

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
ТРЕТА ГРУПА – 5–6-ГОДИШНИ

Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 64 педагогическа ситуация

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
МЕСЕЦ СЕПТЕМВРИ						
Септември 1	Лятото отмина – сюжетна рисунка въз основа на лични представи и преживявания.	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално начало – песен за лятото. Беседа за впечатленията и преживяванията от отминалото лято. Подходяща инструментална музика по време на работа. Преценка поощрение за по-активно и уверено използване на познатите от втора група изобразителни материали и техники за рисуване.	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка въз основа на лични представи и преживявания от изминалото лято. • Използва усвоени знания, технически умения и навици за работа с изобразителни материали за рисуване. • Изява на индивидуалните възможности и предпочитания. 	Кн. 1, с. 10	
Септември 1	Вкусни плодове и зеленчуци – моделиране с едноцветен пластичен материал.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Емоционално начало – стихотворение или песен за плодове и зеленчуци. Използване на познатите похвати за моделиране и декориране. По време на работа – инструментално изпълнение на песни за плодове и зеленчуци.	<ul style="list-style-type: none"> • Използва познати и подходящи похвати за моделиране. • Моделира с пръстите и гланите на двете ръце без загладяване. • Оцветява по желание предназначенията за игри и украса моделирани плодове и зеленчуци. 	Табло	
Септември 2	Проследяване на постиженията на децата.					
Септември 2						

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
МЕСЕЦ ОКТОМВРИ						
Октомври 3	Кой съм аз – съединяване на точки и оцветяване на фантазен образ.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Разглеждане на разнообразни графично изградени рисунки с използване на черно бели или цветни линии, щрихи, петна. Откриване на обектите от чиито части е изграден фантазията образ. Преценка – точността на изпълнение на контура при съединяването на точките и нанасяне на цветните петна без излизане от него.	<ul style="list-style-type: none"> Практически умения за графично изграждане на рисунка с използване на черно бели или цветни линии, щрихи, петна. 	Кн. 1, с. 11	
Октомври 3	Есенна поляна – упражнение за прави къси разрези – трева, елхи, цветя, слънце.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Наблюдение в природата. Действен показ – рязане с ножица на къси прави разрези. Оценка на резултатите – откриване на приложения с най-много изображения получени със самостоятелно изрязване на хартиените форми.	<ul style="list-style-type: none"> По подробно отразява характерните особености на обектите. Овластява умения за рязане направо с ножица на прави, къси разрези. 	Кн. 1, с. 59 Кн. 3, с. 8	
Октомври 4	Чинийка – моделиране и украса от декоративни елементи с темперни бои	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци – за разнообразието във формата, начин на моделиране и декориране, композиционно разположение на декоративните елементи с темперни бои. Обсъждане на резултатите: разположение на украсителните елементи по края на предмета, в средата, комбинирано.	<ul style="list-style-type: none"> Овластява умения за моделиране чрез овалване, сплескване, вдлъбване. Разполагане на декоративните елементи съобразно формата на съда. 	Табло	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Октомври 4	Подарък за куклата – украса на рокличка с декоративен елемент „листенце“.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Песен за куклата. Анализ на образци за разнообразието в разположението на декоративния елемент листенце по цвят, големина и ритъм в определено пространство. Частичен показ на действие – последователност на отпечатване. Преценка: за редуването на листенцата и чистотата на изпълнението при отпечатването им близо едно до друго.	<ul style="list-style-type: none"> Практическо запознаване с отворена декоративна композиция. Самостоятелно подбира дебелината на четките, броя на цветовете. Разполага ритмично украсителните елементи. 	Кн. 1, с. 45	
Октомври 5	Чашка – моделиране и украсяване с различни похвати-гравирание, налепване, точкуване.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци в табло – моделиране. Частичен действен показ: оформяне стените на чашката след вдлъбване на овално парче глина и прилепване на гръжката. „Посочи вярно“ – назоваване на похватите и посочване местата в които са използвани. Обобщителна беседа за естетическите качества на съдове и прибори за хранене.	<ul style="list-style-type: none"> Прилага по – уверено уменията си за овалване, вдлъбване, прилепване. Самостоятелно определя формата и големината на съда, похватите за декориране – гравирание, налепване, точкуване. 	Табло	
Октомври 5	Хризантеми – изграждане на рисунка направо с тубата.	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение на есенни хризантеми и разнообразието им по цвят и големина. Показ на действие: рисуване направо с туба и полагане на повече от един цвят в едно цвете (жълт, оранжев, червен). Преценка: разнообразието в красотата на цветовете от комбинирането на различни цветове; решаването на проблемна ситуация – съобразяване цвета на цветовете с техния фон.	<ul style="list-style-type: none"> Възприема по-пълно характеристиките особености във формата и цвета на растенията. Самостоятелно определя броя, цвета и разполагането на елементите. Рисува направо с тубата (темперни бои). 	Кн. 1, с. 58	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Октомври 6	Нещо кръгло – създаване на образи от самостоятелно изрязани заоблени форми.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение и анализ на обекти с кръгла форма. Частичен показ на действие: Варианти за самостоятелно получаване на кръгли форми чрез изрязване (по контур, на око, заобляне ъглите на квадратна форма). Преценка: обсъждане на най-предпочитаните възможности за изграждане на кръгла форма и начините по които са получени различните образи.	<ul style="list-style-type: none"> Изрязва заоблени форми от квадратни и правоъгълни изходни форми чрез закръгляне на ъглите, по контурна рисунка или на око. Разбира, че с едни и същи геометрични форми може да се изобразяват различни обекти – плоско или релефно апликирани. 	Картон 1	
