезон.</i> • <i>Стимулиране детския интерес към промените на времето и влиянието върху растенията.</i> 	стр. 5
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Вокално-изпълнителски умения	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване „Катеричка“ от Й. Колев и „Есен“ от Хр. Недялков; овладяване на хорова-певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас. • Музикална игра „Игра с грънкалки“; приучаване на децата към ритмично 	

1	2	3	4	5	6
				бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната в характера на музиката.	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на способност за разбиране на музикално- то съдържание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на умения у децата да определят характера на музиката, в съответствие с текста при възприемане на песента „Есен“. • Затвърдяване „Есен“ от Хр. Недялков и „Катеричка“ от Й. Колев; приучване на децата да пеят индивидуално. 	
	Физическа култура	Естествено приложна двигателна дейност	Равновесно ходене в коридор	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на ходене в коридор с широчина 20 см. • Затвърдяване скок на дължина от място. • Затвърдяване бягане в права посока. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с равновесно ходене и с подскоци</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване ходене в коридор. • Затвърдяване подскоци с два крака на място. • Игри: „По мостчето“; „Скачаща топка“; „Дърво“. 	
	КТБД	Грижи за себе си и дома	Погреждам масата	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с основните правила за погребдане на приборите за хранене на масата. • Създаване на умения за погребдане и естетическо оформяне. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сю- жетни линии</i>	• <i>Обогатяване представите на децата за социалните функции (пътник,</i>	

1	2	3	4	5	6
			<i>от бита и услугите</i>	<i>купувач, клиент, пациент) на родителите им при взаимодействието с различни професии.</i>	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от И-Д и СКИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Допълване на игровия материал с аналози на битови предмети. • Актуализиране знанията на децата за допълващите се приказни персонажи. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително творчество	Кърпичка, покривка	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративна украса в свободна, отворена композиция с елемента „листене“. • Приложение на техника „печатане“ с различни по дебелина обли четки. • Използване на няколко цвята по избор. • Възпитаване в усет за ритъм и цвето-съчетания. 	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Плодове за Слончо</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Плътно зацриховане на плодовете с характерните за тях цветовете. • Допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. • Изпълнение с графичен материал. 	<i>картон ИИ №3</i>
X, 3	Български език и литература	Свързана реч	„В градината през есента“ – описателен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък описателен текст по картина. • Активизиране на думи–названия на есенни цветя и прилагателни имена. • Овладяване правилна употреба на глаголните форми за сегашно и минало свършено време. 	стр. 6, 7

1	2	3	4	5	6
		<i>Интерпретация на литературно произведение</i>	<i>Приказката „Трите прасенца“</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Повторно възприемане на текста и проследяване на сюжета по илюстрацията. • Изразяване на емоционално отношение към героите и техните постъпки. • Активизиране на думи и художествени изрази. 	<i>Табло</i>
	Математика	Количествени отношения Пространствени отношения	Отделяне на подгрупа на дадена предметна група	<ul style="list-style-type: none"> • Образуване на група чрез отделяне на подгрупа от вече образуваната група от еднородни предмети. • Затвърдяване определяне и назоваване от детето положението на различни предмети спрямо него. 	
		<i>Измерване Пространствени отношения</i>	<i>Сравняване на предмети по големината</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравняване на два нееднакви предмета с разлика в големината. • Движения на детето в посоките напред, назад и встрани с предмет (играрчка, реквизит) от зададен ориентир. 	
	Социален свят	Общуване с околните	Помагам у дома	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване на представите за дейностите на членовете на семейството. • Изграждане на представа у детето за собствените възможности за самостоятелни дейности у дома и в детската градина. 	<i>стр. 6</i>
		<i>Предметна среда</i>	<i>Помагам у дома</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите за поддържане на ред и хигиена около себе си. • Развиване на умения за поддържане 	<i>стр. 6</i>

1	2	3	4	5	6
				<i>на ред и хигиена около себе си.</i>	
	Природен свят	Растителен свят	Есенни цветя	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с есенни цветя. • Възпитаване на грижливо отношение към цветята. 	стр. 7
		<i>Растителен свят</i>	<i>Есенни цветя</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за есенни цветя.</i> • <i>Изграждане на умения за подреждане на природни обекти за украса – есенни листа и цветя.</i> 	стр. 7
	Музика	Елементи на музикалната изразителност Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на динамичен слух	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси „силно“ и „тихо“ при съпровод с детски музикални инструменти на изсвирена от учителя музика; музикално-гидактична игра „Тихо – силно“. • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Есен“ с привличане на децата към запяване. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване правилно изговаряне на думите и вярното изпълнение на мелодията на песента „Есен“ от Вл. Стоянов.</i> • <i>Правилно певческо дишане при изпълнение на добре заучени песни.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна	Лазене	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на лазене от колянна опора в права посока. • Затвърдяване ходене в коридор с 	

1	2	3	4	5	6
		гейност		широчина 20 см. • Усъвършенстване на бягане в права посока.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с лазене и с равновесно ходене</i>	• <i>Затвърдяване ходене в коридор.</i> • <i>Затвърдяване лазене от колянна опора в определена посока.</i> • <i>Игри: „По мостчето“, „Мечета и пчела“, „Великани и джуджета“.</i>	
	КТБД	Конструирани и моделиране	Килимче	• Създаване на умения за работа с „Мозайка“. • Забождане на мозаечните елементи в прав ред върху пластмасова мрежа. Редуване на цветовете. • Развиване на сръчност.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – обединяване на сюжетни линии от бита и услугите</i>	• <i>Стимулиране взаимодействията между различни роли, отразяващи социални функции и професии (майка – продавач – лекар).</i> • <i>Обогатяване на игровия материал с тематични набори.</i>	
		<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>Елементи от СКИ по повод и в хода на СРИ</i> <i>Кратки театрализирани етюди</i>	• <i>Подпомагане на съвместното конструирани на игровата среда с едър материал.</i> • <i>Пресъздаване на характерни сценки от приказки, филми, ТВ-предавания.</i>	

1	2	3	4	5	6
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Торта за рожден ден	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на пластичен образ чрез слепване на две и повече сплеснати форми (блатове). • Декориране на тортата чрез точкуване, гравирание, налепване или комбинирано. • Използване на разноцветен пластичен материал за засилване на естетическото ѝ въздействие. 	Табло
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Един слънчев есенен ден</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на пейзажна рисунка за усвояване на нов начин на полагане на боите – разреждане, при рисуване на ясно, слънчево небе. • Включване на допълнителни образи в пейзажната рисунка по желание. • Изпълнение с темперни или акварелни бои. 	
X, 4	Български език и литература	Свързана реч	Приказката „Трите прасенца“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на повествователен текст с придържане към авторския текст /по епизоди с помощни въпроси/. • Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност. 	Табло
		<i>Речник</i>	<i>Разбиране и активизиране на думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на думи, свързани със сезонни промени /мъгла, дъжд, окапва, отлита/ и думи, свързани с уличното движение /светофар, пешеходна пътека, тротоар/. 	<i>стр. 8, 9</i>

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Конструирани на изречения с тези думи по картини.</i> 	
	Математика	Количествени отношения Измерване	Образуване на предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> • Образуване на групи по признак големина на еднородни или еднакви предмети (на по-големи и на по-малки кукли). • Затвърдяване сравняването на два нееднакви предмета с разлика в големината. • Броене до 3. 	картон Мат №1
		<i>Количествени отношения Пространствени отношения</i>	<i>Отделяне на подгрупа на дадена предметна група</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване образуване на група чрез отделяне на подгрупа от вече образуваната група от еднородни предмети.</i> • <i>Затвърдяване изпълнението на движения в посоките напред–назад, встрани с участието на реквизит.</i> 	<i>картон Мат №1</i>
	Социален свят	Здравословна среда	Улично движение	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с основните правила за движение на пътя. • Изграждане на представи за пешеходна пътека, тротоар, светофар. 	стр. 8
		<i>Здравословна среда</i>	<i>Улично движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Уточняване на знанията за основните правила за пътуване в лек автомобил.</i> • <i>Практически упражнения за спазване правилата за движение при срещане на улица.</i> 	<i>стр. 8</i>
	Природен свят	Естествена физическа	Времето през есента	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с метеорологично време-дъжд и облаци. 	стр. 9

1	2	3	4	5	6
		среда и природни явления		<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за кратко-трайни промени в природата – мъгла. 	
		<i>Естествена физическа среда и природни явления</i>	<i>Времето през есента</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за облаци, дъжд и мъгла. • Стимулиране на детския интерес към промените на времето. 	<i>стр. 9</i>
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Формиране на музикална активност	<ul style="list-style-type: none"> • Подобряване на дикция и изразителност на пеенето при изпълнение на заучени песни; музикално-дигитична игра „Пей без глас“. • Стимулиране стремежа на децата за подобряване качеството на изпълнение на движенията в заучени музикални игри. 	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представи за пиано и акордеон; слухово и визуално разпознаване. • Работа върху качеството на певческото изпълнение – пеене с естествен глас, правилно дишане при изпълнение на познати песни за есента. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Търкаляне на топка	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на свободно търкаляне на топка. • Затвърдяване лазене от колянна опора в права посока. • Затвърдяване ходене и бягане в права посока. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене и с бягане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване овладени физ. упражнения.</i> • <i>Игри: „Догони пчеличката“; „Кой е най-бърз“; „Бръмчаща пчела“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Рамка за снимки	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Създаване на умения за ръчна обработка и свързване на различни видове материали – картон и есенни листа (семена).</i> • <i>Създаване на умения за погребване и лепене в определен ред на природни материали върху готова рамка.</i> • <i>Точност и прецизност в работата.</i> 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – обединяване на сюжетни линии от бита и услугите</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване на взаимодействията между различни игрови структури и насочване към ролевите взаимоотношения.</i> • <i>Обогатяване на материалната база с предмети – заместители и неспецифични материали за бита и услугите.</i> 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от СКИ в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Подпомагано и самостоятелно изработване със среден материал на игрови заместители.</i> 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Есенно дърво	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Апликиране на едно или повече есенни дървета върху двуцветна основа.</i> • <i>Запознаване с техника „изкъсване“ и вариантите за получаване на образ чрез разнообразно разполагане на</i> 	картон ИИ №4

1	2	3	4	5	6
				изкъсаните парченца хартия (със или без застъпване, еднослойно или многослойно апликирани). • Да усетят красотата на характерните за есента цветосъчетания.	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Да рисуваме заедно</i>	• Създаване на рисунка в последователност: 1) самостоятелно рисуване на избран от всяко дете образ; 2) размяна на листата между децата; 3) до-рисуване и обогатяване на получения образ от следващото дете и отново размяна на рисунките. • Активизиране детското мислене и въображение.	
XI, 1	Български език и литература	Свързана реч	„В магазина за играчки“ – диалог	• Овладяване на речеви умения за участие в диалог. • Активизиране на гуми-названия на играчки, прилагателни имена и етикетни речеви форми. • Упражняване на съобщителна, въпросителна и възклицателна интонация.	стр. 10
		<i>Възприемане на литературно произведение</i>	<i>Приказката „Ябълката“ от В. Сутеев /за слушане/</i>	• Изграждане култура на слушане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Анализирание действията и постъпките на героите. • Разбиране и активизиране на нови гуми и художествени изрази.	

1	2	3	4	5	6
	Математика	Количествени отношения	Образуване на предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> Групиране на предмети по признак цвят. Затвърдяване на понятията „много“, „едно“, „нито едно“. 	
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Групиране на предмети по признак цвят и големина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Затвърдяване групиране на предмети по признак цвят.</i> <i>Затвърдяване образуване на групи по признак големина на еднородни или еднакви предмети.</i> 	картон Мат №2
	Социален свят	Предметна среда	Моите играчки	<ul style="list-style-type: none"> Обогатяване знанията на децата за различни видове играчки. Разширяване на взаимодействията на децата по време на игра. 	стр. 10
		<i>Предметна среда</i>	<i>Моите играчки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Осмисляне на начини на взаимодействие в игра.</i> <i>Възпитаване в грижливо отношение към играчките – използването и поддръждането им.</i> 	
	Природен свят	Естествена физическа среда и природни явления	Огънят	<ul style="list-style-type: none"> Изграждане на конкретна представа за огъня. Запознаване с приложението на огъня в бита и правилата при ползването му от възрастните. 	стр. 11
		<i>Естествена физическа среда и природни явления</i>	<i>Огънят</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Затвърдяване представата за огъня.</i> <i>Изграждане на обща представа за пожар и мерки за безопасност по време на пожар.</i> 	стр. 11

1	2	3	4	5	6
	Музика	Възприемане Музика и игра	Слухово-двигателна координация	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване със съдържанието и характера на песента „Едно картофче“ от Кирил Цибулка. • Затвърдяване последователното и ритмично изпълнение на движения, свързани с частите на музиката към музикалните игри „Игра с грънкалки“ и „Игра с кукли“. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на метро-ритмичен усет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на представа за двувременен метрум – марш; музикално-диджитална игра „Чукай (пляскай) като мен“.</i> • <i>Разучаване на текста и мелодията на песента „Едно картофче“ от К. Цибулка.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Хвърляне на топка	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване подхвърляне на топка с две ръце нагоре, без изискване да я хванат. • Затвърдяване свободно търкаляне на топка. • Усъвършенстване на ходене и бягане към определена цел. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане и с подскоци</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване бягане в разпръснат строй. Затвърдяване подскоци с 2 крака.</i> • <i>Игри: „Бързо на столче“; „Догони (докосни) пчеличката“; „Дърво“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на	Рибка	<ul style="list-style-type: none"> • Овладяване на начини и умения за комбиниране на различни по големина и 	

1	2	3	4	5	6
		материали		форма природни материали за получаване на образ. • Създаване на умения за съединяване чрез лепене. • Прецизност в работата.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите</i>	• Уточняване представите на децата за ролевите структури на различни звена от услугите.	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани епизоди</i>	• Насочване към тематично сходни епизоди от различни произведения.	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Художествено пресъздаване	Скрита картина	• Откриване на образ чрез оцветяване с обозначените цветове. • Получаване на цветните петна чрез плътно, равномерно зашриховане в определеното с контур пространство. • Разширяване представите за цветовете и уменията да ги разпознават и назовават правилно.	картон ИИ №5
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Котенцето Джими</i>	• Апликиране образ на коте чрез комбинирание на познати форми – О, □, Δ. • Използване на смесена техника (апликация и флумастери) за по-точно предаване на типични белези – малки уши, мустаци, очи, опашка.	<i>картон ИИ №6</i>
XI, 2	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	„Най-щастлив е“ от Г. Веселинов	• Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Разбиране и активизиране на нови думи и художествени изрази.	стр. 13

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч	„Моля“, „Заповядай“, „Благодаря“ – диалог	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладяване на фрази от речевия етикет в общуването в конкретна речева ситуация. /Възприемане на разказа „Трите хубави думички“ от Т. Касабова/.</i> • <i>Упражняване на възкликателната интонация.</i> 	стр. 12
	Математика	Равнинни фигури и форми	Геометрична фигура кръг	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Уточняване на представата за геометричната фигура кръг (назоваване и различаване).</i> • <i>Правилната употреба на понятието „кръг“, „кръгъл предмет“.</i> • <i>Групиране на предмети с кръгла и гр. форма.</i> 	картон Мат №3
		<i>Равнинни фигури и форми</i>	<i>Геометрична фигура кръг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Посочване на предмети с кръгла форма в заобикалящата среда.</i> • <i>Активизиране правилната употреба на понятието „кръг“, „кръгъл предмет“.</i> 	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	Весели игри	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с норми на поведение и прояви на сътрудничество с връстници.</i> • <i>Развитие на положително емоционално отношение към връстниците.</i> 	стр. 12
		<i>Здравословна и социална среда</i>	<i>Весели игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване на представите за нормите на общуване с връстници.</i> • <i>Опити за осмисляне на действия и постъпки на връстници в конкретна ситуация.</i> 	стр. 12

