

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ по образователно направление МУЗИКА  
„Музиката в детския свят“ за първа група 3-4 години**

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец септември</b> <b>„Аз обичам да пея“</b>	<b>Ядро:</b> Музика и игра <b>Проследяване</b> <b>постиженията на децата</b>	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за частите на тялото чрез пеене и сближаване на децата в групата.	Изпълнява познати песни и танци с весел характер. Ориентира се в текста на песента и изпълнява съответните движения.	Проявява желание да участва в изпълнение на песен Изпитва радост при пеене и танцуване.
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 1:</b> <b>„Аз пея и танцувам“</b>	Малките котенца“ – за пеене; „Котенца“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Двигателно отразяване на сюжет в музикално-подвижната игра „Котенца“	Ориентира се в текста на песента и изпълнява съответните движения.	Проявява желание да участва в изпълнение на песен.
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 2:</b> <b>„Есен в гората“</b>	Есента дойде“ – за пеене; „Есен“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за двигателни дейности, свързани с изпълнението на песен.	Осъзнаване и определяне на динамиката в музиката от песента „Есента дойде“	Участва с желание в изпълнителски дейности и двигателни дейности.
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 3:</b> <b>„Кой какво обича“</b>	„Палави зайчета“ – за пеене; „Гоненица“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване на слухови представи за бързина в музиката.	Начални умения за музикално подвижна игра.	Децата възприемат нова песен и я изпълняват емоционално.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 4:</b> <b>„Машинист ще</b> <b>бъда аз“</b>	„Веселото влакче“ – за пеене; „Влакчето пътува“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за възприемане на песен.	Възприема и пресъздава настроение при възприемане на музиката.	Артистично изпълнение на песента и музикалната игра.
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 5:</b> <b>„На село“</b>	„Агънце бяло“ – за пеене, „Гласове на животни 1“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за звуци на животни.	Проявява елементарни изпълнителски умения.	Пее с настроение и желание. Посочва любимо животно от произведението за слушане
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 6:</b> <b>„В селския двор“</b>	„Кокошка и петле“ – за пеене; „Гласове на животни 2“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретно възприемане на звуци на домашни животни	Осмисляне на различен тембър от човешки глас.	Проявява желание възприемане на конкретна музика.
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 7:</b> <b>„Силно и тихо“</b>	„Ехо“ – за възприемане; „Силно и тихо“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи и умения за свирене с дървени музикални инструменти с използване на динамичните нюанси тихо - силно	Запознаване с динамични нюанси в музиката (силно и тихо) като прави съпоставка с илюстрацията на децата.	Коментира и оценява своето изпълнение с дървени музикални инструменти
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 8:</b> <b>„Весели деца“</b>	„Игра“ – муз. игра, „Танго Кумпарсита“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с музикалния инструмент акордеон	Натрупване на слухови представи за весело настроение в музиката	Пресъздава артистично песента „Игра“, която е с весел характер.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец декември</b> <b>Тема 9:</b> <b>„Веселба“</b>	„Тънка свирка“ – за пеене; „Ръченица“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане, Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Приобщаване на детето към българския музикален фолклор	Развива изпълнителски и слушателски умения за неравноделен размер.	Включва се в детската група за възприемане и изпълнение на музика.
<b>Месец декември</b> <b>Тема 10:</b> <b>„Помощници“</b>	„Джуджета“ – за пеене; „Весели джуджета“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване на слухови представи за настроение в музиката и за празнична среда.	Активизиране на артистични, вокални и танцови умения и възприятия.	Реагира на слухови възприятия с определено настроение.
<b>Месец декември</b> <b>Тема 11:</b> <b>„Дядо Коледа, ела“</b>	„Звънят звънчета“ – за пеене; „Снежинки“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	представи за празнично настроение и желание за по-добро индивидуално представяне.	Подготовка за Коледно тържество	Пее артистично и със желание песни и танци за коледно тържество
<b>Месец януари</b> <b>Тема 12:</b> <b>„Зима“</b>	„Зима“ – за пеене, „На пързалката“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Създаване на репертоар от песни и музикални игри за сезона зима	Развива изпълнителски и двигателни умения.	Проявява емоционално отношение при участие в музикалната игра „На пързалката“
<b>Месец януари</b> <b>Тема 13:</b> <b>„На снега“</b>	„Топли ръкавички“ – за пеене <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развиване на детското въображение и детската артистичност.	Проявява творчество и изпълнителски умения с песента „Топли ръкавички.	Проявява желание за изява като солист.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец януари</b> <b>Тема 14:</b> <b>„Весела имитация“</b>	Гарга и гълъб“ – за пеене; „Игра на звуци“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Първоначални опити за имитация на гарга, гълъб, коте, куче, с включване на метроритъм с дървени музикални инструменти или пляскане с ръце	Работа за артикулация и дикция. Развиване на метроритмичен усет	Проявява емоционално отношение при свирене с дървени музикални инструменти
<b>Месец януари</b> <b>Тема 15:</b> <b>„Оловни войници“</b>	„Войници“ – за пеене; „Марш“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с детски музикален инструмент барабанче	Формиране на умения за маршируване и натрупване слухови представи за маршова музика.	Детето реагира емоционално при слушането на музика с маршов характер
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 16:</b> <b>„Бавно и бързо“</b>	„Мишлета“ – за пеене; „Музика за Мечо“ – муз. игра <b>Ядро:</b>	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представи за сравняване на бързо и бавно темпо в музиката.	Отразяване на бавните стъпки на Мечо и бързото темпо с песента „Мишлета“	Изпълнява артистично играта „Музика за Мечо“
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 17:</b> <b>„В гората“</b>	„Баба Меца търси мед“ – за пеене; „Баба Меца на разходка“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Прави връзка между изпълнение на песен и възприемане.	Развива умения да свързва песента с текста, затвърждава бавно темпо със стъпките на Мечо	Оценява собствените си изпълнителски умения и постиженията на другите.
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 18:</b> <b>„Уча се да свиря“</b>	„Детски оркестър“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представи за метроритъм и сравняване формата на дървени музикални инструменти	Развиване на метроритмичен усет чрез използване на различни дървени музикални инструменти, като назовава познатите вече инструменти.	Изразява желание за изпълнение на дървени музикални инструменти