Октомври 6	Златна есен – рисуване на разнообразни по вид и големина гървета. „Печатане“ с различни пособия.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Естетическо наблюдение – разходки Всред природата. Насочване вниманието към съществените и естетическите качества на наблюдаваните обекти. Песен за есента. Действен показ на печатане с различни пособия. Подходяща инструментална музика по време на работа. Преценка: най-забавните и предпочитани пособия за печатане.	<ul style="list-style-type: none"> Овладява умения за печатане с различни пособия (четка, гума, туба, пръсти и др.) Предава характерното за есента богатство от цветовете и форми на стволите и короните на гърветата. 	Кн. 1, с. 44	
МЕСЕЦ НОЕМВРИ						
Ноември 7	Моята играчка Мечо – моделиране фигура на кукла – мече.	Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Подвижна игра: „Ходи, ходи Баба Меча“. Частичен показ на действие: за по-устойчиво слепване на отделните части при изграждането на обемно триизмерни форми. Преценка: за предадено движение на образа в кръгло.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда пластични фигури обобщено без подробности и заглаждане. Предава конструктивните особености и пропорции на дадения обект. 	Табло	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Ноември 7	Моите приятели – дорисуване на липсващи части с графичен материал.	Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци – откриване липсващите части и необходимостта от дорисуването им в книга 1 за детето. Преценка: намиране на пропуски и постижения в дорисуването на различните части.	<ul style="list-style-type: none"> Развиване на детската наблюдателност и образно – логическо мислене чрез откриване на липсващи части в дадени изображения. Ориентира се и определя изразните средства, материали и техники на изпълнение. 	Кн. 1, с. 72	
Ноември 8	Избери и нарисуй – сюжетна рисунка по даден начален образ.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Дидактична игра „Създай рисунка по избран образ“. Изграждане на сюжетна рисунка с графичен материал на три етапа – образ, обстановка, сюжет. Анализ на резултатите: разнообразието в избора на сюжет, начин на изграждане на образите.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда рисунка на три етапа: образ, обстановка, сюжет. Самостоятелно подбира началния образ от група играчки, допълнителни образи, изобразителни материали и техники. 	Кн. 1, с. 73	
Ноември 8	Есенно дърво – апликиране чрез изкъсване на едно или повече дървета с характерните за сезона цветовете.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално начало – „Познай песента“. Изслушване инструменталният вариант на песента (по избор на учителя). Анализ на образци: получаването на разнообразие при изграждането на един и същи образ чрез различното подреждане на изкъсани парченца по големина, цвят, застъпване, разстояние между тях, едностранно или двустранно залепване. Преценка: откриване на това разнообразие в готовите апликации.	<ul style="list-style-type: none"> Овладява умения за изкъсване на отделни парчета хартия и съчетаването им в нов образ. Изгражда образите едностранно или многостранно със застъпване или с малко разстояние между изкъсаните парченца чрез точково залепване. 	Картон 2	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Ноември 9	Тя и Той – най-общо предаване характерните особености на момче и момиче в зимно облекло.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на образци на различни детски фигури. Беседа за конструктивните им особености и пропорции, изобразяването им с различни материали и техники. Избор на подходящи материали за горисуването им в книга 1 за детето.	<ul style="list-style-type: none"> Създава рисунка на детски фигури с графичен материал. Обогатява детските фигури със зимно облекло, като предава по-точно конструктивните им особености и пропорции. 	Кн. 1, с. 86	
Ноември 9	Избери сам – самостоятелно определяне на обект или сюжет за моделиране, апликиране, рисуване.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Самостоятелно определяне на сюжет, обстановка, материал за изпълнение – за апликиране, моделиране, рисуване. Сравнителен анализ на резултатите по отношение избора на материал и изразни средства.	<ul style="list-style-type: none"> Прилага самостоятелно и по усет еднородни и смесени материали и техники за рисуване, моделиране, апликиране. Изразява емоционално отношението си към обекти и явления чрез устна реч и зрителни образи. 	Практ. ръков. с. 82	
Ноември 10	За студентите зимни дни – декоративна украса на шапка, шал, ръкавички.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци в книга 1 и други: украсителни елементи, начин на подреждане и цветово решение. Обсъждане на резултатите: оценяване характера на украсата, композицията и хармоничното съчетаване на цветовете, техническото изпълнение на рисунките. Стимулиране самостоятелната творческа изява на част от децата.	<ul style="list-style-type: none"> Украсява предмети с познати декоративни елементи, с акварел и флумастери. Ориентира се и самостоятелно определя изразни средства, материали и техники. Развива чувство за ритъм и цвят. 	Кн. 1, с. 87	
Ноември 10	Първи сняг – изобразяване промените в природата след първия сняг (в града, планината, на село, в гората).	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдения в природата, репродукции, илюстрации, детски рисунки. Емоционално начало подходящо стихотворение или песен за зимата. Анализ на образци: различните възможности, които предлага сезона за получаване на разнообразни рисунки. Преценка: разкриване изразните средства в показаните изобразителни резултати.	<ul style="list-style-type: none"> Отразява най-общо с ниска степен на пограждане различни визуални особености на природни обекти и среда. Ориентира се и определя изразни средства, материали и техники на изпълнение. 		