1	2	3	4	5	6
	Природен свят	Животински свят	Животните през зимата	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с начини на зимуване на някои животни-зимен сън. • Изграждане на представа за характерните белези и поведенчески реакции на мечка. 	стр. 13
		<i>Животински свят</i>	<i>Кой заспа зимен сън?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване знанията за мечка.</i> • <i>Сравняване на познати животни според начин на зимуване.</i> 	<i>стр. 13</i>
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Съпровод с дървени пръчици и барабанче	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на умения за правилно отмерване метричната структура на песента „Барабанче“ от Б. Ибришимов. • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Едно картофче“ от К. Цибулка; участие на всички деца в изпълнението ѝ. 	
		<i>Възприемане Елементи на музикалната изразителност</i>	<i>Инструментална музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с музикалния инструмент цигулка – външен вид и звучност при възприемане на подходяща инструментална пиеса.</i> • <i>Разбиране на характерните особености, свързани с метрума и характера на музиката при съпровод на песента „Барабанче“.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Ходене в колона	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на разпръснато ходене и бягане и при сигнал строяване в редица. • Затвърдяване подхвърляне на топка с две ръце нагоре без изискване да я 	

1	2	3	4	5	6
				хванат. • Усъвършенстване на лазене от колянна опора в права посока.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене и с бягане</i>	• <i>Затвърдяване ходене в колона.</i> • <i>Затвърдяване разпръснато ходене и бягане и при сигнал – строяване в редица.</i> • <i>Игри: „Весел влак“; „Намери своята къща“; „Великани и джуджета“.</i>	
	КТБД	Конструирание и моделиране	Гараж	• Работа със строителен комплект „Лего“. • Усвояване на умения за подреждане на пластмасови елементи и съединяване, чрез взнездяване с оставяне на отвор за „врата“.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита, услугите и здравеопазване</i>	• <i>Стимулиране свързането на циклично повтарящи се сюжети („Майка се грижи за детето си“) с линейни фабули („Майка посещава лекарски кабинет и магазин“).</i>	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от И-Д и СКИ в СРИ</i>	• <i>Доуточняване чрез подпомагане и самостоятелно драматизиране и конструирание на аспекти от ролевите взаимодействия.</i>	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително	Един дъждовен есенен ден	• Обогатяване и разнообразяване на детската изобразителна дейност и изразителността на рисунката чрез	

1	2	3	4	5	6
		творчество		полагане на боите без изчакване на изсъхването им (техника мокро до мокро и мокро върху мокро). <ul style="list-style-type: none"> • Приложение на техниката при рисуване на небе, облаци, дървета, поляна, улица (по избор). • Развиване на усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. 	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Весели балони</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рисуване на различни по цвят и големина балони с четка и бои.</i> • <i>Изобразяване с флумастери на различни по настроение лица върху изсъхналите бои на балоните (смесена техника – бои и флумастери).</i> 	<i>картон III №7</i>
XI, 3	Български език и литература	Речник	Разбиране и активизиране на думи	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на думи–действия, думи, означаващи емоционални състояния и названия на домашни животни. • Конструирани на прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място. 	стр. 14, 15
		<i>Пресъздаване на художествена литература за деца</i>	<i>Стихотворението „Най-щастлив е“ от Г. Веселинов</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разучаване на текста.</i> • <i>Овладяване на интонационна изразителност при изпълнение /спазване на паузи, умерен темп на речта, ясен изговор на думи/.</i> 	<i>стр. 13</i>
	Математика	Количествени отношения	Отделяне на подгрупа на	<ul style="list-style-type: none"> • Образуване на групи от еднородни предмети. 	картон Мат №4

1	2	3	4	5	6
			гадена група по признак цвят и форма	<ul style="list-style-type: none"> • Отделяне на подгрупа на гадена група по признак: а) цвят; б) форма. Детето да разбере, че един и същ предмет може да участва и в двете подгрупи в зависимост от признака, по които се отделя подгрупата. 	
		<i>Количествени отношения Пространствени отношения</i>	<i>Отделяне на предметни групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване отделянето на подгрупа на гадена група по признак: а) цвят; б) форма.</i> • <i>Движения на предмет в посоките напред и назад.</i> 	<i>картон Мат №4</i>
	Социален свят	Общуване с околните	Моето тяло	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на външни белези и части на тялото. • Запознаване с функциите на някои органи – дишане, хранене, сетива. 	стр. 14
		<i>Общуване с околните</i>	<i>Моето тяло</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представите за външни белези и части на тялото; функции на органите за хранене и дишане.</i> • <i>Създаване на представа за конкретни емоционални състояния и присъщите за тях мимики на лицето.</i> 	<i>стр. 14</i>
	Природен свят	Животински свят	Домашни животни	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за домашни животни. • Запознаване с характерни белези на крава, кон и малките им. 	стр. 15
		<i>Животински свят</i>	<i>Домашни животни</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представите за домашните животни.</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с грижата за домашните животни.</i> 	
	Музика	Музика и игра Елементи на музикалната изразителност	Развиване на усет за темпо	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с текста, мелодията и движенията на музикалната игра „Хайде да играем“. • Изграждане на умения у децата да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на заучени песни. 	
		<i>Възприемане Музика и игра</i>	<i>Развиване на тембров слух</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представата за изучаваните музикални инструменти пиано, акордеон и цигулка – външен вид и начин на звукоизвличане; музикално-дидактична игра „Познай инструмента“.</i> • <i>Разучаване на песента и движенията на музикалната игра „Хайде да играем“.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Скачане	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на свободно прескачане на коридор с ширина 15–20 см. • Затвърдяване разпръснато ходене и бягане и при сигнал строяване в редица. • Усъвършенстване на свободно търкаляне на топка. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене и скачане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване скачане с два крака с придвижване. Затвърдяване ходене в колона.</i> • <i>Игри: „Намери своята къща“; „Догони (докосни) пчеличката“; „Бръмчаща пчела“.</i> 	

1	2	3	4	5	6
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за обработка и свързване на различни видове материали – картон и едри природни материали. • Подреждане в определен ред (около център) на едри и гребни семена (боб, царевица, тиквени семки) за създаване на образ. Съединяване чрез лепене. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от здравеопазване и услугите</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване – чрез наблюдения и ТВ-информация – знанията на децата за видовете специализации в лечебната дейност.</i> • <i>Акцентиране върху отношенията на сътрудничество, ръководство и подчинение в сферите на здравеопазването и услугите.</i> 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от И-Д и СКИ в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Стимулиране самостоятелната организация на средата и отиграване на характерни случки от собствения и чужд опит.</i> 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Гъбки	<ul style="list-style-type: none"> • Моделиране на еднакви или различни по вид, цвят и големина гъбки. • Предаване на характерната им конструкция и форма (чрез разточване, овалване, вдлъбване). • Изпълнение с разноцветен пластичен материал и декориране по желание (чрез гравирание, налепване или комбинирано). 	Табло

1	2	3	4	5	6
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Ще нарисувам отговора на гатанките</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изобразяване на конкретни предмети или явления след прочитане на една или повече гатанки (по преценка на учителя).</i> • <i>Стимулиране изобразително-творческите способности на децата при определяне материалите, техниките и начина на работа.</i> 	
XI, 4	Български език и литература	Свързана реч	„Чистият Мечо“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък тест по илюстрацията и съдържанието на стихотворението „Чистият Мечо“ от Ненчо Спасов. • Включване в текста на описание и пряка реч. • Използване на сегашно и минало свършено време. 	стр. 16
		<i>Граматически правилна реч</i>	<i>Предлози</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Конструирание на изречения с предлози /в, на, под, до/ по картина „Домашни любимци“.</i> • <i>Съставяне описание на домашен любимец по изображение и по памет.</i> • <i>Съгласуване на прилагателни и съществителни имена.</i> 	<i>стр. 16, 17</i>
	Математика	Измерване	Нареждане на три предмета по измерението големина	<ul style="list-style-type: none"> • Нарездане на три еднакви, различни по големина, предмети според намаляване на измерението. • Запознаване с израза: „Голям, по-малък, най-малък“. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Измерване</i>	<i>Нареждане на предмети по големина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Нареждане на три еднакви, различни по големина предмети според увеличаване на измерението.</i> • <i>Запознаване с израза: „малък, по-голям, най-голям“.</i> 	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	Лична хигиена	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с предмети от бита и основни средства за лична хигиена. • Изграждане на представа за грижите за външния вид и спазване на изискванията за лична хигиена 	стр. 16
		<i>Здравословна и социална среда</i>	<i>Лична хигиена</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представите за спазване на изискванията за лична хигиена.</i> • <i>Изграждане на навици, свързани с личната хигиена.</i> 	
	Природен свят	Животински свят	Домашни любимци	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за проявите и отглеждането на домашни любимци. • Сравняване на домашни любимци по външни белези. 	стр. 17
		<i>Животински свят</i>	<i>Домашни любимци</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване знанията за начина на живот на домашните любимци.</i> • <i>Изграждане на представа за нуждата от грижи за домашните любимци.</i> 	стр. 17
	Музика	Възприемане Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на лагов усет	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с песента „Жабчо“. Участие на децата при анализа на съдържанието и определяне характера на мелодията. 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> Изграждане на умения у децата да започват заучена песен по загаден от учителя тон и да се ориентират при промяна на тоналността. 	
		Възпроизвеждане (музициране)	Вокално-изпълнителски умения	<ul style="list-style-type: none"> Включване на децата в изпълнението на песента „Жабчо“. Развиване на усет у децата за преценка на собственото изпълнение на заучени песни. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Ходене през препятствия	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване ходене с прекрачване на предмети с височина 15–20 см. Затвърдяване свободно прескачане на коридор с ширина 15–20 см. Усъвършенстване на подхвърляне на топка с две ръце нагоре без изискване да я хванат. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене и скачане</i>	<ul style="list-style-type: none"> Затвърдяване ходене през препятствия. Затвърдяване свободно прескачане на коридор. Игри: „По мостчето“, „Пренеси кърпичката“, „Дърво“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Ракета	<ul style="list-style-type: none"> Овладяване на умения за работа с хартия. Двукратно презъване на правоъгълна кройка по пунктир, биговане за получаване на обемна форма. Приложение в играта. 	

1	2	3	4	5	6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от търговията и услугите</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разгръщане на различни игрови звена (видове магазини и заведения за обществено хранене) с аналогични функции и ролеви структури. • Насочване към общите правила за поведение в професионалните (продавач, лекар) и функционалните (купувач, пациент) роли. 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от СКИ и И-Д в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготвяне с природен и подгръчен материал на игрови атрибути. Подпомагана имитация на полюсно (грубо – вежливо) поведение на различни персонажи. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Аз мога	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на рисунка с графичен материал по избрана от децата тема. • Насочване към използване на повече цветове и правилното им назоваване. • Линеарно-декоративно или линеарно-плоскотно изграждане на образите. 	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Къщичка за моя домашен любимец</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуване на забавна къщичка за избрания домашен любимец с форма на гъбка, ръкавичка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др. • Изпълнение с графични материали по избор. • Активизиране на детското въображение и конструктивно мислене. 	

1	2	3	4	5	6
XII, 1	Български език и литература	Звукова култура	Правилно произношение на гуми	<ul style="list-style-type: none"> • Овладяване правилно произношение на двусрични и многосрични гуми с две, три съседни съгласни фонемни. • Конструирани на изречения с тези гуми. 	стр. 19
		<i>Пресъздаване на художествена литература за деца</i>	<i>Стихотворението „Чистият Мечо“ от Н. Спасов</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на текста. • Овладяване на интонационна изразителност при изпълнение. 	стр. 16
	Математика	Количествени отношения	Отделяне на подгрупа на дадена група по признак цвет и големина	<ul style="list-style-type: none"> • Образоване на група предмети от един вид. • Отделяне на подгрупа на дадена група по признак: а) цвет; б) големина. Детето да разбере, че един и същ предмет може да участва и в двете подгрупи в зависимост от признака, по които се отделя подгрупата. 	
		<i>Измерване</i>	<i>Нареждане на три предмета по големина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване нареждането на три еднакви, различни по големина предмети според намаляване и увеличаване на измерението. • Активизиране на изразите: „голям, по-малък, най-малък“, „малък, по-голям, най-голям“. 	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	За да бъде здрав	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с различни видове храни и значението им за здравето – плодове, зеленчуци, месни и млечни храни и др. • Възпитаване на умения за културно хранене. 	стр. 18

1	2	3	4	5	6
		<i>Здравословна и социална среда</i>	<i>За да бъде здрав</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за различни видове храни и значението им за здравето. • Създаване на навици за културно хранене. 	<i>стр. 18</i>
	Природен свят	Растителен свят	Стайни цветя	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за стайни цветя. • Запознаване с характерните белези на стайни цветя /по избор/. 	<i>стр. 19</i>
		<i>Растителен свят</i>	<i>Стайни цветя</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване знанията за стайни цветя. • Изграждане на представа за нуждата от грижи за стайните цветя. 	
	Музика	Елементи на музикалната изразителност Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на тоново-височинен слух	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“. • Затвърдяване уменията на децата за ясна дикция и едновременно започване и завършване на заучени песни. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песни за участие в предстоящите празници; (песен „Снежинки“ от Хр. Недялков). • Затвърдяване уменията у децата да пеят индивидуално и на малки групи. 	
	Физическа култура	Естествено приложна двигателна	Бягане в колона	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на бягане в кръг. • Затвърдяване ходене с прекрочване на предмети с височина 15–20 см. 	

1	2	3	4	5	6
		дейност		<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на свободно прескачане на коридор с ширина 15–20 см. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене през препятствия и бягане в кръг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване ходене с прекрочване на летва поставена на земята. • Затвърдяване бягане в кръг. • Игри: „Здравя стълбички“, „Не влизай в кръга“, „Великани и джуджета“. 	
	КТБД	Конструирани и моделиране	Къща с врата и прозорци	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с конструктор „Лего“. • Анализирани на обекта и назоваване на частите му. Запознаване с нови детайли. • Създаване на умения за погребване на елементите, чрез възвръщане на различни по големина елементи с допълнителни части – покрив, врата, прозорци. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване на ролевите взаимодействия чрез усложняване структурата на игровите звена и стимулиране връзките между тях. • Насочване към поэтапно предварително съгласуване на сюжетно-свързани роли взаимодействия. 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Елементи от И-Д и СКИ в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране допълването на сюжетите с епизоди от приказки и ТВ-предавания. Подпомагане изготвянето с конструктивен материал на игров реквизит. 	

