

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА**  
**ВТОРА ГРУПА – 4–5-ГОДИШНИ**

Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 64 педагогическа ситуация

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
<b>МЕСЕЦ СЕПТЕМВРИ</b>					
Септември 1	Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата по време на празника за откриване на учебната година. Разучаване на песента „Есен“ от Христо Недялков.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, Демонстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално откликване при възприемане на песента.</li> <li>• Изпълнение на погрателни движения с помощта на учителя.</li> </ul>	
Септември 1					
Септември 2	Проследяване на постиженията на децата.	Установяване на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равнището на придобити знания и умения в първа група.</li> <li>• -Желание за включване в певческа дейност.</li> <li>• Равнището на придобити в първа група умения за изпълнение на движения в кръг и в редица.</li> <li>• Умения за емоционално изпълнение.</li> </ul>			
Септември 2					
<b>МЕСЕЦ ОКТОМВРИ</b>					
Октомври 3	По-активно участие на децата при запознаване със съдържанието на нова песен – „Катеричка“ от Йордан Колев. Разучаване на музикалната игра „Игра с кукли“.	Възприемане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира емоционално при възприемане на песента.</li> <li>• Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	
Октомври 3					
Октомври 4	Музикално-дигатична игра „Пеите като мен“ за развиване на мелодичен слух. Затвърдяване на уменията да изпълняват заучените движения, в съответствие с характера на музиката към музикалната „Игра с кукли“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	
Октомври 4					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
Октомври 5	Музикално-дигитална игра „Тихо-силно“ – изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси при съпровод с детски муз. инструменти. Правилно певческо дишане при изпълнение на заучени песни.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Различава разлика в динамиката „тихо“ и „силно“ при съпровод с детски музикални инструменти.	
Октомври 5					
Октомври 6	Изграждане на представи за пиано и акордеон; слухово и визуално разпознаване.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Разпознава визуално и слухово пиано и акордеон.	
Октомври 6					
<b>МЕСЕЦ НОЕМВРИ</b>					
Ноември 7	Нова песен „Едно картофче“ от Кирил Цибулка; запознаване със съдържанието и характера ѝ. Изграждане на представи за двувременен метрум „Марш“; музикално-дигитална игра „Пляскай като мен“.	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава двувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти.	
Ноември 7					
Ноември 8	Овладяване на хорова-певчески умения- правилна стойка, пеене с естествен глас; „Катеричка“ от Йордан Колев, „Есен“ от Хр. Недялков. Приучване на децата към ритмично бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната и характера на музиката към музикалната „Игра с грънкалки“.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Реагира емоционално при овладяване на хорова-певчески умения. • Изпълнява на фона на подходяща музика движения, съответстващи на промяна в темпото на музиката.	
Ноември 8					
Ноември 9	Разучаване на музикалната игра „Хайге да играем“. Изграждане на умения да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава със заучени движения характера на музиката. • Реагира при смяна на темпото при затвърдяване на заучени песни.	
Ноември 9					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
Ноември 10	Развиване на лагов усет, чрез изграждане на умения за по-точно интониране при промяна на тоналността. Затвърдяване на разучени движения към музикалната игра „Хайде да играем“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и по двойки.	
Ноември 10					
<b>МЕСЕЦ ДЕКЕМВРИ</b>					
Декември 11	Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“. Разучаване на песента „Снежинки“ от Христо Негялков.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	
Декември 11					
Декември 12	Изграждане на умения за пресъздаване, чрез движения, на „танцуващи снежинки“. Изграждане на умения за спазване на силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти.	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.	
Декември 12					
Декември 13	Разучаване на коледни песни. Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на зимни песни с детски муз. инструменти.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.	
Декември 13					
Декември 14	Коледен концерт – стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация	• Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.	
Декември 14					
<b>МЕСЕЦ ЯНУАРИ</b>					
Януари 15	Запознаване с песента и показ на движенията към хоро „Еленчице“. Разучаване на песента „На пързалката“ от Тодор Попов.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.	
Януари 15					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
Януари 16	По-точно възпроизвеждане на песента „На пързалката“ от Т. Попов и запяването ѝ от цялата група. Затвърдяване на хоро „Еленчице“.	Възпроизвеждане, Музика и игра	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.	
Януари 16					
Януари 17	Затвърдяване на уменията за възпроизвеждане на предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни в 2/4 такт. Разбиране на характерните особености, свързани с метрума при съпровод на песента „Барабанче“ от Борис Ибришимов.	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава двувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти и при изпълнение на подходяща маршова песен.	
Януари 17					
Януари 18	Запознаване с музикалната пиеса „Магаренцето с гвуколката“ от П. Хаджиев; разкриване на музикално-художествения образ. Създаване на интерес и желание у децата за изпълнение на български народни песни; „Доине, Доине“.	Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Емоционално преживява музикално-художествения образ при възприемане на инструментална музика.	
Януари 18					
<b>МЕСЕЦ ФЕВРУАРИ</b>					
Февруари 19	Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. Изграждане на умения за определяне като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Има представа за пролетните празници и обичаите, свързани с тях. • Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.	
Февруари 19					
Февруари 20	Изграждане на умения за съчиняване на мелодия, като изпяват собствено и на другарчето си име. Изграждане на умения да отгатват позната песен по изсвирена музикална фраза от нея.	Възпроизвеждане, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва със заглавието му.	
Февруари 20					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
Февруари 21	Запознаване с „Песен на изворчето“ от Александър Райчев.	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Определя с ръка посоката на постепенна мелодия.	
Февруари 21	Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка посоката на постепенна мелодия. (позната или непозната, по преценка на учителя).				
<b>МЕСЕЦ МАРТ</b>					
Март 22	Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта. Разучаване на песента „Обич“ от П. Хаджиев.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Определя с ръка посоката на постепенна мелодия.	
Март 22					
Март 23	Затвърдяване на уменията на децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи с характера на музиката към танц „Покана“. Запознаване с „право“ хоро.	Музика и игра, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.	
Март 23					
Март 24	Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне на жанра (марш, приспивна песен и право хоро); музикално-дигитална игра „Музикална томбола“. Изграждане на умение за започване на добре заучена песен по зададен начален тон.	Възприемане, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Разпознава и определя жанра на слушани музикални произведения.	
Март 24					
Март 25	Овладяване на хорово-певчески умения- правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Овладява хорово-певчески умения.	
Март 25					
<b>МЕСЕЦ АПРИЛ</b>					
Април 26	Разучаване на музикалната игра „Бели пеперугки“. Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите.	Музика и игра, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, упражнение	• Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти.	
Април 26					