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
МЕСЕЦ ДЕКЕМВРИ						
Декември 11	Писмо в рисунки – изобразяване на желания от Дядо Коледа подарък.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Дидактична игра „Познай моя подарък“ – по описание на основните и второстепенни части на предмета. Преценка: използвани възможности за обогатяване изображенията с допълнителни детайли и украса. Изпращане на рисунките до Дядо Коледа.	<ul style="list-style-type: none"> • Умения за предаване на основни и второстепенни части на предметите, формата и големината им, взаиморазположение в пространството. • Използва графично – декоративни елементи за обогатяване на цветните петна. 	Кн. 1, с. 107	
Декември 11	Коледна картичка – създаване на поздравителна картичка с подходящи за празниците образи (елха, сурвачка, снежен човек и гр.)	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на няколко поздравителни картички разнообразни по цвят, големина и форма на основите; включените подходящи за сезона образи и нестандартни материали за украса (станиол, брукат и др.). Действен показ: начин на нанасяне на бруката (счукани елхови играчки) върху листа. Заключителна част: сравнителен анализ на начина на изграждане на един и същ образ (на рисуван, апликиран, със смесени материали и техники). Стимулираща оценка.	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и използва разнообразните материали и техники за декоративно рисуване, апликиране. • Ориентира се и самостоятелно определя изразни средства, материали и техники на изпълнение. • Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. 	Кн. 1, с. 101	
Декември 12	Гирлянди – създаване на декоративна украса с върха на четката или с флумастери.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Анализ на образци на разнообразни гирлянди: за използвани материали, начин на изпълнение; вид, конструкция и цвят; възможности за творчески промени в разглежданите образци. Заключителна част: съвместно обсъждане на мястото им за украса, комбинирането на получените резултати.	<ul style="list-style-type: none"> • Съобразява цвета на украсителните елементи с този на основата. • Създава декоративна украса с проява на усет за ритъм, цвят и празничност на композицията. 	Картон 3 Кн. 3, с. 15	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Декември 12	За коледната свещичка – моделиране свещник от шнурчета.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Емоционално начало – коледни песни. Анализ на образци за новогодишни украшения от разточени шнурчета и други похвати за моделиране. Преценка: стимулираща оценка за полученото разнообразие от предмети за украса и подарък.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда различни предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална глинена форма или комбинирано. 	Табло	
Декември 13	Зимна вечер – пейзажна или сюжетна рисунка (вечер на село, в града или планината).	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение на открито за разликата и промените на цветовете през деня и вечерта. Разглеждане на зимни пейзажи, репродукции, илюстрации, детски рисунки за използваните изразни средства при предаване на тези промени. Преценка: отделяне на рисунките с най-добро предаване на вечерното настроение в пейзажа.	<ul style="list-style-type: none"> Прилага изобразителните си умения и използва разнообразни изразни средства при създаване на пейзажни и сюжетни рисунки. Използва цветовете за характеризирани на образи и обстановки; смесена техника – пастел и акварел. Изразява емоционално отношението си към обектите и техните изображения. 	Кн. 1, с. 108	
Декември 13	Зима е дошла – създаване на зимна картина със средствата на апликацията	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: различно апликиране образи на гървета, къщи, човешки фигури – самостоятелно и обединени в общ сюжет; Начин на изграждане на образите. Заключителна част: обсъждане възможностите за обединяване на всички апликации в общ сюжет и получените варианти на един образ от едни и същи изходни форми.	<ul style="list-style-type: none"> Работи самостоятелно или в група. Изгражда различни образи от едни и същи изходни форми (кръг, триъгълник, квадрат, лентенца). Апликира двуслойно; плоско, релефно или комбинирано върху двуцветна основа. 	Кн. 1, с. 109	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Декември 14	Ледена приказка – моделиране от сняг индивидуално и в група (снежен човек, замъци, герои от приказки и гр.)	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Обсъждане на различни идеи за изграждане на снежни ледени (композиции от сняг. Изпълнение – индивидуално и по групи. Обогаляване на ледените скулптури в следващите дни и игри на открито.	<ul style="list-style-type: none"> Създава различни по съдържание, вид и конструкция реални и фантазни образи, знаци и символи от сняг. Работи индивидуално и в група. Изпитва радост и удовлетворение от самостоятелно изграждане приказен свят и изобразителна дейност на открито. 	Кн. 1, с. 116	