1	2	3	4	5	6
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Кой е художникът?	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуване образа на Мечо. Затвърдяване уменията за изграждане на по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми. • Насочване към предаване на съотношението между отделните части на тялото. • Затвърдяване уменията за работа с върха на четката и с цяла четка. 	картон ИИ №8
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Зайче ли съм или коте</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Моделиране на познати животни (едно от тях или двете – по личен избор и възможности).</i> • <i>Предаване на характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.</i> • <i>Изпълнение с пластичен материал по избор без заглаждане.</i> 	<i>Табло</i>
XII, 2	Български език и литература	Свързана реч	„Навън е зима” – описателен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък описателен текст по илюстрацията и съдържанието на стих. „Снежна песен“ от К. Назъров. • Активизиране на думи означаващи: сезонни промени и емоционални състояния. • Използване на възкличателни изречения. 	стр. 21
		<i>Речник</i>	<i>Активизиране на думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Активизиране на думи, означаващи признаци на предмети.</i> 	<i>стр. 20</i>

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Сравняване на две еднородни изображения по цвят, форма, големина и детайли /разлики, прилики/. • Съгласуване на прилагателните и съществителните имена. 	
	Математика	Равнинни фигури и форми	Геометрична фигура квадрат	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с геометричната фигура квадрат (назоваване и различаване). • Правилна употреба на понятието „квадрат“, „квадратен предмет“. 	картон Мат №5
		<i>Равнинни фигури и форми</i>	<i>Геометрична фигура квадрат</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на начална представа за „страна“ и „връх“ на квадрата. • Посочване на предмети с квадратна форма в заобикалящата среда. 	картон Мат №5
	Социален свят	Общуване с околните	Чисто и красиво	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за чистота на заобикалящата среда и необходимостта от поддържането ѝ. • Разбиране личната отговорност и грижа за чистотата на заобикалящата среда. 	стр. 20
		<i>Общуване с околните</i>	<i>Чисто и красиво</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за чистота на заобикалящата среда и необходимостта от поддържането ѝ. • Стимулиране на интерес към поддържане на чистота и ред около себе си. 	
	Природен свят	Естествена физ. среда и прир. явления	Бяла зима	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за зимата като сезон. • Сравнение на сняг и лед. 	стр. 21

1	2	3	4	5	6
		<i>Естествена физ. среда и прир. явления</i>	<i>Бяла зима</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаляване знанията за метеорологичните промени през зимата. • Стимулиране на детския интерес към красотата на зимния пейзаж. 	<i>стр. 21</i>
	Музика	Музика и игра Възпроизвеждане (музициране)	Слухово-двигателна координация	<ul style="list-style-type: none"> • Работа върху изразителното изпълнение на движенията при муз. игра „Хайде да играем“. • Затвърдяване песента „Снежинки“ от Хр. Недялков; включване на движения, свързани със съдържанието ѝ. 	
		<i>Музика и игра Елементи на музикалната изразителност</i>	<i>Развиване на продуктивни творчески способности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане умения у децата да пресъздават чрез движения „танцуващи снежинки“. • Изграждане на умения у децата да спазват силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти на зимни песни. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Търкаляне на топка	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на търкаляне на топка с диаметър 20 см, на разстояние 1,5–2 м между две деца. • Затвърдяване бягане в колона. • Усъвършенстване на ходене в коридор с ширина 20–25 см. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане и търкаляне на топка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване бягане в колона. • Затвърдяване търкаляне на топка между две деца. • Игри: „Не влизай в кръга“; „На теб – на 	

1	2	3	4	5	6
				<i>мен“; „Бръмчаща пчела“.</i>	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Зайче	<ul style="list-style-type: none"> • Овластяване на умения за работа с хартия. • Навиване и закрепване на хартиени ленти и допълнителни елементи (уши, очи) за образуване на образ. • Развиване на сръчност. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите Компоненти от СКИ по повод СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Насочване към правилата за съвместно действие на различни групи от хора, заедно изпълняващи някаква функция (професия). • Увеличаване относителния дял на предметите – заместители. • Начални опити за конструиране по собствен замисъл – за допълване на игровия реквизит. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подпомагано пресъздаване на случки с добри и лоши постъпки на различни персонажи. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително творчество	Колеген подарък	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразяване на играчки и други предмети, които мечтаят да им донесе Дядо Коледа. • Стремение към най-общо предаване на характерните им основни и второстепенни части. • Използване на изобразителни материали и техники по избор. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>За кого е този дом</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Апликиране на зайче чрез разнообразно комбиниране на едни и същи модулни елементи. • Самостоятелно определяне на вида, големината, цвета и разположението на елементите за предаване на характерните конструктивни особености и състояние на зайчето (<i>седя, спи, тича</i>). 	картон ИИ №9
XII, 3	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Дядо Коледа“ от Гео Милев	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност. 	стр. 22
		<i>Речник</i>	<i>Разбиране и активизиране на думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на описание с елементи на сравнение по две картини /стих. „Тихо“ от Л. Милева/. • Активизиране на думи, означаващи действия, които се случват през деня и нощта. • Използване на прости разширени изречения с обстоятелствено пояснение за време и място. 	стр. 23
	Математика	Количествени отношения	Сравняване на предмет по височина	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на начална представа за височина на предмет (чрез сравняване на два еднакви предмета, различни по височина). 	картон Мат №6

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с изразите: „по-висок“, „по-нисък“. 	
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Количествено сравняване на две предметни групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Превръщане на количественото равенство в неравенство и на количественото неравенство в равенство. • Правилна употреба на изразите: „по равно“, „повече“ и „по-малко“. 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Весела Колега	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за празника и конкретното му съдържание. • Разпознаване на външни характеристики на празника – украса, Дядо Колега и т.н. 	стр. 22
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Весела Колега</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите за празника. • Емоционално приобщаване към празника. 	
	Природен свят	Естествена физ. среда и природни явления	Ден и нощ	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за ден и нощ. • Определяне на основните части на денонощието според появата на слънцето. 	стр. 23
		<i>Естествена физическа среда и природни явления</i>	<i>Ден и нощ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите за ден и нощ. • Стимулиране на интерес към самостоятелно наблюдение на обекти – звезди, луна, слънце. 	
	Музика	Възприемане Възпроизвежда-	Коледна песен	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване със съдържанието и характера на песента „Коладе, ладе“ от 	

1	2	3	4	5	6
		не (музициране)		Добри Христов. • Затвърдяване песента „Снежинки“ от Хр. Недялков; ясна дикция, пеене с естествен глас, без напрежение.	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Съпровод с детски музикални инструменти</i>	• <i>Включване на децата в изпълнението на песента „Коладе ладе“ от Д. Христов.</i> • <i>Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на любими зимни песни с детски музикални инструменти.</i>	
	Физическа култура	Естествено-приложна дейност	Лазене с провирание	• Разучаване на лазене от колянна опора с провирание под въже с височина 30–35 см (Звънче). • Затвърдяване търкаляне на топка с диаметър 20 см, на разстояние 1,5–2 м в определена посока (между две деца). • Усъвършенстване на бягане в колона.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с лазене и ходене през препятствия</i>	• <i>Затвърдяване лазене от колянна опора.</i> • <i>Затвърдяване ходене с прекрочване на летви поставени на земята.</i> • <i>Игри: „Куче и лисици“; „Здрави стълбички“; „Дъ рво“.</i>	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Плик за писмо до дядо Колега	• Развиване на уменията за работа с хартия. • Прегъване на квадратна двулицева хартия към предварително определена точка за център, биговане и лепене на готови форми „марки“.	картон КТБД №5

1	2	3	4	5	6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите Педагогически игрови форми и елементи на И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Начално ориентиране в етикетно-нравствения смисъл на професионално-ролевото поведение на възрастните. • Обогаляване игровите атрибути на ролите и тяхното словесно обозначаване. • Подготовка за участие в театрализирани етюди и представления. Стимулиране на самостоятелните импровизации. 	
		<i>Фолклорни игри и пресъздаване</i>	<i>Народни игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Насочване към връзката между игрите и народните обичаи и ритуали. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително творчество	Коледна елха	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуване на Коледна елха. • Насочване към самостоятелен избор на конструкцията ѝ. Поместване на елхата едро, в целия лист. • Изпълнение направо с четка и бои. 	
		<i>Художествено пресъздаване Изобразително творчество</i>	<i>Елхови украшения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Украсяване на Коледната елха с различни по форма, цвят и големина елхови украшения (цветни петна). • Обогаляване на цветните петна с графично-декоративни елементи. • Изпълнение с бои и флумастери. 	
XII, 4	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Сурва година“ от Ц. Церковски	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и изучаване на текста. • Осмисляне и съпреживяване настроението и посланието на новогодишните пожелания. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Звукова култура</i>	<i>Култура на говора</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овластяване на: речево дишане, умерен темп на речта, ясен изговор на думите, спазване на паузи и възклицателна интонация. (използване на текста на стих. „Дядо Коледа“ от Г. Милев и „Сурва година“ от Ц. Церковски).</i> 	
	Математика	Пространствени отношения Количествени отношения	Ориентиране в тримерното пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Определяне и назоваване от детето на своето положение спрямо конкретен предмет (аз съм пред, зад, до...). • Затвърдяване отделянето на подгрупа на дадена група по признак, избран от детето. 	
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Количествено сравняване на предметни групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Установяване на количествено равенство и неравенство на две групи, независимо от цвета и формата на предметите им.</i> • <i>Образуване на предметни групи по цвят и форма на предметите от заобикалящата среда.</i> 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Празнична елха	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на предмети и символи и използването им за украса по време на празника Нова година. • Създаване на емоционално отношение към подготовката на празника. 	
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Празнична елха</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Приобщаване към празник с общочовешко значение.</i> • <i>Участие в Новогодишния празник</i> 	

1	2	3	4	5	6
	Природен свят	Растителен свят	Елхичке, зелена	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за дърво и основните му части. • Запознаване с характерните белези на ела (бор). 	
		<i>Растителен свят</i>	<i>Елхичке, зелена</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за дърво и частите му.</i> • <i>Сравняване на дървета в зимни условия.</i> 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Посрещане на Дядо Коледа	<ul style="list-style-type: none"> • Участие на децата с изпълнение на любими песни и игри пред Дядо Коледа. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на метро-ритмичен усет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване уменията на децата да възпроизвеждат предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни в 2/4 такт; музикално-дидактична игра „Чукай (пляскай) като мен“.</i> • <i>Концерт по желание на децата – изпълнение на любими песни.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Прекатерване	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на прекатерване на гимнастически скрин с височина 45 см чрез опорен лег. • Затвърдяване на лазене от колянна опора с провиране под въже с височина 30–35 см. • Усъвършенстване на ходене с прекрачване на предмети с височина 15–20 см. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене, бягане и провиране</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване ходене и бягане в права посока. Затвърдяване провиране под въже. • Игри: „Мечета и пчела“, „Куче и лисици“, „Дърво“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Суровачка (битова) Групова работа	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с природни и други материали. • Украса на дрянново клонче с конци, пуканки, чесън, чушки, сушени плодове, гевречета и гр., чрез нанизване, лепене, окачване. • Удовлетвореност от общата работа. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – битово-празнични сюжети Елементи от СКИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на сюжетни връзки между различни игрови звена, обслужващи празника. • Изработка на подаръци – по образец и собствен замисъл. 	
		<i>Игрово артистично пресъздаване Фолклорни игри и пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани етюди Народни игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обмен и самостоятелно отиграване на подготвени участия в празничния сценарий. • Свързване на празника с регионални обичаи и игри. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително творчество	Новогодишна украса	<ul style="list-style-type: none"> • Участие на децата, заедно с учителя, в изработването и оформянето на Новогодишната украса в занималнята. • Рисуване, моделиране или апликиране 	

1	2	3	4	5	6
				на картички, топки, гирлянди, камбанки и др. Упражняване на рязане по контур или на око, на естетическо съчетаване на разнообразни материали.	
		<i>Художествено пресъздаване Изобразително творчество</i>	<i>Коледно ботушче</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с начупените и вълнообразни линии, като декоративни елементи. • Упражнение за долавяне разликата в движенията на ръката за получаване на тези линии чрез повторение по контурните им очертания с цветове по избор. • Включване на Коледните ботушчета в новогодишната украса. 	<i>картон ИИ №10</i>
I, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	„Кравайчето“ – народна приказка	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и илюстрацията. • Емоционално съпреживяване действията и постъпките на героите. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	Табло
		<i>Речник</i>	<i>Описателен текст по две играчки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладяване на умение за съставяне на сравнително описание на две играчки.</i> • <i>Активизиране на прилагателни имена.</i> 	
	Математика	Количествени отношения	Количествено сравняване на две предметни	<ul style="list-style-type: none"> • Упражняване в установяване на количествено равенство и неравенство на две групи чрез съпоставяне на предметите им. 	

1	2	3	4	5	6
			групи	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на изразите: „по равно“, „повече“ и „по-малко“. 	
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ориентиране в пространството</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване определянето и назоваването от детето на своето положение спрямо конкретен предмет.</i> • Активизиране на изразите „Аз съм пред, зад, до...“. 	
	Социален свят	Социална и културна среда	Весели празници	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на конкретна представа за лични празници и празници на семейството. • Развитие на положително емоционално отношение към празниците. 	
		<i>Социална и културна среда</i>	<i>Весели празници</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване знанията за лични и семейни празници.</i> • <i>Изграждане на представа за битова и празнична среда и норми на поведение по време на празник.</i> 	
	Природен свят	Естествена физ. среда и природни явления	Зима е...	<ul style="list-style-type: none"> • Обогавяване представите за метеорологичните прояви през зимата и влиянието им върху растения и животни. • Създаване на интерес към красотата на зимния пейзаж. 	
		<i>Естествена физ. среда и прир. явления</i>	<i>Зима е...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представи за промените върху растенията и поведението на животните при зимни условия.</i> 	
	Музика	Възприемане Възпроизвежда-	Развиване на способности	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване уменията за определяне характера на музиката, в съответ- 	

1	2	3	4	5	6
		не (музициране)	за разбиране и осъзнаване на музикалното съдържание	ствие с текста на песента „На пързалката“ от Т. Попов. • Затвърдяване уменията за изпълняване точно мелодията и текста на заучена песен без съпровод с музикален инструмент; музикално – гигактична игра „Пейте като мен“.	
		<i>Музика и игра Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Слухово-двигателна координация</i>	• Запознаване с песента и движенията на хорото „Еленчице“ от Б. Тричков. • Разучаване на песента „На пързалката“ от Т. Попов; включване на децата в изпълнението ѝ.	
	Физическа култура	Естествено приложна двигателна дейност	Ходене в зигзаг	• Разучаване ходене в заг-заг водени от учителя (между предметите). • Затвърдяване прекатерване на гимнастически скрин с височина 45 см чрез опорен лег. • Усъвършенстване бягане в кръг.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене и прекатерване</i>	• Затвърдяване ходене по двама. Затвърдяване прекатерване на гимнастическа пейка. • Игри: „Весел влак“, „Катерички“, „Бръмчаща пчела“.	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	„Бижу“ (гривна или брошка)	• Развиване на умения за работа с нов вид материал – пластичен (солено тесто или пластилин) и природни материали. • Овладяване на подходящи техники –	

1	2	3	4	5	6
				прикрепване, печатане, оформяне на отвор. • Всяко дете изработва „бижу“ според желанието и възможностите си.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – битово- празнични сюжети Компоненти от СКИ</i>	• Стимулиране обмена на впечатления от празниците и тяхното обслужване от различни професии. • Начално самостоятелно и в малки групи конструиране по образец – по донесени от децата нови играчки.	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани етюди</i>	• Претворяване – в групи – на сценки и части от коледни и новогодишни представления.	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Топлото ми шалче	• Създаване на украса за шалче с прави, вълнообразни или начупени линии (по избор) върху цветна основа. • Самостоятелно съчетаване на линиите по вид, цвят и редуване. Проследяване на връзката между вида на линиите и движенията на ръката и флумастера, с които се получават.	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Веселият Снежко</i>	• Рисуване, моделиране или апликиране на снежен човек. • Насочване към сравняване на различните изразни средства и постепенно вникване в тяхната специфика. • Самостоятелно определяне на изобразителните материали и техники.	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на детски индивидуални качества.</i> 	
I, 2	Български език и литература	Граматически правилна реч	Сегашно и минало свършено време	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране правилната употреба на глаголните форми в сегашно и минало свършено време • Конструирани на прости разширени изречения с пряко и непряко допълнение и обстоятелствено пояснение за време. 	стр. 23, 24
		<i>Интерпретация на литературно произведение</i>	<i>„Кравайчето“ – нар. приказка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Повторно възприемане на текста и проследяване на сюжета по илюстрацията.</i> • <i>Назоваване на героите и осмисляне на техните действия и постъпки.</i> • <i>Активизиране на думи и художествени изрази.</i> 	Табло
	Математика	Измерване	Количествено сравняване на две предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване превръщането на количественото равенство в неравенство и на количествено неравенство в равенство. • Затвърдяване на изразите: „повече“, „по-малко“ и „по равно“. 	картон Мат №7
		<i>Количествени отношения Измерване</i>	<i>Количествено сравняване на две предметни групи Сравняване</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическо установяване независимостта на количественото равенство и неравенство на 2 предметни групи от големината на предметите.</i> • <i>Сравняване на 3 предмета, различни по големина.</i> 	