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Забележка
Април 27	Разучаване на песента „Чук, чук, яйчице“. Запознаване с цигулка – външен вид и звучност при възприемане на подходяща инструм. пиеса.	Възпроизвеждане, Възприемане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Разпознава визуално и по тембъра цигулката в солово изпълнение.	
Април 27					
Април 28	Изграждане на умения да възпроизведат предложен от учителя метрум при съпровод на мелодия в 3/4 такт. Изграждане на умения да импровизират мелодия по зададен кратък текст; музикално-дигактична игра „Телеграма до Баба“.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Импровизира мелодия по зададен кратък текст. • Съпровожда с детски музикални инструменти непознатата мелодия в 3/4 такт.	
Април 28					
<b>МЕСЕЦ МАЙ</b>					
Май 29	Затвърдяване на уменията да определят по тембъра мъжки, женски и детски певчески гласове; музикално-дигактична игра „Криеница“. Стимулиране активността на децата за импровизация на движения при изпълнение на песни, включени в сценария за пролетния празник.	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Разпознава тембъра на човешките гласове. • Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.	
Май 29					
Май 30	Затвърдяване на уменията за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст. Затвърдяване на заучени песни; упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо.	Възпроизвеждане	Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение	• Включва се с желание в певческата дейност.	
Май 30					
Май 31	Проследяване на постиженията на децата.				
Май 32					