Декември 14	Снежни рисунки – рисуване върху сняг с различни пособия – самостоятелно или в група.	Изобразителни материали и техники	Педагогическа ситуация Обмисляне възможностите за обогатяване на снежните рисунки в игрите през следващите дни. Използване на разнообразни пособия за рисуване върху сняг (индивидуално и в група).	<ul style="list-style-type: none"> Осъзнава своето участие в група при работа със съответните материали и техники за постигане на крайния резултат. Декорира отпечатъци върху снега с различни пособия (пръчка, глани, лопатка, гребло и гр.). Обогатява снежните фигури в следващите дни и игри. 	Кн. 1, с. 117	
МЕСЕЦ ЯНУАРИ						
Януари 15	Традиции и обичаи – създаване на художествени образи по памет и впечатления от Коледните и новогодишни празници.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на фотоси, списания, календари с образи и обстановка от традиционни Коледни и Новогодишни празници. Анализ на разнообразието в облекло, брой на човешки фигури, движенията им и обстановка. Заклучителна част: обсъждане на най-удачно използваните материали и техники за предаването на даден образ и настроение, многофигурни композиции.	<ul style="list-style-type: none"> Има представа за народните празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Изобразява случки и преживявания от своята среда и тази на възрастните. Прилага самостоятелно и по усет еднородни и смесени материали и техники за рисуване. 	Практ. ръков. с. 127	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Януари 15	Не мога сам – сюжетна композиция с дорисуване на един или повече образи на птици, животни, човешки фигури.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстрации, детски книги и други с по-едро изграждане на човешки фигури и животни. Заключителна част: откриване на различните и с повече подробности изображения в рисунките.	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява самостоятелност и творческа активност за създаване на по – едри изображения с предаване на специфичните особености на обектите във външния вид, характерни движения, пози и настроения. 	Кн. 1, с. 130	
Януари 16	Конкурс „ Колко са различни“ – варианти на един образ .	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: няколко различни детски фигури получени от едни и същи изходни геометрични форми различни по цвят и големина. Преценка: дигитална игра „ Открий разликата“. Конкурса печели този, който е подредил най-голям брой разнообразни детски фигури (по масички; между момчета и момичета и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Апликира няколко човешки фигури, като изгражда частите им чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина геометрични форми за получаване на разнообразие във вида, движенията и настроението на образите. • Развива критерии за оценка и самооценка при избора на най-интересни и разнообразни човешки фигури. 	Кн. 1, с. 131	
Януари 16	Зимни игри – сюжетна апликация (в група) върху обща основа с включване на избрани от конкурса човешки фигури.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Избор на детски фигури от конкурса за включването им в сюжетна апликация върху обща основа. Обмисляне допълнителни образи за включване в нея. Заключителна част: обсъждане общата композиция на изобразителните елементи върху основата; необходимо ли е допълване с други образи за обогатяване на картината.	<ul style="list-style-type: none"> • Умения за договаряне и съгласуваност при работа в група. • Обмислят предварително композицията и подреждат първо най- едрите форми върху основата, а след това по-дребните елементи и детайли. 	Кн. 1, с. 131	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Януари 17	Златната рибка – създаване приказен образ на златната рибка с акварел и флумастер.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образците в книга 2 и други рибки в детски илюстрации, атлази по отношение на форма, цвят, големина, украса. Изискване за по-едро изобразяване на рибките. Преценка върху постигнатото разнообразие и оригиналност на идеите.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда навици за рисуване на по-едри изображения с положане на чисти цветове с акварелни бои. Обогатява цветните петна с графични декоративни елементи с върха на четката или с флумастери. 	Кн. 2, с. 16	
Януари 17	Рибки в аквариум – апликиране (самостоятелно или в група) на различни по форма, цвят и големина рибки върху цветна основа.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Обсъждане възможностите за изпълнение на декоративно пано („Рибки в аквариум“) със средствата на апликацията. Разглеждане на образци с разнообразни комбинации от геометрични форми и пластичното им решение за получаване на рибки. Съгласуваност при обсъждане на крайния резултат. Преценка: подчертаване общото и различното в изграждането на рибките.	<ul style="list-style-type: none"> Използва възможностите на апликирането за създаване на изображение от отделни части. Прилага уменията си за изрязване и изкъсване; плоско, релефно или комбинирано апликиране за получаване на избрания образ. Обмислят и оформят заедно композиционното решение и подходящото място на паното за украса. 	Картон 4	