1	2	3	4	5	6
			<i>на предмети</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Правилна употреба на изразите: „голям, по-голям, най-голям“; „малък, по-малък, най-малък“.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Зима в планината	<ul style="list-style-type: none"> • Обогатяване на личния опит и взаимоотношенията с другите при игри в снега. • Разширяване представите на децата, свързани с игри в снега и взаимоотношенията по време на тях. 	стр. 24
		<i>Предметна среда</i>	<i>Зима в планината</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с някои основни правила на открито в планината през зимата.</i> • <i>Умения за възприемане красотата на зимния пейзаж.</i> 	<i>стр. 24</i>
	Природен свят	Животински свят	Бяла приказка	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на елементарна представа за животни в полярните области и начина им на живот в зависимост от климатичните условия. • Запознаване с характерни белези на пингвин. 	стр. 25
		<i>Животински свят</i>	<i>Бяла приказка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване знанията за пингвин.</i> • <i>Изграждане на положително отношение и интерес към начина му на живот.</i> 	<i>стр. 25</i>
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Вокално-изпълнителски умения	<ul style="list-style-type: none"> • По-точно възпроизвеждане на текста и мелодията на „На пързалката“ от Т. Попов и запяването ѝ от групата. • Затвърдяване песента „Еленчице“ и разучаване на хорото. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра</i>	<i>Развиване на мелодичен слух</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работа за по-точно интонироване на заучени песни чрез използване на музикално-дидактичната игра „Славейче“.</i> • <i>Затвърдяване песента и последователното изпълнение на движенията (Хоро „Еленчице“).</i> 	
	Физическа култура	Естествено приложна двигателна дейност	Ходене и бягане със смяна на темпото	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разучаване на ходене и бягане в колона със смяна на темпото.</i> • <i>Затвърдяване ходене в зиг-заг, водени от учителя.</i> • <i>Усъвършенстване на лазене от колянна опора с провиране под въже с височина 30–35 см.</i> 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане и лазене</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване ходене и бягане в колона със смяна на темпото. Затвърдяване лазене и провиране.</i> • <i>Игри: „Слушай сигнала“, „Куче и лисици“, „Великани и джуджета“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Кукла (нивелешка)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на уменията за работа с хартия.</i> • <i>Навиване на хартиена лента на руло.</i> • <i>Съединяване, чрез лепене с допълнителни елементи (очи, уста) за получаване на образ.</i> 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от услуги и здравеопазване</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите на децата за труда на лекарите и стоматолозите.</i> • <i>Разширяване употребата на предмет</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<i>ти-заместители, на условни игрови-действия и тяхното словесно обозначаване.</i>	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Компоненти от СКИ и И-Д по повод и в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подпомаган подбор на целесъобразни средства при организация на игровата среда и обогатяване на СРИ с театрализирани приказни и фантастични етюди. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Зимна гора	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни гървета в няколко плана. • Обогатяване на пейзажа с допълнителни елементи по личен избор. • Изпълнение на рисунката с живописни материали. 	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Приятели</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Апликиране на детска фигура с най-общо предаване на конструктивните ѝ особености и пропорции с познатите изходни форми, различни по цвят и големина – ●, ■, ▲ . • Насочване към предаване на елементарно движение на фигурата. 	<i>картон ИИ №11</i>
I, 3	Български език и литература	Свързана реч	„Кравайчето“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • *Съставяне на повествователен текст с придържане към авторския текст /помощни въпроси/. • Овластяване на интонационна изразителност при разказване. • Подготовка за театрализирана игра. 	Табло

1	2	3	4	5	6
		<i>Свързана реч</i>	<i>„В магазина“ – диалог</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладяване на умения за участие в диалог.</i> • <i>Активизиране употребата на етикетни речеви форми и названия на различни видове продукти.</i> 	<i>стр. 26</i>
	Математика	Пространствени отношения	Ориентиране в тримерно пространство	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определяне и назоваване от детето на своето положение спрямо различни в близост до него обекти (аз съм пред, зад, до, под).</i> • <i>Упражняване в движения с предмет в посоките напред–назад и нагоре–надолу.</i> 	
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Количествено сравняване на две предметни групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическо установяване независимостта на количественото равенство и неравенство на две предметни групи от разположението на предметите.</i> • <i>Затвърдяване представите за независимостта на количественото равенство и неравенство на две предметни групи от големината на предметите.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	В магазина	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на представа за труда на хората в сферата на търговията.</i> • <i>Използване на изрази – етикети при общуване със служителите в търговски обект.</i> 	<i>стр. 26</i>
		<i>Предметна среда</i>	<i>В магазина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за труда на хората в търговията.</i> 	<i>стр. 26</i>

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Упражняване в етикетни норми на общуване в търговски обект. 	
	Природен свят	Животински свят	Животните през зимата	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за начин на зимуване на горски животни. • Сравняване на животните според храненето им – хищници и тревопасни. 	Табло
		<i>Животински свят</i>	<i>Животните през зимата</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за начините на зимуване на горските животни.</i> • <i>Запознаване с грижите за горските животни през зимата</i> 	Табло
	Музика	Възприемане Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на продуктивни творчески способности	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на умения у децата за съчиняване на мелодия, като изпяват собственото и на другарчето си име. • Работа за едновременно и изразително изпълнение на заучени песни. 	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на музикална памет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на умения у децата да отгатват позната песен по изсвирена фраза от нея.</i> • <i>Усъвършенстване ясната дикция при изпълнение на заучени песни; музикално-дидактична игра „Пей без глас“.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Равновесно ходене	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на равновесно ходене по дъска с дължина 2 м, височина 30 см и широчина 30 см. • Затвърдяване ходене и бягане в колона със смяна на темпото. 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на прекатерване на гимнастически скрин с височина 45–60 см чрез опорен лег. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с равновесно ходене и бягане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване <i>равновесно ходене по дъска с височина 30 см и ширина 30 см. Затвърдяване на бягане в разпръснат строй</i>. • Игри: „По мостчето“, „Бързо на столче“, „Дърво“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Шапка за рожден ден	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с хартия. • Създаване на умения за рязане по контур (кройка), прегъване, лепене, връзване. 	картон КТБД №3
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – битово-професионални сюжети</i> <i>Начално обособяване на СКИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване тематиката на сюжетите с професии от близкото до децата обкръжение.</i> • <i>Допълнителна ориентировка в системата от ролеви връзки и взаимоотношения.</i> • <i>Намаляване на материалите, свързани със сюжетни епизоди, внасяне на различни конструктивни и строителни набори.</i> 	
		<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>Преход към обособяване на И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Насочване към връзката: постъпки – нравствени качества на приказни герои и персонажи – животни.</i> 	

1	2	3	4	5	6
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Имам си шейна	<ul style="list-style-type: none"> • Включване на дете с шейна в зимен пейзаж. • Ориентиране в пространството на листа за създаване на композиция с по-едри фигури, с повече подробности. Предаване на характерната им конструкция и съотношението между тях. • Изпълнение с живописни материали и техники. 	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Легената принцеса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане в обем на обобщен човешки образ от бял или бледо син пластичен материал. • Насочване към устойчиво построяване на фигурата чрез опростяване на тялото (конусовидна форма). • Декориране на фигурата чрез гравиране или налепване (по желание). Приложение на получената пластика – като Колеген подарък или елхова играчка. 	<i>Табло</i>
I, 4	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Врабчета“ – от Н. Негелина	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	
		<i>Граматически правилна реч</i>	<i>Сложно съчинено изречение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране употребата в речта на сложни съчинени изречения със съюза „и“. 	<i>стр. 27</i>

1	2	3	4	5	6
	Математика	Измерване	Сравняване на предмети по височина	<ul style="list-style-type: none"> • Сравняване на два еднакви предмета различни по височина. • Активизиране изразите: „по-висок“ и „по-нисък“. 	
		<i>Измерване</i>	<i>Сравняване на предмети по височина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване сравняване на два еднакви предмета различни по височина.</i> • <i>Включване на трети предмет равен по височина с един от двата. Правилна употреба на изразите: „по-висок“, „по-нисък“, „равни по височина“.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Кой ме лекува	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване на представите за труда на лекаря и медицинската сестра. • Запознаване с типични за професията на лекаря и медицинската сестра действия – преглед, превръзка, измерване и др. 	стр. 48
		<i>Предметна среда</i>	<i>Кой ме лекува</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Уточняване представите за професията на лекаря и медицинската сестра и типични за професията им действия.</i> • <i>Изграждане на положително емоционално отношение към тях.</i> 	
	Природен свят	Животински свят	Зимуващи птици	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за влиянието на метеорологичните условия върху птиците. • Запознаване със зимуващи птици – врана, гълъб, врабче. 	Табло

1	2	3	4	5	6
		<i>Животински свят</i>	<i>Зимуващи птици</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за зимуващи птици.</i> • <i>Грижи за птиците през зимата.</i> 	
	Музика	Възприемане Музика и игра	Инструментална музика	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хаджиев – разкриване на музикално-художествения образ. • Подобряване качеството на движението при изпълнение на хоро „Еленчице“. 	
		<i>Възприемане</i>	<i>Българска народна песен</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Създаване на интерес и желание у децата за изпълняване на български народни песни. („Дойне, Дойне“ – народна песен).</i> • <i>Насочване вниманието на децата към връзката между музикално-художествения образ и веселия характер на музиката при слушане на музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хаджиев.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Скок на дължина от място	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на скачане на дължина от място с 2 крака (от кръг в кръг) на разстояние 30–40 см). • Затвърдяване равновесно ходене по дъска с височина 30 см и широчина 30 см. • Усъвършенстване на ходене и бягане в колона със смяна на темпото. 	
		<i>Игрова двигателна</i>	<i>Игри с равновесно ходене</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване равновесно ходене по дъска с височина 30 см и широчина 30</i> 	

1	2	3	4	5	6
		<i>дейност</i>	<i>и скачане</i>	<i>см. Затвърдяване на скачане на дължина от място с 2 крака (от кръг в кръг на разстояние 30–40 см).</i> • <i>Игри: „На поляната“, „По мостчето“, „Великани и джуджета“.</i>	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Коланче	• Създаване на умения за работа с нестандартни материали – спиропор, гунапрен, пластмаса. • Създаване на умения за подреждане и съединяване на готови елементи, чрез лепене върху хартиена лента. • Развиване на сръчност.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от услугите и транспорта</i>	• <i>Ориентировка във функционалните зависимости на работещите в транспорта и инструменталната им екипировка.</i>	
		<i>Игрова среда</i>	<i>СКИ – самостоятелни и включени в СРИ компоненти</i>	• <i>Групова организация на игровата среда. Самостоятелно боравене със среден и дребен конструктивен материал.</i>	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Зимни игри	• Създаване на сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания. • Включване на повече човешки образи с предаване на елементарни пози и движения. • Изпълнение на рисунката с бои и флу-мастери.	картон ИИ №12

1	2	3	4	5	6
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Вълшебства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на различни образи от ед-на и съща изходна форма. • Преоткриване на сходни по форма предмети и изобразяването им чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли. • Самостоятелно определяне степента на детайлизиране и изразните средства (графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране). 	<i>картон ИИ №13</i>
II, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	„Пожарът“ от Г. Константинов	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и илюстрацията. • Емоционално съпреживяване действията и постъпките на героите. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	Табло
		<i>Звукова култура</i>	<i>Елементи на речта – дума</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическо осъзнаване на думата като самостоятелна единица на речта. • Отделяне на думата от потока на речта /допълване на текст, гатанки, стих. „Вместо мен“, „Закуска“ от Чичо Пънч/. 	<i>стр. 28, 29</i>
	Математика	Пространствени отношения Времеви отношения	Близо и далеч	<ul style="list-style-type: none"> • Определяне от детето разстоянието на два обекта спрямо него – по-близо до мен, по-далече от мен. • Затвърдяване представата за частите на денонощието – ден и нощ. 	
		<i>Равнинни</i>	<i>Геометрична</i>	• Затвърдяване представата за	

1	2	3	4	5	6
		<i>фигури и форми</i>	<i>фигура квадрат</i>	„страна“ и „връх“ на квадрат. • Откриване на квадратна форма в показани от учителя плоски предмети.	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	Пожар	• Запознаване с елементарни действия за защита по време на пожар. • Запознаване с правилата за противопожарна безопасност.	Табло
		<i>Здравословна и социална среда</i>	<i>Пожар</i>	• Запознаване с професията на пожарникаря. • Затвърдяване правилата за противопожарна безопасност.	Табло
	Природен свят	Животински свят	Живот във водата	• Изграждане на представа за животни, живеещи във вода. • Запознаване с морфологични белези и поведенчески прояви на делфин.	стр. 29
		<i>Животински свят</i>	<i>Живот във водата</i>	• Разширяване представите за делфин. • Изграждане на положително отношение и интерес към обитателите на водния свят.	стр. 29
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Съпровод с детски музикални инструменти	• Изграждане на умения за участие в метричен съпровод (2 или 3 партии) на музикалната пиеса „Магаренцето с звуколката“ от П. Хаджиев, като встъпват навреме в своята партия. • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Дойне, Дойне“ и привличане на децата към запяването ѝ.	

1	2	3	4	5	6
		<i>Възприемане Музика и игра</i>	<i>Развиване на продуктивни творчески способности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на умения у децата да измислят подходящи движения, съответстващи на характера на музиката; танц „Покана“. • Стимулиране на желание у децата да имитират гласове и движения на големи и малки животни и птици. 	
	Физическа култура	Естествено- приложна дви- гателна дейност	Бягане в зиг- заг	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на бягане в зиг-заг между предмети (учителят води децата). • Затвърдяване скачане на дължина от място с 2 крака (от кръг в кръг на разстояние 30–40 см). • Усъвършенстване на равновесно ходене по дъска с височина 30 см и ширина 30 см. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри със ска- чане и бягане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване скачане на дължина от място с два крака (от кръг в кръг на разстояние 30–40 см). Затвърдяване бягане в зиг-заг. • Игри: „На поляната“, „Шофьори“, „Бръмчаща пчела“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Гъсеница	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за работа с нов вид природен материал. • Възприемане на начин за свързване на картофи с помощта на гървени пръчици, чрез забождане. • Прецизност в работата. 	

