

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
1	Аз рисувам	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема. • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения. • Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. 	
1	Аз мога	Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Създава апликиран или обемно-пластичен образ по избор. • Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с обемно-пластичен материал (глина, пластилин, моделин, солено тесто) или хартия – гланцова, от стари списания, вестници и др. 	
2	Проследяване на постиженията на децата.			
3				
4	Гирлянди от есенни листа	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Оцветява контурни изображения на есенни листа. • Овладева умения за плътно зашриховане и ритмично редуване на цветовете. • Правилно използва флумастери или моливи с цветове по личен избор. 	Картон ИИ №2
4	Букет от есенни листа	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа. • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. • Прилага уменията си за оцветяване с темперни бои и отпечатване на различни по форма и големина есенни листа. 	Картон ИИ №2
5	Кърпичка, покривка	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“. • По-уверено и сръчно прилага техника „печатане“ с различни по големина обли четки. • Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. 	
5	Плодове за Слончо	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенства уменията си за плътно зашриховане на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал. • Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. 	Картон ИИ №3

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
6	Торта за рожден ден	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми. • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравирание, налепване, точкуване, комбинирано. • Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. 	табло „Моделирание“
6	Един слънчев есенен ден	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои (ясно светло слънчево небе). • Проявява интерес и желание за включване и на допълнителни образи в пейзажната рисунка. • Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. 	
7	Есенно дърво	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Използва сръчно техника „изкъсване“ и създава варианти на един образ чрез разнообразно разполагане на изкъсаните парченца хартия със или без застъпване, еднослойно или двуслойно апликирани. 	Картон ИИ №4 Примерна разработка
7	Да рисуваме заедно	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава рисунка по даден начален образ в определена последователност. • Самостоятелно рисуване на избран от детето образ; размяна на рисунките между децата; дорисуване и обогатяване на получения образ от следващо дете и отново размяна на рисунките. • Активизират се детската наблюдателност и въображение. 	
8	Скрита картина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове. Плътнo и равномерно заштрихова определеното с контур пространство. • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. 	Картон ИИ №5
8	Котенцето Джими	Художествено възприемане Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на познати геометрични форми – кръг, триъгълник, квадрат. • Използва удачно смесена техника (апликация и флумастер) за точно предаване на дребни детайли (мустаци, очи, уши). 	Картон ИИ №6

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
9	Един дъждовен есенен ден	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаत्या и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им (техника мокро до мокро; мокро върху мокро). • Прилага с интерес техниката при рисуване на небе, облаци, дървета и др. • Интуитивно използва цветовете като изразно средство. 	
9	Весели балони	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Начални умения за рисуване с флумастери на различни по настроение лица върху изсъхналите балони, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои (смесена техника – бои и флумастери). 	Картон ИИ №7
10	Гъбки в гората	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Умения за моделиране на еднакви или различни по вид, цвят и големина обекти (гъбки). • Предава характерната конструкция и форма чрез познати похвати за моделиране – разточване, овалване, вдлъбване. • Декорира по желание чрез гравирание, налепване, комбиниране. 	табло „Моделиране“ Примерна разработка
10	Ще нарисувам отговора на гатанките	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки. • Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. 	
11	Къщичка за моя домашен любимец	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др. • Свободно работи с графични материали. • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. 	
11	Кой е художникът	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за изграждане на по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо). • Предава съотношението между отделните части на тялото, като затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. 	Картон ИИ №8
12	Зайче ли съм или коте?	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части. • Създава все по-устойчиви фигури без заглаждане. 	табло „Моделиране“
12	Коледен подарък	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • С желание изобразяват играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
			<ul style="list-style-type: none"> • Стреми се да предават характерните им основни и второстепенни части, като използват любимия изобразителен материал. 	
13	За кого е този дом?	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да апликират животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче). • Предава характерни конструктивни особености и състояния на зайче (седи, спи, тича). 	
13	Коледна елха	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им. • Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. 	
14	Елхови украшения	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери). 	
14	Ще нарисувам различни предмети с този цвят	Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят. • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. 	
15	Коледно ботушче	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Овладея умение за рисуване на вълнообразни и начупени линии като декоративни елементи. • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на тези линии чрез повторение на контурните им очертавания с различни цветове. • Включва Коледното ботушче в новогодишната украса. 	Картон ИИ №10
15	Веселият Снежко	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Насочва се към сравняване на различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика. • Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него – рисуван, моделиран или апликиран снежен човек. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
16	Рисуване по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали. • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. 	
16	Моделиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. • Стремеж към моделиране на устойчиви фигури. 	
17	Зимна гора	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един–два плана. • Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. 	
17	Имам си шейна	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности. • Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж). • Използва живописни материали и техники. 	
18	Ледената принцеса	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал). • Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма. • Декорира фигурата чрез гравирание или налепване. 	табло „Моделиране“
18	Топлото ми шалче	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за създаване на декоративна украса с прави, начупени или вълнообразни линии върху цветна основа. • Съчетава ги по вид, цвят и ритъм. • Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и флумастера, с който се получават. 	
19	Зимни игри	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Начални умения за създаване на сюжетна композиция по лични преживявания и впечатления. • Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. 	Картон ИИ №12
19	Вълшебства	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли. • Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. 	Картон ИИ №ж13