Януари 18	В гората има телевизор – рисуване на любим герой от приказки, анимационни филми	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Изслушване на кратки откъси от 2, 3 приказки. Дигатична игра („Познай приказките“). Разглеждане и анализ на илюстрации с образи на любими герои с най-общото им предаване или с повече подробности и детайли; Изобразяване на фигурите едро, в цял ръст или до кръста. Анализ на резултатите: откриване разнообразието в изграждането на един и същ образ; графично или живописно; предаване на различни пози и движение, настроение.	<ul style="list-style-type: none"> Описва и визуализира общи впечатления и представи за любими герои и моменти от приказки. Избира самостоятелно изразни средства. 	Кн. 2, с. 17	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Януари 18	От нищо нещо – апликиране (рисуване) на приказна къща за избран герой от приказка.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: илюстрации на фантазни, апликирани, конструирани и гр. къщи от приказки с необичайна конструкция, форма и украса. Самостоятелен избор на хартии от списания, вестници, календари и гр. за получаване на по-голяма приказност на изображенията. Преценка: откриване на най-необичайните къщи и какво ги прави такива.	<ul style="list-style-type: none"> • Използва различни стимули за източници на реални и фантазни образи. • Избира хартии от вестници, стари списания и календари за предаване на по – голяма приказност и необичайност на изображенията. 	Картон 5	
МЕСЕЦ ФЕВРУАРИ						
Февруари 19	На пръзалката – моделиране на детска фигура от цяло парче глина чрез разрязване и изтегляне.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата: песни или стихотворения за зимата. Анализ на образци на моделирани от децата или учителя детски фигури; на това кое ги прави устойчиви; какви движения могат да се предават. Действен показ: моделирането на човешка фигура от цяла парче глина със словесното участие на децата. Заклучителна част: стимулиране на резултати с подчертано изразено движение и състояние на фигурите.	<ul style="list-style-type: none"> • Реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения. • Прилага самостоятелно и по усет материали, техники и пособия за моделиране на човешки фигури в устойчиво положение, с елементарни пози и движения отговарящи на сюжетния замисъл. • Осъществява пространствени връзки между човешките фигури и други познати обекти (снежен човек, шейна, ски). Предава най общо съотношението им. 	табло	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Февруари 19	Един неделен ген – самостоятелно отразяване в серия рисунки на лични преживявания и впечатления.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: проследяване изграждането на един образ в отделните серии – нарисуван по един и същи начин, с промени само в позите, движението и настроението. Упражнение: за развитие на изобразително-творческите способности. Анализ на резултатите: откриване на интересните образи, случки и преживявания; избора на подходящи изразни средства за предаването им.	<ul style="list-style-type: none"> Разгръща сюжет в логическа последователност в 3-4 или повече пространства. Отразява лични впечатления и преживявания, характера и настроението на избрания ген. Предава фигурите с графичен материал условно и схематично. 	Кн. 2, с. 28	
Февруари 20	Домашни любимци – забавна сюжетна рисунка с един или повече домашни любимци.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци на различни домашни любимци нарисувани разнообразно с живописни и графични материали. Припомняне на и интересни случки и събития с тях и предаването им в сюжетни рисунки с обстановка по желание. Дидактична игра (изложба на домашни любимци). Определяне на 1, 2, 3 то място.	<ul style="list-style-type: none"> Описва и визуализира типични особености на обекти от гадената среда. Подбира подходящи изразни средства за по-пълно предаване в рисунките на характерното в конструкцията и специфични белези, движения и настроение на домашните любимци в профил, анфас, сигнали, легнали. 	Кн. 2, с. 29	
Февруари 20	Моят любимец – моделиране и декориране на домашен любимец по избор.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на моделирани образци на домашни любимци в таблото, детски или изпълнени от учителя пластики, за използването на разнообразни похвати, движение и декориране на образите. Заключителна част, организиране и откриване на малка изложба от готовите фигури.	<ul style="list-style-type: none"> Използва по-уверено познати технически похвати и пластични материали за реализиране на творчески хрумвания за моделиране и декориране на различни изображения. 	Табло	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Февруари 21	Деца и възрастни – свързване в общ сюжет образите на възрастни и дете.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци на рисунки с деца и възрастни свързани в общ сюжет; изпълнението с различни материали и техники (моделирани, апликирани, нарисувани); разликите в предаване на конструкцията, характерните белези и движения, детайли. Упражнения за предаване на възрастови различия; изграждане чувство за разположение на обемните фигури в пространството. Преценка: откриване на различната изразителност на фигурите в зависимост от материала.	<ul style="list-style-type: none"> Свързват образите на деца и възрастни, като отразяват най-общо и в ниска степен на пограждане отделни визуални особености на обекти и среда. Самостоятелно подбира вида, броя, големината и движенията на фигурите, взаимното им разположение в пространството. 	Кн. 2, с. 42	