1	2	3	4	5	6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от услугите и транспорта СКИ – по повод на СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Насочване към общото, аналогичното и различното във видовете транспортни услуги. • Обогаляване представите за различните отношения: колегиално-допълващи се (шофьор – кондуктор) и съподчинителни (ръководител движение – машинист). • Подпомагано конструиране на видове транспортни средства. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Начално обособяване на И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздаване на впечатливи децата сценки с полярни герои и фантастични персонажи. 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Ще нарисувам различни предмети с този цвят	<ul style="list-style-type: none"> • Уточняване представите на децата за различни обекти с еднакъв цвят. • Изобразяване на един или няколко обекта с показания от учителя цвят (напр. жълт – пате, пиле, лимон, цвете, слънце). • Развиване на асоциативно мислене. 	
		Художествено възприемане Изобразително творчество	Имам си лодка	<ul style="list-style-type: none"> • Апликиране на лодка чрез комбиниране на познати форми за предаване на конструктивните ѝ особености. • Затвърдяване уменията за сръчно и уверено точково залепване на отделните части с клечка и малко лепило (С 200). 	<i>картон ИИ №14</i>

1	2	3	4	5	6
II, 2	Български език и литература	Речник	Активизиране на думи	<ul style="list-style-type: none"> Активизиране на думи–названия на сухопътни превозни средства. Съставяне на описание по конкретни и общи признаци. Овластяване правилно произношение на многосрични думи. 	стр. 30
		Интерпретация на литературно произведение	„Пожарът“ от Г. Константинов	<ul style="list-style-type: none"> Повторно възприемане на текста и проследяване на сюжета по илюстрацията. Назоваване на героите и анализиране на техните действия и постъпки. 	Табло
	Математика	Пространствени отношения	Ляво и дясно	<ul style="list-style-type: none"> Определяне и назоваване от детето на лява ръка, ляв крак, дясна ръка, десен крак. Упражняване в движения с предмет с лява и с дясна ръка. 	
		Пространствени отношения	Ляво и дясно	<ul style="list-style-type: none"> Затвърдяване определяне и назоваване от детето на лява ръка, ляв крак, дясна ръка, десен крак. Поставяне на предмет вляво и вдясно спрямо детето. 	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	Превозни средства	<ul style="list-style-type: none"> Изграждане на представа за сухопътни превозни средства – кола, автобус, камион и основните им части Запознаване с предназначението на превозните средства. 	стр. 30
		Здравословна и социална среда	Превозни средства	<ul style="list-style-type: none"> Разширяване представите за сухопътни превозни средства. 	стр. 30

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Разпознаване и сравняване на превозните средства по видими признаци. 	
	Природен свят	Животински свят	Непознати /интересни/ животни	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване децата с панда и кенгуру. • Изграждане на представа за грижата на пандата и кенгуруто за малките. 	стр. 31
		<i>Животински свят</i>	<i>Непознати /интересни/ животни</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за панда и кенгуру и грижите им за малките.</i> • <i>Изграждане на положително отношение и интерес към живота им.</i> 	стр. 31
	Музика	Възприемане Възпроизвеждане (музициране)	Съпровод с детски музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване със песента „Баба Марта“ по текст на А. Разцветников и определяне на характера ѝ. • Затвърдяване уменията на децата за встъпване навреме в своята партия при съпровод на музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хагжиев с детски музикални инструменти. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на ладов усет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на умения у децата да импровизират края на незавършена мелодия, изпята от учителя.</i> • <i>Привличане на децата към изпълнение на песента „Баба Марта“ по текст на Асен Разцветников.</i> 	
	Физическа култура	Естествено приложна двигателна дейност	Подаване и ловене на топка	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на подаване и ловене на топка с две ръце отдолу на разстояние 1,5 м (от учителя). • Затвърдяване бягане в зиг-заг между 	

1	2	3	4	5	6
				предмети (учителят води децата). • Усъвършенстване на скачане на дължина от място с два крака (от кръг в кръг на разстояние 30–40 см).	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене, бягане и с топка</i>	• Затвърдяване ходене и бягане в кръг със смяна на темпото. Затвърдяване подаване и ловене на топка. • Игри: „Слушай сигнала“, „Кажете своето име“, „Великани и джуджета“.	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Петле	• Създаване на умения за работа с нестандартни материали – пластмасово топче (пунк-пунк, пластмасово яйце) и хартия. • Подреждане и съединяване, чрез лепене върху готова форма допълнителни елементи (пера, опашка, гребен) за получаване на образ.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от транспорта и услугите СКИ – по повод на СРИ</i>	• Обособяване на игрово звено „Автотгара“, атрибутивно осигуряване на ролите, етапно включване на звена от услугите • Насочване към специфичните задължения на участниците в движението. • Организация на средата с рамков материал. • Начално вариативно конструиране: еднакво шаси – видове камиони.	

1	2	3	4	5	6
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Обособени елементи на И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Претворяване на епизоди с герои – животни. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Самолет	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване уменията за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми, като конструктивни елементи за моделиране на разнообразни самолети. • Изпълнение с пластичен материал. 	Табло
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Пътувам със самолет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаляване представите за конструктивните особености на самолета. • Изобразяване на обстановка и определен сюжет по личен избор. • Изпълнение със смесена техника (пастел и флумастери; акварел и флумастери). 	
II, 3	Български език и литература	Свързана реч	„Пожарът“-повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на повествователен текст с пригържане към авторския текст /помощни въпроси/. • Овладяване на интонационна изразителност при разказване. • Активизиране на думи и художествени изрази. 	Табло
		Речник	Активизиране на думи	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на думи–названия на превозни средства по въздух и вода. • Съставяне на описание по конкретни 	<i>стр. 32</i>

1	2	3	4	5	6
				<i>и общи признаци.</i> • <i>Овладеяване на правилно произношение на многосрични думи.</i>	
	Математика	Равнинни фигури и форми	Кръг и квадрат	• Уточняване на представите за кръг и квадрат. • Посочване на предмети с кръгла и квадратна форма.	картон Мат №8
		<i>Равнинни фигури и форми</i> <i>Количествени отношения</i>	Кръг и квадрат	• <i>Затвърдяване на представите за кръг и квадрат.</i> • <i>Отделяне на подгрупа на дадена група по признак форма:</i> <i>а) на кръгли;</i> <i>б) на квадратни предмети.</i>	<i>картон</i> <i>Мат №8</i>
	Социален свят	Здравословна среда	Превозни средства по въздух и вода	• Запознаване с типични превозни средства по въздух и вода – самолет, кораб. • Изграждане на представа за предназначението им.	стр. 32
		<i>Здравословна среда</i>	<i>Превозни средства по въздух и вода</i>	• <i>Разширяване представите за въздушни и водни превозни средства.</i> • <i>Разпознаване и сравняване на различни превозни средства.</i>	<i>стр. 32</i>
	Природен свят	Животински свят	В зоопарка	• Изграждане на представа за зоопарк. • Запознаване с характерните белези и поведенчески прояви на маймуна, слон, лъв.	стр. 33

1	2	3	4	5	6
		<i>Животински свят</i>	<i>В зоопарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване знанията за характерните белези и поведенчески реакции на животни от зоопарк.</i> • <i>Сравняване на животни по видим признак</i> 	<i>стр. 33</i>
	Музика	Музика и игра	Развиване на продуктивни творчески способности	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване уменията на децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи с характера на музиката към танц „Покана“.</i> • <i>Развиване на усет за своето и на другите деца изпълнение при пеене на заучени песни.</i> 	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Българска народна музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с „Право хоро“.</i> • <i>Работа за точно интонироване, правилна артикулация и спазване динамиката при изпълнение на разучени песни.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Лазене в зиг-заг	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разучаване на лазене от колянна опора в зиг-заг между предмети.</i> • <i>Затвърдяване подаване и ловене на топка с 2 ръце отдолу на разстояние 1,5 м (от учителя).</i> • <i>Усъвършенстване на бягане в зиг-заг между предмети (учителят води децата).</i> 	
		<i>Игрова двигателна</i>	<i>Игри с лазене и хвърляне</i>	• <i>Затвърдяване лазене от колянна опора в зиг-заг.</i>	

1	2	3	4	5	6
		<i>дейност</i>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване подаване и ловене на топка.</i> • <i>Игри: „Мечета и мед“, „Кажете своето име“, „Дърво“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Веселото пиле	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на уменията за работа с хартия: рязане по контур (кройка), бигване.</i> • <i>Свързване чрез лепене на допълнителни елементи за получаване на образ.</i> 	картон КТБД №4
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от празничния бит и услугите СКИ – в малки групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Действено тематично обединяване на различни игрови структури. Уточняване връзката: празник – обслужващи професии.</i> • <i>Съвместно изработване на подаръци с дребен конструктивен материал.</i> 	
		<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>Празнични театрализирани етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пресъздаване на сценки с любими герои от приказки, филми и ТВ-представления.</i> 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Шарено петле	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване уменията за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.</i> • <i>Обогатяване на образа чрез декориране по личен избор.</i> • <i>Изпълнение с графичен материал по избор.</i> 	картон ИИ №15
		<i>Художествено възприемане</i>	<i>Патенца и пиленца</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване на образните представи за любими животни и средата в</i> 	картон ИИ №16

1	2	3	4	5	6
		<i>Изобразително творчество</i>		<p><i>която живеят.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Изобразяване на пате и пиле чрез получаване на цветни петна направо с четката.</i> • <i>Дорисуване на характерните им белези (човка, крака, очи) с флумастери или с върха на четката.</i> 	
II, 4	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Март“ от Г. Веселинов	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване на текста. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Разучаване на текста и пресъздаване с подходяща интонационна изразителност. 	стр. 34
		Звукова култура	Елементи на речта – дума	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическо осъзнаване на думата като самостоятелна единица на речта. (Допълване на изречение с подходяща дума. Възприемане на разказа „Обърканите думи“ от С. Чолакова.)</i> 	стр. 34, 35
	Математика	Количествени отношения	Образуване на предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> • Групиране на еднородни предмети. • Отделяне на подгрупа от дадената група по признаци: цвят, форма, височина. • Детето да разбере, че един и същ предмет може да участва във всяка от различните групи, в зависимост от признака по който се отделя подгрупата. 	картон Мат №9

1	2	3	4	5	6
		<i>Измерване</i>	<i>Нареждане на предмети по височина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване нареждането на три еднакви предмета, различни по височина според намаляване и увеличаване на височината им.</i> • <i>Активизиране правилната употреба на изразите: „нисък, по-нисък, най-нисък“.</i> „висок, по-висок, най-висок“. 	<i>картон Мат №9</i>
	Социален свят	Културни и национални ценности	Баба Марта	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за празника Първи март. • Разпознаване и назоваване на символи и обичаи, свързани с празника. 	стр. 34
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Баба Марта</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за празника Баба Марта.</i> • <i>Емоционално съпреживяване отношенията между хората по време на празник.</i> 	
	Природен свят	Растителен свят	Пролетни цветя	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за пролетни цветя. • Запознаване с характерните особености и основни части на цветя – лале, минзухар, кокиче. 	стр. 35
		<i>Растителен свят</i>	<i>Пролетни цветя</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за пролетни цветя.</i> • <i>Сравняване на цветя по видими признаци.</i> 	<i>стр. 35</i>
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Елементи на	Развиване на мелодичен слух	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с песента „Бягай мой велосипед“ от Михаил Шопов. • Затвърдяване уменията на децата 	

1	2	3	4	5	6
		музикалната изразителност		за разпознаване на високи и ниски тонове; музикално-дигактична игра „Птици и птиченца“.	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песента „Бягай мой велосипед“ от Михаил Шопов; включване на децата в изпълнението ѝ. • Затвърдяване на заучени песни; упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Търкаляне на топка към ориентир	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на търкаляне на топка (с диаметър 20 см) с лява и с дясна ръка към ориентир (предмети с широчина 20–30 см) на разстояние 1,5–2 м. • Затвърдяване лазене от колянна опора в зиг-заг между предмети. • Усъвършенстване на ходене и бягане в кръг. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с търкаляне, ходене и бягане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване на търкаляне на топка (с диаметър 20 см). Затвърдяване ходене и бягане в кръг. • Игри: „На теб – на мен“, „Не влизай в кръга“, „Великани и джуджета“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Мартеница	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за работа с нов вид материал – конци (бял, червен). • Намотаване на прежда на пръст и завързване през средата (работа по двойки). • Създаване на празнично настроение. 	

1	2	3	4	5	6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от празничния бит и услугите</i> <i>Компоненти от СКИ и И-Д в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятелно импровизирано вариране на игрови структури около празнични теми.</i> • <i>Акцентиране върху правилата за културно поведение, толерантност и добронамереност.</i> • <i>Обогатяване на сюжетните варианти с нови материали и откъси от представления.</i> 	
		<i>Фолклорни игри и пресъздаване</i>	<i>Народни игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Насочване към изразителните средства в народните игри, обичаи и ритуали.</i> 	
	<i>Изобразително изкуство</i>	<i>Художествено пресъздаване</i> <i>Изобразително творчество</i>	<i>За да са красиви</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Създаване на декоративна украса на чашка или чинийка с различни видове линии и обогатяването им с допълнителни декоративни елементи съобразно формата на съда.</i> • <i>Самостоятелно цветово и композиционно решение с материали и техника на изпълнение по избор.</i> 	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Аз мога</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на отделен образ или сюжет по самостоятелно избрана тема със средствата на моделирането, рисуването или апликирането.</i> • <i>Творческо използване на избраните материали, технически похвати и познати изразни средства.</i> 	

1	2	3	4	5	6
III, 1	Български език и литература	Свързана реч	„Маминият ден“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък повествователен текст по картина и стих. „Обич“ от Г. Струмски. • Включване в текста на описание, пряка реч, познавателен и емоционален опит. • Използване на етикетни речевни форми и възкликателна интонация. 	стр. 36
		<i>Граматически правилна реч</i>	<i>Предлози Думи – действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Активизиране правилната употреба на предлози /пред, зад, на и др./ и думи-действия.</i> • <i>Конструиране на изречения по картинки.</i> 	стр. 37, 40
	Математика	Количествени отношения Измерване	Количествено сравняване	<ul style="list-style-type: none"> • Установяване на количествено равенство и неравенство между звуци и предмети (чрез съпоставяне на всеки звук с предмет). • Използване на израза „толкова, колкото“. 	
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ляво и дясно</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определяне от детето положението на предмет в ляво и в дясно от себе си (според лявата и дясната му ръка).</i> • <i>Активизиране правилната употреба на изразите „вляво от мен“, „вдясно от мен“.</i> 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Мама има празник	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за празника на мама. • Запознаване с правила на етикетно 	стр. 36

1	2	3	4	5	6
				поведение по повод на празника.	
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Мама има празник</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за празника на майките и участие в него.</i> • <i>Възпитаване на обич и привързаност към майката и семейството.</i> 	<i>стр. 36</i>
	Природен свят	Естествена физическа среда и природни явления	Игва пролетта	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с промените в природата през пролетта. • Изграждане на представа за слънцето като фактор за развитието на растенията и животните. 	<i>стр. 37</i>
		<i>Естествена физическа среда и природни явления</i>	<i>Игва пролетта</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за промените в природата през пролетта.</i> • <i>Стимулиране на детския интерес към промените в природата.</i> 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Баба Марта	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на песни за Баба Марта. • Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта. 	
		<i>Възприемане Елементи на музикалната изразителност</i>	<i>Развиване на тоново-височинен слух</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с текста и мелодията на песента „Обич“ от П. Хаджиев.</i> • <i>Затвърдяване на уменията у децата да определят високо и ниско звучене словесно и чрез движение на ръката; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна	Ходене с престоляване	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на ходене в колона с преминаване в кръг и обратно. 	