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
20	Приятели	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаत्या представите си за детска фигура и предава най-общо в апликации конструктивните ѝ особености и пропорции с познатите изходни форми, различни по вид, цвят и големина – кръг, триъгълник, квадрат, правоъгълник. • Предава елементарно движение на фигурата. 	Картон ИИ №11 Примерна разработка
20	Шарено петле	Художествено възприемане Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Овладея умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове. • Обогаत्या образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. 	Картон ИИ №15
21	Имам си лодка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Умения да апликира превозни средства чрез комбиниране на познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка). • Затвърдява уменията си за сръчно и чисто точково залепване на отделните части с клечка и малко лепило (С200 – прозрачно е и не замърсява апликацията). 	Картон ИИ №14
21	Самолет	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. 	табло „Моделиране“
22	Рисуване по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали. • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. 	
22	Моделиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. • Стремеж към моделиране на устойчиви фигури. 	
23	За да са красиви	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Създава декоративна украса на предмети от бита (чашка, чинийка) с различни видове линии. • Обогаत्या ги с допълнителни декоративни елементи съобразно формата на съда. • Проявява личните си предпочитания като определя цветовото и композиционно решение на украсата, материалите и техниките на изпълнение. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
23	Патенца и пиленца	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаत्या образните си представи за любими птици и средата в която живеят. • Изобразява някои от тях (пате и пиле) с цветни петна получени направо с четката. • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). 	Картон ИИ №16
24	Красива и чиста улица	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства с разнообразни линии, щрихи, петна. • Умения за подреждане и изобразяване на пространството. 	
24	Аз избирам	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка по даден начален образ избран от предложени от учителя играчки изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства. • Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка. • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. 	
25	Пижо и Пенда	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира устойчиви фигури на момче и момиче с бял и червен пластилин. • Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето). • Декорира по желание фигурите чрез гравирание, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. 	табло „Моделиране“
25	Гривна за мама	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна). • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравирание с налепени елементи и др. 	табло „Моделиране“
26	Ваза с цветя за мама	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Получава релефни изображения на цветя чрез вдлъбване на хартиени форми. • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство. • Изразява уважението си и любовта към майката. 	Картон ИИ №17
26	Рисунка за мама	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема. • По лични предпочитания определя материали и техники за работа. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
			<ul style="list-style-type: none"> • Поставя подходящо заглавие. 	
27	Ще ги украсим	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Оцветява и украсява облекло с различни графично-декоративни елементи. • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва пастели и флумастери. 	Картон ИИ №18
27	Ще ги рисувам	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава рисунка по дадени думи (сняг, поляна, дете, слънце, къща и др. по преценка на учителя). • Свързва познати образи в общ сюжет в един-два плана. • Самостоятелно избира материали и техники. 	
28	Жумичка (криеница)	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява познати животни след разпознаването им по характерни за тях части и белези. • Изгражда образите цялостно, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. 	Картон ИИ №19
28	Пролетна картина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка с насищане пространството на листа с различни по цвят и конструкция дървета, цветя, животни, птици и деца по личен избор. • Самостоятелно определя цялостното цветово и композиционно решение на рисунката за характеризиране на специфичните особености на сезона. 	Картон ИИ №22 Примерна разработка
29	Патенца и пиленца	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда познати домашни птици чрез слепване на отделно моделирани части. • Предава характерните им конструкция и белези чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. 	табло „Моделиране“
29	Познай кой е любимият ми герой от приказка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава любим герой от приказка. • Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ. • Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. 	
30	Апликиране по собствен замисъл	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Детето подчинява своите внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
30	Пролетна украса	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> По-уверено и смело детето прилага придобитите изобразителни и технически умения. Формира увереност в собствените сили. 	
31	За празника	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на необходимия реквизит (шапки, диадеми) с украса от цветя получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми. Редува ритмично елементите, като ги залепва еднослойно, двуслойно, плоско, релефно или комбинирано. 	Картон ИИ №20
31	Ще открия грешките	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> Включва избран от нарисуваните образи в подходяща за него среда. Цялостно или частично цветово изгражда рисунките с живописни или графични материали. 	Картон ИИ №21
32	На гости при баба	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> Разширява уменията си за създаване на композиции в няколко плана. Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности. Включва и допълнителни образи по желание. Изпълнява рисунката с бои и флумастери (смесена техника). 	Картон ИИ №25
32	Близнаци	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> Умее да отпечата цветна рисунка върху другата половина на прегънат на две лист хартия в определена последователност. Сгъва рисувателния лист на две; върху едната му половина създава образ с неразредени темперни бои; прегъва отново листа и го притиска с длан за отпечатване на рисунката върху другата половина на листа. 	Картон ИИ №24 Примерна разработка
33	Рибка	Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> Умее да прилага познати и нови похвати за моделиране при изграждане на нови пластични образи (рибка) – овалване, изостряне, прищипване, прилепване. Декорира по желание чрез гравирание, точкуване, налепване, комбиниране. 	табло „Моделиране“
33	Игривата рибка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда по-едро изображение на рибка. По лично предпочитание определя формата, цвета и декорацията и изобразителните материали и техники. Всички заедно определят композирането на резултатите в общо пано „Рибки в аквариум“. 	

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Приложение
34	Вълшебни пеперуди	Художествено възприемане Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични форми (пеперуди). • Комбинира плоско и релефно, еднослойно и двуслойно отделни части и детайли. Допълнително декорира с флумастри по желание. 	Картон ИИ №23
34	На море	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. 	Картон ИИ №26
35	Проследяване на постиженията на децата.			
36				