Февруари 21	Пижо и Пенда – комбиниране на еднослойно и двуслойно, плоско и релефно апликиране на мартеничка.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Емоционално начало с песни за мартенички. Разглеждане и анализ на разнообразието в мартениците – готови на пазара, включени в картички, в украса, изпълнение с различни материали. Обобщаваща преценка на резултатите: в какво се крие тайната на получаваните различни образи от едни и същи изходни форми – избор на различни по цвят и големина геометрични форми; разнообразието им в композицията; съчетаването на цветовете; плоско или релефно изграждане.	<ul style="list-style-type: none"> Има представа за символи и знаци свързани с пролетния празник. Самостоятелно подбира и съчетава изходни геометрични форми различни по големина и цвят за създаване на оригинална мартеница със свой вид и въздействие. 	Картон 6	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
МЕСЕЦ МАРТ						
Март 22	Баба Марта – сюжетна рисунка с образа на Баба Марта.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на разнообразието във външния вид на Баба Марта в детски книжки, картички, детски рисунки; изграждане само на нейния образ или с деца; различна обстановка. Анализ на резултатите: спиране вниманието върху предаване на фигурите в профил и съответните промени в позите и в движенията им.	<ul style="list-style-type: none"> Изобразява човешка фигура в профил с предаване на елементарни движения. Определя изразни средства за отразяване на впечатленията, замисъла в рисунката и цялостното и цветово изграждане. 	Практ. ръков. с. 158	
Март 22	Цветя за мама – рисуване (апликиране) на ваза с цветя.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образците в картон 7 по отношение на общия вид на букета, вазата, използваните техники, цветове на основата. Преценка: определяне на най-красив букет и подходящата за него ваза, изборът на подходящ фон, съобразно вазата с цветя. „Песен за Мама“.	<ul style="list-style-type: none"> Получава образ на ваза чрез изрязване на око или по начертана линия върху прегънат на две лист хартия. Комбинира различни по вид, цвят и големина геометрични форми за двуслойно релефно, плоско или комбинирано апликиране на гаден образ(цветя). Композират в зависимост от броя и големината на елементите. 	Картон 7	
Март 23	Чиста и красива улица – сюжетна рисунка с образи на къщи, превозни средства, деца и възрастни.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдение и беседа за близката архитектурна среда. Анализ на образци на рисунки на улица с различни къщи, превозни средства, хора и други; разнообразието в плановете; изграждане на образите с графичен материал с един или повече цветове; детайлизиране на образите с различни линии, щрихи, петна. Преценка – дидактична функция: отчитане положителните страни и изтъкване допуснатите неточности с оглед поставените задачи.	<ul style="list-style-type: none"> Описва и визуализира характерни особености на гадена среда. Детайлизира образите с разнообразни линии, щрихи, петна. Самостоятелно композиционно и цветово изграждане на рисунката в два или повече плана. 	Кн. 2, с. 43	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Март 23	Подарък за мама – моделиране от солено тесто на релеф – бижу за мама.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Песен или стихотворение за мама. Наблюдение и анализ на образци в табло моделиране и др. бижута в оригинал. Диференциран подход за осигуряване възможност но всяко дете да направи самостоятелно избор по отношение на пластичен материал, форма на основата, начин на изграждане на украсата, оцветяване. Показ на действие за получаване основата на релефа. Заключителна част: обсъждане подходящата опаковка за подаръка и изготвянето ѝ.	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира релеф в определена последователност: овалване, сплескване, украсяване. • Определя самостоятелно големината и формата на основата, вида на украсителните елементи. • Изгражда изображението от разточени шнурчета. • Декорира чрез гравирание, точкуване, налепване, комбинирано. 	Табло	
Март 24	Пролетна картина – пейзажна рисунка с пролетно настроение, обстановка и цветове.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Наблюдения в природата; разглеждане и анализ на образци с разнообразни пейзажи с пролетно настроение и цветове. Инструментална музика по време на работа „Годишните времена“ на Вивалди. Анализ на резултатите: поощряване проявите на индивидуалност при избора на материали и технически похвати, избор на цветни хармонии и разнообразни композиции за предаване характерните особености и настроение през пролетта.	<ul style="list-style-type: none"> • Създава пейзажна рисунка в един или повече плана. • Предава характерните за сезона цветове и пролетно настроение. • Включва в пейзажа допълнителни образи по желания. 	Кн. 2, с. 56	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Март 24	Слънчо ни погали – създаване в група от 4-5 деца на сюжетна апликация с характерните особености на пролетта.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Обсъждане на образите за включване в обща апликирана, сюжетна композиция. Разпределяне между децата, кой ще изпълни всеки от тях. Заклучителна част: отчитане значението на договарянето и съгласуването при работа в група за крайният резултат.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда образи от геометрични изходни форми или по контурна рисунка. Изграждат умения за договаряне и съгласуваност при работа в група. Прегварително обмислят композицията и подреждат първо най-едрите форми върху основата, а след това по-гребните елементи и детайли. 	Кн. 2, с. 57	