1	2	3	4	5	6
		двигателна дейност		<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване търкаляне на топка с лява и с дясна ръка ориентир на разстояние 1,5–2 м. • Усъвършенстване на лазене от колянна опора в зиг-заг между предметите. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с търкаляне и лазене</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване търкаляне на топка с диаметър 20 см към цел (предмети) на разстояние 1,5–2 м. Затвърдяване лазене от колянна опора в зиг-заг. • Игри: „Стрелбище“, „Мечета и мед“, „Бръмчаща пчела“. 	
	КТБД	Грижи за себе си и дома	Засаждане на едри семена	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с нов вид труд – засаждане на едри семена (боб, латинка). • Запознаване с основни правила за подготовка на почвата и начина на засаждане на семена. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – Битови и празнични сюжети СКИ по повод И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Допълнителна ориентировка във връзката: битов труд – зависимости и отношения на хората, обслужващи празниците. • Подпомагано изработване на игров реквизит. 	
		<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>Театрализиран етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Начално тематично обединяване на епизоди от различни произведения. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване	Пижо и Пенда	<ul style="list-style-type: none"> • Моделиране на устойчиви фигури на момче и момиче чрез обобщаване и 	Табло

1	2	3	4	5	6
		Изобразително творчество		<p>опростяване на тялото (конусовидна форма за момчето и цилиндрична за момчето).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декориране на фигурите по желание чрез гравиране. • Изпълнение с бял и червен пластелин. 	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Ваза с цветя за мама</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с възможността за получаване на релефно изображение чрез „вдлъбване“ на хартиените форми в гланта (с пръстче или с неподостре-ната страна на молива или обратната страна на флумастера). • Развиване на сръчността на пръстите и усета към пластиката, като из-разно средство. • Възпитаване на уважение и любов към майката. 	<i>картон ИИ №17</i>
III, 2	Български език и литература	Свързана реч	„Рожденият ден на Ани“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък повествователен текст по серия от картинки. • Включване в текста на описание, пряка реч, познавателен и емоционален опит. • Използване на етикетни речевни форми и възкликателна интонация. 	стр. 38
		<i>Възприемане на литературно произведение</i>	<i>„Капризната котка“ от Витали Сутеев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и илюстрацията. • Изграждане култура на слушане и емоционален отклик на действията и постъпките на героите. 	<i>Табло</i>

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Активизиране на нови думи и художествени изрази.</i> 	
	Математика	Времеви отношения Пространствени отношения	Частии на деня	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с частите на деня: сутрин ,обед и вечер. • Затвърдяване определяне на разстоянието на два обекта спрямо себе си. 	картон Мат №10
		Пространствени отношения	По-близо, по-далеч	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражняване в определяне на разстоянието на два обекта спрямо себе си.</i> • <i>Правилна употреба на изразите „по-близо до мен“, „по-далеч от мен“.</i> 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Рожден ден	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за празнична среда и настроение по време на личен празник. 	стр. 38
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Рожден ден</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с правила на етикетно поведение по време на празник.</i> • <i>Създаване на желание за споделяне на празничните чувства и настроение с другите.</i> 	<i>стр. 38</i>
	Природен свят	Животински свят	Отново у дома	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за влиянието на метеорологичните условия върху птиците и тяхното поведение през пролетта. • Сравняване на птици – щъркел и ляс-товвица. 	стр. 39
		<i>Животински свят</i>	<i>Отново у дома</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за начина на живот на птиците през про-</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<p>летта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на положително отношение и даване на знания за опазването им. 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Вокално-изпълнителски умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на текста и мелодията на песента „Обич“ П. Хаджиев. • Затвърдяване на заучени песни; ясна дикция, правилна интонация и пеене с естествен глас. 	
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на способности за разбиране и осъзнаване на муз. съдържание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите на децата за приспивна песен при възприемане на „Люлчина песен“ от Д. Христов. • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Обич“ от П. Хаджиев; включване на децата в изпълнението ѝ. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Равновесно ходене	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на равновесно ходене по дъска с височина 30 см и широчина 30 см с прекрачване на предмети с височина 10–15 см. • Затвърдяване ходене в колона с преминаване в кръг и обратно. • Усъвършенстване на търкаляне на топка с лява и с дясна ръка към ориентир на разстояние 1,5–2 м. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане, редувано с ходене и</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване равновесно ходене по дъска с височина 30 см и широчина 30 см с прекрачване на предмети с висо- 	

1	2	3	4	5	6
			<i>равновесно ходене</i>	<i>чина 10–15 см. Затвърдяване бягане, редувано с ходене до 90 м (15 м бягане, 15 м ходене).</i> • <i>Игри: „По мостчето“, „Слушай сигнала“, „Великани и джуджета“.</i>	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Чантичка (подарък за мама)	• Създаване на умения за работа с нестандартен материал – найлон (текстил), шнур и др. • Създаване на умения за промушване през готови отвори (перфорация) на кръгла форма и изтегляне.	картон КТБД №5
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите</i> <i>СКИ – в малки групи</i>	• <i>Комбиниране на различни игрови звена. Насочване към взаимно уточняване на намеренията и етапно обобщено планиране на развитието на играта.</i> • <i>Подпомагано съвместно-разпределеното изграждане на общ обект.</i>	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализирани етюди</i>	• <i>Постепенно насочване към претворяване на 2–3 епизода с допълващи се персонажи.</i>	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Рисунка за мама	• Създаване на рисунка по избрана от децата тема. • Изграждане на рисунката с материали и техника по избор. • Поставяне на подходящо заглавие.	
		<i>Художествено пресъздаване</i>	<i>Ще ги украсим</i>	• <i>Оцветяване и декориране на дрешките с различни графично-декоративни</i>	<i>картон ИИ №16</i>

1	2	3	4	5	6
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>отново</i>	<i>елементи.</i> • <i>Самостоятелно определяне на вида, цвета и разположението им.</i> • <i>Изпълнение с пастели и флоумастери.</i>	
III, 3	Български език и литература	Граматически правилна реч	Единствено и множествено число на съществителните имена	• Активизиране правилната употреба на формите за единствено и множествено число на съществителните имена. • Конструирание на изречения със съществителни имена в единствено и множествено число.	стр. 40, 41
		<i>Интерпретация на литературна творба</i>	<i>„Капризната котка“ от Витали Сутеев</i>	• <i>Повторно възприемане на текста и проследяване на сюжета по илюстрации.</i> • <i>Назоваване на героите и осмисляне капризите на котката и свързаните с тях емоции.</i> • <i>Активизиране на нови думи и художествени изрази.</i>	<i>Табло</i>
	Математика	Количествени отношения Пространствени отношения	Количествено равенство и неравенство	• Затвърдяване групирането на предмети по признак цвят, форма. • Установяване на количествено равенство и неравенство на 2 предметни групи в двумерно пространство. • Броене до 4.	картон Mat №11
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Количествено сравняване на две групи</i>	• <i>Установяване на количествено равенство между звуци и движения (чрез съпоставяне на всеки звук с движение).</i> • <i>Правилна употреба на израза „поровно“.</i>	

1	2	3	4	5	6
	Социален свят	Здравословна среда	Здрави, бели зъбки	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за труда на зъболекаря. • Запознаване с необходимостта от грижа за зъбите и устна хигиена. 	стр. 48
		<i>Здравословна среда</i>	<i>Здрави, бели зъбки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представата за труда на зъболекаря.</i> • <i>Създаване на навици за устна хигиена.</i> 	
	Природен свят	Животински свят	Мегена пита	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за пчела. • Запознаване с морфологични белези и поведение на пчела. 	стр. 41
		<i>Животински свят</i>	<i>Мегена пита</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за пчела.</i> • <i>Запознаване с ползата на човека от отглеждането на пчелите.</i> 	<i>стр. 41</i>
	Музика	Възприемане	Развиване на музикална памет	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване слушани музикални произведения и определяне на жанра (марш, приспивна песен и право хоро); музикално-гидактична игра „Музикална томбола“. • Затвърдяване представата за изучаваните музикални инструменти – външен вид и начин на звукоизвличане. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на лагов усет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на умение за започване на добре заучена песен по зададен тон.</i> • <i>Затвърдяване песента „Обич“ от П. Хаджиев; ясна дикция и правилна интонация.</i> 	

1	2	3	4	5	6
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Скачане от високо на ниско	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на скачане от високо на ниско (от височина 20–25 см). • Затвърдяване равновесно ходене по гъска с височина 30 см и широчина 30 см с прекрачване на предмети с височина 10–15 см. • Усъвършенстване на ходене в колона с преминаване в кръг и обратно. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане и скачане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване овладени двигателни умения.</i> • <i>Игри: „Вземи лентичка“, „Кой е най ловък“, „Скачаща топка“, „Дърво“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Цъфнало дърво	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с хартия. Съчетаване на различна хартия – картон (готова основа), тоалетна хартия, цветни салфетки. • Усвояване на техника за изкъсване, намачкване, овалване и свободно лепене. • Влагане на старание и естетически усет при изработване на дървото. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от услугите, транспорта и строителството СКИ – в малки групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Допълнителна ориентировка във видовете строителни инструменти, дейности и зависимости (зидар – мазащ – бояджия).</i> • <i>Обогатяване на наборите от професионален инструментариум и предмети-заместители.</i> • <i>Подпомагано съвместно конструи-</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<i>ране на строителни и транспортни машини.</i>	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Подпомагано претворяване на сходни по смисъл епизоди от приказки на на- родите.</i> 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Мечо се събуди	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразяване на Мечо в обстановка и ситуация по желание. • Насочване към предаване на елементарно движение на фигурата. • Самостоятелно определяне на материалите и начина на изобразяване. 	
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>Ще ги нарисувам</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Създаване на рисунка по дадени думи (сняг, поляна, дете, слънце, къща, цветя и др. по преценка на учителя).</i> • <i>Свързване на познати образи в общ сюжет в един, два плана.</i> • <i>Изпълнение в смесена техника по избор (пастел и флумастери; пастел и акварел; акварел и флумастери).</i> 	
III, 4	Български език и литература	Свързана реч	„Капризната котка“ – повестователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на повеств. текст с придържане към авторския текст и илюстрациите /помощни въпроси/. • Овладеяване на подходяща интонационна изразителност при разказване. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	Табло
		<i>Свързана реч</i>	<i>„Ако се загу- бя“ – диалог</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладеяване на речеви умения за участие в диалог.</i> 	<i>стр. 42</i>

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Активизиране на речеви форми и поведение, съобразно конкретната ситуация.</i> 	
	Математика	Пространствени отношения	Ориентиране в тримерното пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за положението на един спрямо друг обект. • Разбиране на пространственото положение на едно спрямо друго дете; едно зад друго; едно пред друго; едно до друго; едно срещу друго; едно между двама други. Използване на предлозите: пред, зад, до, между. 	
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ориентиране в пространството</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване на представата на детето за положението на един спрямо друг обект.</i> • <i>Упражняване в нареждане на децата едно до друго в редица и едно зад друго в колона.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Ако се загубя	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с правила на поведение на улицата и на обществени места. • Овладяване на правила на поведение в критична ситуация. 	стр. 42
		<i>Предметна среда</i>	<i>Ако се загубя</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване с ролята на полицая за безопасността на хората.</i> • <i>Разбиране и сравняване на поведение в критична ситуация.</i> 	<i>стр.42</i>
	Природен свят	Животински свят	Калинки и пеперуги	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за насекоми, живеещи в тревата. 	стр. 43

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с характерните белези на калинка и пеперуга. 	
		<i>Животински свят</i>	<i>Калинки и пеперуги</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представата за калинка и пеперуга.</i> • <i>Изграждане на положително отношение и интерес към начина им на живот.</i> 	<i>стр. 43</i>
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Слухово-двигателна координация	<ul style="list-style-type: none"> • Изразително изпълнение на песните „Еленчице“ и „Хайде да играем“. • Затвърдяване последователното изпълнение на движенията на хоро „Еленчице“ и на музикалната игра „Хайде да играем“. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладяване на хорово-певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на заучени песни.</i> • <i>Постигане на по-голям синхрон между различните инструменти при съпровод на музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хаджиев.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Лазене с провиране	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на лазене с провиране по гъга или обръч. • Затвърдяване скачане от високо на ниско от височина 20–25 см. • Усъвършенстване равновесно ходене по гъска с височина 30 см и широчина 30 см с прекрачване на предмети с 	

1	2	3	4	5	6
				височина 10–15 см.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Музикални подвижни игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване овладени двигателни умения. • Игри: „Хайде да играем“, „Хоро“, „Еленчице“, „Великани и джуджета“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Салфетка „Ветрило“	<ul style="list-style-type: none"> • Овладяване на умения за работа с хартия. • Многократно ритмично прегъване на равни разстояния. • Изграждане на конкретна представа за приложението на салфетката в бита. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от услугите, търговията, транспорта</i> <i>СКИ – групово и индивидуално</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране самостоятелното вариативно изборително групиране в звена от услугите, търговията и транспорта. • Насочване към общи и специфични правила на игрови взаимодействия и отношения. • Боравене с разнообразни материали. Акцент върху връзката: цел – средства – материали. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализирани етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Постепенно обобщаване на герои по двойки качества: силен – слаб; смел – страхлив и др. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Пролетна украса	<ul style="list-style-type: none"> • Изработване в групи от 2–3 деца на пролетна украса в занималнята с „цъфнали“ клончета. 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване уменията за получаване на пластични хартиени цветя чрез „вдлъбване“ на самостоятелно или готово изрязани форми (бели и червени, розови, жълти). • Еднослойно или многослойно залепване на цветчетата върху оцветени в бяло или червено сухи клонки. 	
		<i>Художествено пресъздаване Изобразително творчество</i>	<i>Приказен герой</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване образ на любим герой от позната приказка. • Изграждане на умения у децата да долавят и предават в рисунка характерното в избрания образ. • Поместване на рисунката едро, в цял лист. 	
IV, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	„Три сестрички“ от Константин Ушински	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и илюстрацията. • Изграждане култура на слушане и емоционален отклик на действията и постъпките на героите. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. 	Табло
		<i>Речник</i>	<i>Обобщени думи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Диференциране и обобщаване признаци на предмети, обособени в група. • Активизиране на думи–понятия /играчки, съдове, мебели и др./ и названия на материалите от които са направени. 	