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 19:</b> <b>„Добрите навици“</b>	„Болното зъбче“ – за слушане; „Хей, ръчички“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представи за лична хигена с изпълнението на песента „Хей ръчички“	Създаване на слушателски умения у детето. Про ледяване на сюжет от картинка	С удоволствие участва и влиза в конкретна роля.
<b>Месец март</b> <b>Тема 20:</b> <b>„Баба Марта“</b>	„Мартеничка“ – за пеене; „Хорце“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Има представа за българският пролетен обичай – Баба Марта. Отгатва гатанката и я свързва с илюстрацията.	Умения да пее като солист в песни за празника, като се старее да интонира вярно.	Проявява желание за изява в тържество за празника на Баба Марта
<b>Месец март</b> <b>Тема 21</b> <b>„За мама“</b>	„Приспивна песен“ – за пеене, „Кукла“ – за слушане <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с приспивна песен като жанр. Отразяване на нежна музика с двигателни импровизации	Създаване на репертоар от любими песни, с които желае да поздрави майка си за празника.	С удоволствие участва в цялостен танц.
<b>Месец март</b> <b>Тема 22:</b> <b>„Нежен танц“</b>	„Танцуваща кукла“ – за слушане, „Пиеса за пиано“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Има конкретни представи за тембър на пиано. Затвърждаване на музика с нежен и спокоен характер.	Възприема отначало докрай програмна музикална пиеса и открива тембъра на пиано.	Участва с интерес в двигателни импровизации.
<b>Месец март</b> <b>Тема 23:</b> <b>„Пролет е...“</b>	„Щъркел“ – за пеене; „Жабешка разходка“ – за слушане <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на певчески навици при индивидуално пеене.	Умения за подражателно показване с ръчички на Щъркел и жабка.	Изпълнява емоционално и артистично песента „Щъркел“

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец април Тема 24: „Пролетен празник“	„Две кокичета“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представа за конкретни любими песни с весел характер. Прави опити за разказ по картина.	Умение за изпълнение на песента артистично, както и развитие на творческите умения.	Слуша изпълнения на познати песни, като се опитва да познае характера им.
Месец април Тема 25: „Пролетен празник“	„Лаленце“ – за пеене Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на музика с нежен характер.	Умения за разглеждане на илюстрации и свързване с текста от песента.	Развиване на детското въображение.
Месец април Тема 26: „Пея и рисувам“	„Великденско зайче“ – за пеене; „Великден“ – за слушане Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи и запознаване празника Великден	Умения за вслушване в песента и свързването с илюстрацията. Умения за творческо въображение	Развиване на детската артистичност
Месец април Тема27: „Концерт загадка“	„Ехо“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на динамика в музиката (силно и тихо) чрез игри и загадки за музикалните инструменти.	Участва в детски оркестър и отмерва с дървени музикални инструменти двувременен метрум .	Изразява предпочитание към любим музикален инструмент.
Месец май Тема 28: „Играя и пея“	„Кученце малко“ – за пеене; „Звуци (коте и куче)“ – за слушане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за звук на коте и куче, свързване текста от песента и илюстрацията.	Създаване на умения за индивидуално пеене.	Проявява желание за слушане и изпълняване на музика.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец май</b> <b>Тема 29:</b> <b>„Жълти патенца“</b>	<b>„Патенцата плуват“</b> – за пеене; <b>„Патешки танц“</b> – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на представи за музика с весел характер	Участва в музикални инсценировки свързани с музикалната игра „Патенцата плуват“. Умения за двигателно отразяване на патешка походка, начални умения за влизане в роля.	Пее и танцува с желание.
<b>Месец май</b> <b>Тема 30:</b> <b>„Пея за витамините“</b>	<b>„Гладното дете“</b> – за пеене; <b>„Зеленчуци, който не яде“</b> – за слушане <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Разширяване на диапазона на певчески глас. Работа за звукообразуване	Умения за изпълнение на песен от начало до край.	Емоционално отразяване характера и настроението при изпълнение на музика. Изявява се артистично.
<b>Месец май</b> <b>„Аз обичам да пея“</b>	<b>Ядро:</b> Музика и игра <b>Проследяване постиженията на децата</b>	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Демонстрира начини за използване на подходящи изразни средства чрез музикалната си подготовка. Пее, танцува и участва в творчески, песенни и двигателни импровизации	Определя характера на различни по жанр музикални произведения. Импровизира танцови движения според характера на позната музика	С удоволствие и желание участва в цялостен танц.