Март 25	Забавна случка – една или серия от рисунки на интересна случка с две или повече птици.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци с разнообразни птици. Уточняване на еднаквото и различното в тяхната конструкция; характерни белези; изобразяване с различни материали и техники. Преценка: отделяне на реални от фантазни ситуации; графични от живописни рисунки; постигнато разнообразие в изграждането на образите в една или серия рисунки.	<ul style="list-style-type: none"> Предава в рисунки общи представи и впечатления за реални или фантазни ситуации. Разгръща сюжет в логическа последователност в две или повече пространства. Избира самостоятелно изразни средства. 	Кн. 2, с. 64	
Март 25	Вълшебното килимче – декоративна украса на килим. Едновременно изрязване няколко еднакви геом. форми.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на получени образи, детайли и мотиви чрез изрязване на сгъната на 2, 3 и повече пъти хартия. Действен показ на последователността на едновременното изрязване на няколко еднакви геометрични форми. Анализ на резултатите от практическото приложение на умения за изграждане на фризова, отворена, затворена композиция и улеснението при използването на едновременното изрязване на повече еднакви форми.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда декоративна композиция върху квадратна, правоъгълна или кръгла основа. Получава детайли и мотиви чрез изрязване от сгъната хартия на 2, 3 и повече пъти. Разбира възможностите за разнообразно композиране на украсителните елементи свободно разпръснати, подредени само в средата, в ъглите, по края или комбинирано. Проявява чувство за ритъм, цвят и композиция. 	Кн. 2, с. 65	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
МЕСЕЦ АПРИЛ						
Април 26	Домашни птици – моделиране образ на кокошка, петле, пате или пиле с предаване на характерната им конструкция и белези.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Анализ на образци: керамични фигури на домашни птици; моделирани от учителя и от деца; Възможностите за използването на моделираните птици като декоративни предмети за украса, касичка, меки играчки и др. Преценка: гудактична игра „Познай за какво е подходящо“.	<ul style="list-style-type: none"> Изгражда фигурите чрез слеждане на поотделно моделираните им части от глина, пластилин или солено тесто. Декорира образите чрез гравирание, налепване, точкуване, комбинирано(по избор). 	Табло	
Април 26	Великденски вълнения – сюжетна рисунка по впечатления и преживявания от пролетни празници.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстрации с различни великденски случки; споделяне на интересни лични впечатления и преживявания от великденски празник. Обсъждане на резултатите: откриване на веселите и тъжни лица и причините за това; разнообразието в обстановката; цялостно или частично цветово изграждане на рисунките.	<ul style="list-style-type: none"> Проявява интерес към специфичното за различните празници и обичаи. Изразява действията и настроението в изображението чрез пози, движение и цветове. 	Кн. 2, с. 78 Кн .3, с. 25	
Април 27	На екскурзия – сюжетна композиция по впечатления и преживявания.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Беседа за екскурзиите на разнообразни места, игрите и разходките на открито, в сред природата, интересни срещи и случки, забавни ситуации. Анализ на резултатите: отделиане на рисунки с весели случки от тези с неприятни, нежелани събития и преживявания.	<ul style="list-style-type: none"> Определя участниците в житейската ситуация, обстановката и характерното за тях. Разполага образите в 1 или повече плана. Предава сюжетно смисловата връзка между тях чрез пози и движения. Цялостно цветово изграждане на рисунката. 	Кн. 2, с. 79	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Април 27	Превозни средства – създаване на образи на различни превозни средства от едни и същи изходни форми – апликиране.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Подреждане на различни играчки на превозни средства; разглеждането им в детски книжки и рисунки; картон 8 за предаването им с различни материали и техники, конструкция и цветове. Самостоятелен избор на изходни материали от хартия и геометрични форми за изобразяване на превозни средства чрез апликиране. Анализ на резултатите: на разнообразието на превозни средства получени от еднакви по вид изходни геометрични форми, различни по цвят и големина.	<ul style="list-style-type: none"> • Определя вида, големината и цветовете на формите за предаване на характерните особености на различните превозни средства. • Изгражда образите двуслойно, плоско или релефно, комбинирано. 	Картон 8	