1	2	3	4	5	6
	Математика	Количествени отношения	Образуване на предметни групи	<ul style="list-style-type: none"> • Образуване на предметни групи по вид. • Посочване на предмети, които не могат да принадлежат към групите. 	картон Мат №12
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ориентиране в пространството</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражняване в определяне положението на един спрямо друг образен обект (кукла, играчка).</i> • <i>Правилна употреба на предлозите пред, зад, до, срещу.</i> • <i>Нареждане на играчките в редица и колона. Употреба на предлога „между“.</i> 	
	Социален свят	Здравословна и социална среда	Улично движение	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване знанията за правилата за улично движение. • Запознаване с норми на поведение в обществени превозни средства. 	
		<i>Здравословна и социална среда</i>	<i>Улично движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Запознаване със значението на правилата за безопасно движение по улиците за живота на хората.</i> • <i>Прилагане в практически ситуации на правилата за движение по улицата.</i> 	
	Природен свят	Растителен и животински свят	Пролетна градина	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за пролетта като сезон. • Разширяване представите за промените в природата и влиянието им върху растения и животни през пролетта. 	
		<i>Растителен и животински свят</i>	<i>Пролетна градина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за промените в природата през пролетта и влиянието им върху растения и животни.</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Стимулиране на детския интерес към красотата на природата през пролетта.</i> 	
	Музика	Възприемане Елементи на музикалната изразителност	Развиване на тоново-висо- чинен слух	<ul style="list-style-type: none"> • „Песен на изворчето“ от Ал. Райчев; запознаване със съдържанието и определяне на характера ѝ. • Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка посоката на постепенна мелодия (позната или непозната, по преценка на учителя). 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване текста и мелодията на песента „Песен на изворчето“ от Ал. Райчев; включване на децата в изпълнението ѝ.</i> • <i>Работа върху интонацията, ритмиката и дикцията при изпълнение на заучени песни.</i> 	
	Физическа култура	Естествено- приложна двигателна дейност	Хвърляне в цел	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на хвърляне на торбичка с лява и с дясна ръка отдолу в хоризонтална повдигната цел (кошче с диаметър 30–40 см), на разстояние 0,5–1 м. • Затвърдяване лазене с провиране под гъга или обръч. • Усъвършенстване на скачане от високо на ниско. 	
		<i>Игрова двигателна</i>	<i>Игри с хвърляне и</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30–40</i> 	

1	2	3	4	5	6
		<i>дейност</i>	<i>провиране</i>	<p><i>см по начин отдолу, на разстояние 0,5–1 м.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване отскок на височина за достигане на предмет, поставен на 15–20 см над протегнатата детска ръка.</i> • <i>Игри: „Да на храним Мечо“, „Вземи лентичка“, „Бръмчаща пчела“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Цъфнал храст	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на уменията за работа с хартия.</i> • <i>Създаване на умения за ритмично рязане по права линия до определена точка. Свързване с допълнителни елементи (готови форми) чрез лепене.</i> 	картон КТБД №6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – битово-професионални сюжети</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Вариативно структуриране на игрови звена от различни сфери.</i> • <i>Стимулиране условно-изобразителния характер на игровите действия и разширяване на взаимодействията.</i> 	
		<i>Игрова среда</i>	<i>Компоненти на СКИ и И-Д в СРИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Импровизирани включвания на конструиране и драматизиране в сюжетните линии на СРИ.</i> 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Патенца и пиленца	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Създаване образ на домашна птица чрез слепване на отделно моделирани части.</i> • <i>Използване на подходящи похвати на работа – овалване, изостряне, извива-</i> 	Табло

1	2	3	4	5	6
				не, прилепване за предаване на характерната им конструкция и белези. • Изпълнение с пластичен материал по избор.	
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Жумичка (криеница)</i>	• <i>Изобразяване на познати животни след разпознаването им по характерни за тях части.</i> • <i>Цялостно изграждане на образите с предаване на типичните им цветове и конструктивни особености.</i> • <i>Изпълнение с графични или живописни изобразителни материали по избор.</i>	<i>картон ИИИ №19</i>
IV, 2	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	Стихотворението „Великден“ от Дора Габе	• Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност.	стр. 44
		Звукова култура	Елементи на речта – изречение	• <i>Практическо осъзнаване на изречението като част на речта.</i> • <i>Диференциране на думите в изречението и определяне на техния брой и последователност /до три думи/ – моделиране.</i>	<i>стр.44, 45</i>
	Математика	Измерване Времеви отношения	Сравняване на предмети по дължина	• Изграждане на представа за дължина на предмета чрез сравняване на два еднакви предмета различни по дължина.	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с изразите „по-дълга“, „по-къс“. 	
		<i>Измерване Времеви отно- шения</i>	<i>Сравняване на предмети по дължина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване сравняването на два ед-накви предмета, различни по дължина. • Затвърдяване на представата за час-тите на деня – сутрин, обед и вечер. 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Шарени яйца	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представата за празника Великден и неговото съдържание. • Запознаване със символи и обичаи, свързани с празника. 	стр. 44
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Шарени яйца</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите за символите и обичаите, свързани с Великден. • Създаване на желание да споделят празника с близките си. 	стр. 44
	Прироген свят	Растителен свят	Цъфнала градина	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с дървета в период на цъфтеж. • Изграждане на представа за кон-кретни растения- дърво , цветете. 	стр. 45
		<i>Растителен свят</i>	<i>Цъфнала градина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за цъф-нали дървета и основните части на дърво и цветете. • Изграждане на елементарна пред-става за грижа за растенията през пролетта. 	стр. 45
	Музика	Музика и игра Възпроизвежда- не (музициране)	Развиване на продуктивни творчески	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песента към музикал-ната игра „Бели пеперудки“ и обясне-ние на свързаните с нея движения. 	

1	2	3	4	5	6
			способности	<ul style="list-style-type: none"> • Формиране на начални умения у децата да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите. 	
		Възпроизвеждане (музициране)	Вокално-изпълнителски умения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разучаване на песента „Чук, чук, яйчице“ по текст на Д. Габе.</i> • <i>Солово и групово изпълнение на предпочитани от децата песни.</i> 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Ходене с престорояване	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на ходене с престорояване в 2–3 колони от кръг с водач. • Затвърдяване хвърляне на торбичка с лява и дясна ръка в хоризонтална повдигната цел (кошче с диаметър 30–40 см), на разстояние 0,5–1 м. • Усъвършенстване на лазене с провиране под дъга или обръч. 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри лазене, ходене и бягане</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване лазене с провиране под въже; бягане, редувано с ходене (15 м бягане, 15 м ходене).</i> • <i>Игри: „Звънче“, „Слушай сигнала“, „Великани и джуджета“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Костенурка	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за работа с природен материал. • Възприемане на начини за свързване на природен и пластичен материал за получаване на фигура. 	
	Игрова	Игрова среда	СРИ – сюжети	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ориентировка в ритуални функции и</i> 	

1	2	3	4	5	6
	култура		от бита и услугите СКИ – по повод на СРИ и И-Д	<i>етикет при домашни (битови) и официални празници.</i> • Насочване към етапно договаряне на доуточняващи правила за ролево поведение. • Индивидуално и съвместно изработване на игров реквизит.	
		Игрово арт. пресъздаване	Театрализирани етюди	• Пресъздаване (във вариативни групички) на епизоди от народни пролетни празници.	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително Творчество	За празника – гуагема	• Украсяване на шапка или гуагема с цветя, получени чрез „вдлъбване“ на различни по вид, цвят и големина хартиени форми. • Насочване към ритмично регулиране на украсителните елементи. • Изграждане на украсата плоско, релефно или комбинирано.	картон ИИ №20
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Ще открия грешките</i>	• Самостоятелен избор на един от образите и включването му в подходяща за него среда. • Цялостно или частично цветово изграждане на рисунката с живописни или графични материали.	картон ИИ №21
IV, 3	Български език и литература	Свързана реч	„Три сестрички“ – повестователен	• Съставяне на повестователен текст с придържане към авторския текст /с помощни въпроси/.	Табло

1	2	3	4	5	6
			текст	<ul style="list-style-type: none"> • Активизиране на нови думи и художествени изрази. • Овладяване на подходяща интонационна изразителност при разказване на текста. 	
		Граматически правилна реч	Елементи на речта – изречение	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Конструирани на прости изречения по картини.</i> • <i>Моделиране броя на думите в изречението и определяне на тяхната последователност.</i> 	стр. 47, 48
	Математика	Измерване	Сравняване на предмети по дължина	<ul style="list-style-type: none"> • Уточняване представата за сравняване на два еднакви предмета различни по дължина. Включване на трети предмет, който е равен по дължина с един от двата. • Правилна употреба на изразите „по-дълъг“, „по-къс“, „равни по дължина“. 	картон Мат №13
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Броеве до 5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Установяване на количествено равенство чрез броеве.</i> • <i>Упражняване на броеве до 5 предмета.</i> 	картон Мат №13
	Социален свят	Културни и национални ценности	На театър	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за нова форма на възприемане на света – театър. 	стр. 46
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>На театър</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за театрално представление.</i> • <i>Запознаване с моменти от подготовката за представление.</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на норми на поведение при посещение на театър. 	
	Природен свят	Животински свят	Таралеж и костенурка	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за характерни белези и поведенчески прояви на костенурка и таралеж. • Запознаване с конкретни начини на предпазване на животните от врагове – черупка, бодли. 	стр. 47
		<i>Животински свят</i>	<i>Таралеж и костенурка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване знанията за таралеж и костенурка. • Изграждане на положително отношение и интерес към начина им на живот. 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Слухово-двигателна координация	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване текста и мелодията на песента „Чук, чук, яйчице“ по текст на Д. Габе; включване на всички деца в изпълнението ѝ. • Затвърдяване движенията, свързани с песента към музикалната игра „Бели пеперудки“. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра</i>	<i>Развиване на мелодичен слух</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване способността на децата за точно интонироване на заучени песни без помощта на учителя и без съпровод с инструмент. • Изпълнение на музикални игри по желание на децата. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна	Бягане за бързина	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на бягане за бързина до 20 м. • Затвърдяване ходене с престрояване 	

1	2	3	4	5	6
		двигателна дейност		в 2–3 колони от кръг с водач. • Усъвършенстване хвърляне на торбичка с лява и с дясна ръка в хоризонтална повдигната цел.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с ходене, бягане и лазене</i>	• <i>Затвърдяване ходене, бягане, лазене в разпръснат строй.</i> • <i>Игри: „Ден и нощ“, „Бързо на столче“, „Намери своята къща“, „Дърво“.</i>	
	КТБД	Конструирание и моделиране	Таралеж	• Конструирание с природни материали – шишарки и борови иглички. • Създаване на умения за подбор на материала и комбинирането му. • Закрепване чрез лепене. Оформяне чрез пластичен материал (моделин) на глава и лапи.	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>СРИ – битово-празнични сюжети</i> <i>Театрализиран етюди</i>	• <i>Избирателно структуриране на обслужващи игрови звена около празнични теми.</i> • <i>Разнообразяване начините за претворяване – с кукли, маски, петрушки.</i>	
		<i>Фолклорни игри и пресъздаване</i>	<i>Народни игри</i>	• <i>Ориентировка във връзката: традиции и обичаи, фолклор и народни игри.</i>	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Аз избирам	• Създаване на сюжетна рисунка по даден начален образ (избран от предложените 2–3 играчки по преценка на учителя), изработени от различни материали – конструктор, оригама, мека	

1	2	3	4	5	6
				играчка (камион, самолет, мече, кукла). • Насочване към самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка. • Включване на образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор.	
		<i>Художествено пресъздаване Изобразително творчество</i>	<i>Великденска случка</i>	• Създаване на цветна тематична рисунка по любопитна случка или момент от празника. • Самостоятелен избор на обектите и начина на изграждането им с изобразителни материали и техники по избор.	
IV, 4	Български език и литература	Пресъздаване на художествена литература за деца	Драматизация на приказката „Три сестрички“	• Разучаване на текста по роли и мизансцена. • Овладяване на интонационна изразителност при пресъздаване на текста.	Табло
		<i>Звукова култура</i>	<i>Елементи на речта – звук</i>	• <i>Практическо осъзнаване звуковата страна на думата.</i> • <i>Диференциране на звук /ж, з, г/ в дума и група от думи /интонирание в звукопоставяния, думи и скоропоговорки/.</i>	<i>стр. 49</i>
	Математика	Измерване	Измерване на предмети по дължина	• Нареджване на три еднакви предмета, различни по дължина. • Правилно използване на изразите:	

1	2	3	4	5	6
				„дълго“, „по-късо“, „най-късо“; „късо“, „по-дълго“, „най-дълго“.	
		<i>Пространствени отношения</i>	<i>Ляво и дясно</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Движение на детето в ляво и вдясно по зададен звуков сигнал.</i> • <i>Активизиране правилната употреба на изразите: „вляво от мен“, „вдясно от мен“.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Кой какво работи	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обогатяване представите за различни професии и типични за различните дейности предмети.</i> • <i>Ориентиране в различни професии и желание за пограждане.</i> 	стр. 48
		<i>Предметна среда</i>	<i>Кой какво работи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за различни професии.</i> • <i>Интерес към различни професии.</i> 	
	Природен свят	Животински свят	В блатото	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на елементарна представа за блато и обитателите му.</i> • <i>Запознаване с характерни белези и поведенчески прояви на жаба.</i> 	стр. 49
		<i>Животински свят</i>	<i>В блатото</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване представите за жаба.</i> • <i>Стимулиране на познавателна активност за самостоятелно наблюдение на животни.</i> 	стр. 49
	Музика	Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Развиване на метро-ритмичен усет	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изграждане на умения у децата да възпроизвеждат предложен от учителя метрум при съпровод на мелодия в 3/4 такт – четвъртина, пауза, пауза,</i> 	

1	2	3	4	5	6
				като подчертават първото време. • Подобряване качеството на изпълнението на движенията при заучени музикални игри.	
		<i>Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра</i>	<i>Развиване на продуктивни творчески способности</i>	• <i>Изграждане на умения у децата да импровизират мелодия по зададен кратък текст; музикално-дидактична игра „Телеграма до баба“.</i> • <i>Приучване на децата да измислят разнообразни движения при изпълнение на познати песни.</i>	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Катерене по стълба	• Разучаване на катерене и слизане по наклонена стълба (катерушка) с височина 1–1,5м с пристъпване. • Затвърдяване бягане за бързина до 20 м. • Усъвършенстване на ходене с престоляване в 2–3 колони от кръг с водач.	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Музикални подвижни игри</i>	• <i>Затвърдяване овладени двигателни умения.</i> • <i>Игри: „Хайде да играем“, „Бели пеперудки“, „Бръмчаща пчела“.</i>	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Поставка за яйце	• Развиване на умения за работа с хартия: рязане по контур, биговане, прегъване, лепене. • Естетическо оформяне. • Развиване на сръчност.	картон КТБД №7

1	2	3	4	5	6
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите</i> <i>СКИ – групово и индивидуално</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране на взаимодействията между игровите звена и отношения от различни позиции. • Вариативно конструиране с разнообразни (вкл. и природни) материали. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализиран етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подпомагано сюжетно свързване на епизоди – карнавален сценарий. 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Пролетна картина	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на сюжетна рисунка с насищане пространството на листа с различни по цвят и конструкция гървета, цветя, животни, птици, насекоми и деца по личен избор. • Самостоятелно определяне цялостното цветово и композиционно решение на рисунката за характеризиране на специфичните особености на сезона. 	картон ИИ №22
		<i>Художествено възприемане</i> <i>Изобразително творчество</i>	<i>Игривата рибка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуване на рибка върху еднаква за всички деца цветна основа. • Насочване към изграждане на по-едри изображения, с повече подробности и детайли. • Самостоятелно определяне на формата, цвета и декорирането на рибката с материали и техники по избор. • Подреждане на всички рисунки така, че да се получи една обща рисунка „Рибки в аквариум“. 	