Април 28	Любими приказки – илюстриране на избран момент от две или три познати приказки.	Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Самостоятелна работа – рисуване на избран момент от посочени 2 или 3 приказки. Заклучителна част: избор на най-изразителните герои и моменти от приказки. Договаряне за дорисуване (ако е необходимо) на липсващи моменти и подреждането им в книжка „Любими приказки“.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение за изграждане първи на по-едри изображения на основните герои, а след това и на обстановката около тях. • Предава настроението чрез движенията на героите, цветовете и композиционно решение. • Заедно подреждат моментите в тяхната последователност и оформят книжка „Любими приказки“. 	Практ. ръков. с. 195	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Април 28	Гледам и рисувам – изобразяване на конкретен модел по натура (цветя, плодове, играчки и др.)	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Непосредствено наблюдение – анализ на конкретния модел за рисуване. Насочване към по-често погледжване и сравняване на рисунките с натурата по отношение на брой предмети, характерната им форма, големина, локален цвят, взаимното им разположение в пространството. Преценка: избор на най-красивите рисунки – тези с най-голямо сходство с модела.	<ul style="list-style-type: none"> Начални умения за изобразяване на конкретен модел по натура. Отразява най-общо и с ниска степен на подражание особеностите на предложената натура. Изказва свободно личното си мнение за резултатите от своята и на другите изобразителна дейност съобразно постигнатото сходство с натурата по отношение на брой предмети, характерната им форма, големина, локален цвят и взаимно разположение в пространството. 	Кн. 2, с. 86	
МЕСЕЦ МАЙ						
Май 29	Слушам музика и рисувам – създаване на фигурална или нефигурална композиция по асоциация от музикално произведение.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Изслушване на два откъса от музикални пиеси различни по характер и настроение. Предаване на ритъма и настроението на всяко произведение в нефигурална композиция с различни по цвят ритъм и композиция линии, щрихи, петна. Анализ на резултатите: определяне и подреждане на рисунките на две места съобразно произведението по което са нарисувани. Мнение на авторите за правилното им или неправилно място на подреждане. Разкриване на собствените преживявания и идеи за предаването им.	<ul style="list-style-type: none"> Осъзнава възможността едно и също настроение да бъде предавано със средствата на изобр. изкуство и музиката. Използва линията, щриха, петното, техният ритъм и цвят за предаване на характера и настроението на дадено музикално произведение. Изгражда композицията с акварелни или темперни бои. 	Кн. 2, с. 87	

месец седмица	Тема	Образователно ядро	Форма, методи, средства и похвати	Очаквани резултати знания, умения, отношения	Приложение	Забележка
Май 29	За театър на маса – моделиране по групи на героите и декори за любими приказки.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Договаряне за моделирането на необходимите герои и декори от из- браните приказки; разпределянето им за изпълнение от всяка група. Театър на маса, със самостоятелно изработените герои от приказки.	<ul style="list-style-type: none"> • Договаря и съгласува своята работа с тази на групата. • Моделира герои от приказки чрез слепване на отделни части или изтегляне от цяло парче пластичен материал. • Предава най-общо конструктивните им особености и пропорции. • Декорира по желание. 	Табло	
Май 30	Пътър свят – апликиране на декоративно пано – индивидуално и в група.	Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Определяне подходящите за апли- киране обекти в паното (книга 2) – птици, животни, човешки фигури, къщи, превозни средства и др. Са- мостоятелна работа върху еднакви по форма големина и цвят основи. Заключителна част: подреждане на отделните образи до пълна съгласу- ваност на идеите и предложенията за окончателния вид на паното.	<ul style="list-style-type: none"> • Осъзнава своето участие в група. Има представа за декоративно пано и неговото предназначение. • Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа. 	Кн. 2, с. 100	
Май 30	За изложба – подбор, журиране и аранжиране на годишната детска изложба „Детски празник“.	Художествено възприемане, Изобразително творчество	Педагогическа ситуация Разглеждане на запазените през го- дината детски творби. Избор на детско жури и подбор на творбите за участие в изложбата. Развиване критерии за оценка и са- мооценка. Аранжиране и откриване на изложбата „ Детски празник“ (за 1 ^{ви} юни).	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява лично мнение и оценъчно отношение; критерии за оценка и самооценка при подбор и аранжирането на творбите в изложбата. • Положителна нагласа за лична и групова изява пред публика(родители, учители, деца, гости). 	Кн. 2, с. 101	
Май 31	Проследяване на постиженията на децата.					
Май 32						