1	2	3	4	5	6
V, 1	Български език и литература	Възприемане на литературно произведение	„Червената шапчица“- приказка от Шарл Перо /за слушане/	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на текста и емоционално съпреживяване действията и постъпките на героите. • Разбиране и активизиране на нови думи и художествени изрази. 	
		<i>Звукова култура</i>	<i>Елементи на речта – звук</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическо осъзнаване звуковата страна на думата.</i> • <i>Диференциране на звук /р, б, в/ в дума и група от думи.</i> 	<i>стр. 50</i>
	Математика	Количествени отношения	Сериация на обекти	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на умения за сериация на обекти по цвят. • Сериация на обекти по форма. 	картон Мат №14
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Класификация на предметни групи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Класификация на предмети по вид (от заобикалящата среда). Отнемане на предмет не принадлежащ към групата.</i> • <i>Класификация на предмети по цвят.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Весели игри на открито	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представите за игри и забавления на открито. • Запознаване с облеклото и пособията, необходими за игри на открито. 	<i>стр. 51</i>
		<i>Предметна среда</i>	<i>Весели игри на открито</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представите за игри на открито.</i> • <i>Насочване към поведенчески прояви на сътрудничество по време на игри на открито.</i> 	
	Природен свят	Естествена физическа	Наводнение	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на начална представа за природни бедствия – наводнение. 	<i>стр. 50</i>

1	2	3	4	5	6
		среда и природни явления		<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване представата за други природни бедствия – пожар, земетресение. 	
		<i>Естествена физическа среда и природни явления</i>	<i>Наводнение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с някои правила за безопасно поведение по време на бедствие. • Затвърдяване знанията за труда на хората, оказващи помощ при бедствие. 	<i>стр. 50</i>
	Музика	Възприемане	Усвояване на знания за музикалното изкуство	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с текста и мелодията на песента „Горска бригада“ от Л. Бояджиева. • Затвърдяване уменията на децата за разпознаване на марш, приспивна песен и право хоро; муз.-дидактична игра „Музикална томбола“. 	
		<i>Елементи на музикалната изразителност Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на тембров слух</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване уменията у децата да определят по тембра мъжки, женски и детски певчески глас; муз.-дидактична игра „Криеница“. • Затвърдяване песента „Горска бригада“ от Л. Бояджиева; включване на децата в изпълнението ѝ. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Ходене и бягане	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на ходене и бягане в кръг с промяна на посоката при сигнал. • Затвърдяване катерене и слизане по наклонена стълба (катерушка). • Усъвършенстване бягане за бързина. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с бягане и катерене</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване ходене и бягане в кръг с промяна на темпото. Затвърдяване катерене и слизане по наклонена стълба. • Игри: „Слушай сигнала“, „Звънчета“, „Бръмчаща пчела“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Слънце	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с хартия и съчетаването и с други материали. • Развиване на уменията за рязане по контур (готова кройка), промушване (хартиени ленти, конци и др.) през отвори (готови) и завързване. 	картон КТБД №8
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – сюжети от бита и услугите СКИ – по повод СРИ и И-Д</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Поетапно създаване на игрови звена за грижи към животните, аналогични на сферата на обществените услуги. • Организация на игровата среда и конструиране на предмети-заместители. 	
		<i>Игрово артистично пресъздаване</i>	<i>Театрализиран етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подпомагано съчетаване на интересни за децата случки с епизоди от приказки и ТВ- предавания в 2–3-актни фабули. 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Рибка	<ul style="list-style-type: none"> • Моделиране на рибка чрез разточване, изостряне, прищипване и прилепване. • Декориране по желание – чрез гравиране, налепване или комбинирано. 	Табло

1	2	3	4	5	6
		<i>Художествено пресъздаване Изобразително творчество</i>	<i>Познай коя е любимата ми приказка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Илюстриране на момент от любима приказка. • Насочване към рисуване първо на основните герои, а след това и на обстановката около тях. • Самостоятелен избор на епизод от приказката, цветовете и композиционно решение, изобразителните материали и техники. 	
V, 2	Български език и литература	Свързана реч	„Разходка в парка“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък повествователен текст по серия от картинки. • Включване в текста на описание, пряка реч, познавателен и емоционален опит. 	стр. 52
		<i>Възприемане на литературно произведение</i>	<i>Стихотворението „Катето и Джори“ от Дора Габе</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Активизиране на думи и художествени изрази. • Разуучаване на текста и пресъздаване с подходяща интонационна изразителност. 	стр. 52
	Математика	Пространствени отношения	Ориентиране в двумерното пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане на пространственото отношение между изобразени предмети „пред“, „заг“, „горе“, „долу“ в равнината. • Затвърдяване определяне положението на един спрямо друг образен обект. 	картон Мат №15

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Правилна употреба на предлозите <i>пред, зад, до, срещу, горе, долу.</i> 	
		<i>Измерване</i>	<i>Сравняване на предмети по височина и дължина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сравняване на два различни предмета, равни по височина.</i> • <i>Сравняване на два различни предмета, равни по дължина.</i> 	
	Социален свят	Предметна среда	Моите книжки	<ul style="list-style-type: none"> • Запознаване с предназначението на книгата. • Изграждане на представа за книгата и основните и части – страница, корица. 	
		<i>Предметна среда</i>	<i>Моите книжки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване представата за външния вид и основни части на книгата.</i> • <i>Възпитаване в грижливо отношение към книгата – прелистване, подреждане и др.</i> 	
	Природен свят	Растителен свят	Пролетен пазар (градина)	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за първите пролетни плодове – череша, ягода и пролетните зеленчуци – маруля, репичка. • Възприемане и съпоставяне на характерните особености на пролетните плодове и зеленчуци. 	стр. 53
		<i>Растителен свят</i>	<i>Пролетен пазар (градина)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Разширяване на представа за първите пролетни зеленчуци и плодове.</i> • <i>Запознаване с на хигиенните изисквания при консумацията им.</i> 	стр. 53

1	2	3	4	5	6
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Развиване на метро-ритмичен усет	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод на мелодия в 3/4 такт – три четвъртини, спазвайки силата и бързината на музиката. • Затвърдяване песента „Горска бригада“ от Л. Бояджиева; пеене с ясна дикция и правилна интонация. 	
		Възпроизвеждане (музициране) Музика и игра	Развиване на продуктивни творчески способности	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване уменията за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст; музикално-дигитална игра „Телеграма до баба“. • Работа за точност, ритмичност и изразителност при изпълнение на любима муз. игра. 	
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	Скачане ниско от на високо	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на скачане от ниско на високо (височина 10–15 см). • Затвърдяване ходене и бягане в кръг с промяна на посоката. • Усъвършенстване на катерене и слизане по наклонена стълба (катерушка). 	
		Игрова двигателна дейност	Игри с топка	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване и усъвършенстване на разучени упражнения. • Игри: „Кажете своето име“, „Стрелбище“, „На мен – на теб“, „Дърво“. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Пеперуда (пчеличка, калинка)	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с нестандартни материали и тяхното съчетаване. • Естетично разпръснато подреждане на цветни камъчета, мозайки, мъниста. 	

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> • Прикрепване върху картон (готова цветна кройка) чрез лепене. 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – различни по тематика сюжети СКИ – с пясък и вода</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране разнообразяването на сюжетите – според нови детски интереси. • Диагностика и индивидуално-диференцирано подпомагане овладяването на операционния обем на различните роли. • Насочване към връзката: свойства на материалите – възможни цели. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театрализи- рани етюди</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Начално сюжетно свързване на епизоди с общи герои в различни ситуации. 	
	Изобразително изкуство	Художествено възприемане Изобразително творчество	Вълшебни пеперудки	<ul style="list-style-type: none"> • Апликиране на разнообразни пеперуди от един и същи изходни форми. • Комбиниране на плоско и релефно изградени части и детайли. • Допълнително декориране (по желание) с флумастери. 	картон ИИ №23
		<i>Художествено възприемане Изобразително творчество</i>	<i>Близнаци</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на образ по личен избор с темперни бои (дете, цвете, рибка, животно). • Прегъване на листа и отпечатване на цветната рисунка върху другата му половина. • Възпитаване в увереност и самостоятелност. 	<i>картон ИИ №24</i>
V, 3	Български език и литература	Свързана реч	„Празник“ – повествова-	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на кратък повествователен текст по серия от картинки. 	стр. 54

1	2	3	4	5	6
			телен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Включване в текста на описание, пряка реч, познавателен и емоционален опит. • Активизиране на етикетни речеви форми, прилагателни имена и възклицателни изречения. 	
		<i>Звукова култура</i>	<i>Звук Изречение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Диференциране на звук в дума и група от думи /к, м, г/. • Конструирание на прости изречения. • Моделиране броя на думите в изречението и тяхната последователност. 	стр. 54, 55
	Математика	Количествени отношения Равнинни фигури и форми	Сериация на обекти по форма	<ul style="list-style-type: none"> • Нарезждане на предмети (техни изображения) по признак форма – кръгла и квадратна. • Намиране на мястото на непогретен предмет. 	картон Мат №16
		<i>Количествени отношения</i>	<i>Сериация на обекти по цвят</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Нарезждане на предмети (техни изображения) по признак – цвят. • Намиране на мястото на непогретен предмет. 	
	Социален свят	Културни и национални ценности	Детски празник	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане представа за Празника на детето. • Участие в подготовката на празника. 	стр. 54
		<i>Културни и национални ценности</i>	<i>Детски празник</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдяване представите за Празника на детето. • Емоционално приобщаване към празника, чрез участието на децата в него. 	

1	2	3	4	5	6
	Природен свят	Естествена физ. среда и прир. явления	Балони и хвърчила	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за въздух. • Запознаване с въздуха като необходим за живота. 	стр. 55
		<i>Естествена физ. среда и прир. явления</i>	<i>Балони и хвърчила</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогавяване представата за въздуха. • <i>Развитие на любознателност.</i> 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Изграждане на хоров ансамбъл	<ul style="list-style-type: none"> • Постигане на съгласуваност по отношение на темпо, динамика, ритъм и звучност на гласовете при хорово пеене. • Стимулиране активността на децата за импровизация на движения при изпълнение на познати песни. 	
		<i>Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Вокално-изпълнителски умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване на песните, включени в сценария за пролетния празник; ясна дикция, едновременно и изразително изпълнение.</i> 	
	Физическа култура	Физическа дееспособност	Контрол и оценка на двигателни качества	<p>Установяване равнището на двигателните качества „бързина“ и „взривна сила“ на ръцете, раменния пояс и гърба.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бягане на 40 м. • Хвърляне на плътна топка от 1 кг. с две ръце по начин отгоре. 	
		<i>Физическа дееспособност</i>	<i>Контрол и оценка на двигателни</i>	<i>Установяване равнището на двигателните качества „взривна сила“ на долните крайници и точност на стрелбата.</i>	

1	2	3	4	5	6
			качества	<ul style="list-style-type: none"> • Хвърляне на малка плътна топка (80 г) във вертикална цел. • Скок на дължина от място. 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Гъбка за цветни моливи	<ul style="list-style-type: none"> • Развиване на уменията за работа с хартия и картон. • Развиване на умения за рязане и съединяване чрез лепене. Изработване на конус от кръг. Съчетаване с цилиндър (руло от тоалетна хартия). 	
	Игрова култура	Игрова среда	СРИ – обединени сюжети СКИ – по повод и в СРИ	<ul style="list-style-type: none"> • Интегриране на игрови звена от различни сфери. Ежедневна вариативност на ролите. • Насочване към все по-пълно обхващане на комуникационния обем на ролите. • Обогащане на наборите от игров материал с по-абстрактни заместители. 	
		Игрово артистично пресъздаване	Театрализиран етюди	<ul style="list-style-type: none"> • Насочване към епизоди с колизия – аналог на завръзката в различни произведения – нарушаваща очакванията в отношенията. 	
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване Изобразително творчество	На гости при баба	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване на уменията за създаване на композиция в няколко плана. • Изобразяване фигури на момче и момиче с повече подробности. Включване на допълнителни образи по желание. • Изпълнение на рисунката с бои и флу мастери (смесена техника). 	картон ИИ №25

1	2	3	4	5	6
		<i>Изобразително творчество</i>	<i>На море</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оцветяване и декориране на изобразените плажни принадлежности. • Свободно съчетаване на познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове, с материали и техника на изпълнение по избор. 	<i>картон ИИ №26</i>
V, 4	Български език и литература	Свързана реч	Приказката „Лисана – хитрана“ – повествователен текст	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване на съдържанието на приказката. • Съставяне на повествователен текст с придържане към авторския. • Овладяване на интонационната изразителност при разказване. 	
		<i>Възприемане на литературно произведение</i>	<i>Стихотворението „Слънчеви люлки“ от Тодор Янчев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. • Разбиране и активизиране на думи и художествени изрази. • Пресъздаване с подходяща интонационна изразителност. 	
	Математика	Пространствени отношения Количествени отношения	Ориентиране в тримерно пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Упражняване в ориентиране в тримерно пространство по отношение на: а) положението на детето спрямо обекта; б) положението на едно спрямо друго дете (деца). Правилно използване на предлозите пред, зад, до, между, срещу. • Образуване на предметни групи по вербално поставена задача. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Измерване</i>	<i>Сравняване на предметите по височина и дължина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравняване на два различни предмета по височина (по-висок, по-нисък). • Сравняване на два различни предмета по дължина (по-дълъг, по-къс). 	
	Социален свят	Общуване с околните и самоутвърждаване	Ваканция	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане на представа за ваканцията като начин на почивка. 	
		<i>Общуване с околните и самоутвърждаване</i>	<i>Ваканция</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разширяване на представа за ваканцията като начин на почивка • Емоционално съпреживяване отношенията в семейството по време на отгих. 	
	Природен свят	Естествена физ. среда и прир. явления	Когато гоиде лято	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулиране на детския интерес към промените в природата. 	
		<i>Животински и растителен свят</i>	<i>Когато гоиде лято</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изграждане представа за влиянието на промяната на метеорологичните условия върху растенията и животните. • Стимулиране на детския интерес към самостоятелно наблюдение на животни и растения през лятото. 	
	Музика	Възпроизвеждане (музициране)	Пролетен празник	<ul style="list-style-type: none"> • Изразително изпълнение на песните, включени в програмата на празника. • Стимулиране на желанието на децата за лична и групова изява пред публика. 	

1	2	3	4	5	6
		<i>Възприемане Възпроизвеждане (музициране)</i>	<i>Развиване на музикална памет</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване уменията у децата да разпознават познати музикални произведения.</i> • <i>Разучаване на песни за лятото.</i> 	
	Физическа култура	Физическа дееспособност	Контрол и оценка на двигателни качества	<p>Установяване равнището на двигателни качества „сила“ на коремната мускулатура и „скоростно-силова издръжливост“ на долните крайници.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>От тилен лег повдигане на тялото до седеж за 30 сек.</i> • <i>Клякане за 20 сек.</i> 	
		<i>Игрова двигателна дейност</i>	<i>Игри с топка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Затвърдяване и усъвършенстване на разучени упражнения.</i> • <i>Игри: „Кажете своето име“, „Стрелбище“, „На мен – на теб“, „Дърво“.</i> 	
	КТБД	Обработване и свързване на материали	Морско дъно	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развиване на умения за работа с нестандартни материали върху готова основа.</i> • <i>Създаване на умения за свободно подреждане и лепене на природни материали (миди, раковини, охлювчета).</i> • <i>Прецизност в работата.</i> 	
	<i>Игрова култура</i>	<i>Игрова среда</i>	<i>СРИ – обединени сюжети СКИ – групово и индивидуално</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Стимулиране промени в игровите звена и смяна на ролевите позиции.</i> • <i>Подкрепа за начални опити за игри – фантазиране и включване на разнообразни персонажи от виртуалната</i> 	

1	2	3	4	5	6
				<p>реалност.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Боравене с различен материал, конструиране на несъществуващи предмети. 	
		<i>Игрово арт. пресъздаване</i>	<i>Театр. импровизации</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Насочване към съчетания от епизоди от типа „Приказка от приказки“. 	
	Изобразително изкуство	Изобразително творчество	Рисувам по различен начин	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на варианти на един образ (камион, къща, слънце и др. – по преценка на учителя). • Насочване към използване на разнообразни начини за изобразяването му (линаерно-обобщено, линеарно-плоскостно или направо с цветно петно), с различни графични и живописни изобразителни материали. • Стремеж към разнообразие и оригиналност в решенията. 	
		<i>Художествено възприемане</i> <i>Изобразително творчество</i>	<i>Красива и чиста улица</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразяване на различни по конструкция и цвят къщи, блокове. • Предаване на повече подробности с подходящи линии и цветни петна. Разширяване на уменията за комбиниране на различни форми. • Цялостно или частично цветово изграждане на рисунката с включване на допълнителни образи по желание – дървета, светофар, чов. фигури. 	