

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ по образователно направление МУЗИКА
„Музиката в детския свят“ за втора група 4-5 години**

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец септември „Аз обичам да пея“	Ядро: Музика и игра Проследяване постиженията на децата	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за детските музикални инструменти, както и за жанровете. Конкретни представи за любими песни с весел характер	Изпълнява познати песни и танци с весел характер. Назовава музикални произведения и определя характера им. Съпровожда ритмично познати песни с музикални инструменти	Изпитва радост при пеене и танцуване.
Месец октомври Тема 1: „Пея и отгатвам“	„Есенна гатанка“ – за пеене; „Есенен валс“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на представи за музика с нежен характер и жанр валс	Прави опити за двигателно отразяване на валс с дървени музикални инструменти, умения за двигателни импровизации на валсова музика	Включва се с желание в различни музикални дейности.
Месец октомври Тема 2: „Весела песничка“	„Едно козле“ – за пеене; „Козлета“ – муз. игра Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване на слухови представи за весело настроение в музиката	Възприема нова песен, като свързва песента с илюстрациите и стихотворението „Едно козле“	Затвърдяване на желание за общуване чрез музика
Месец октомври Тема 3: „Бавничко пълзя“	„Три охлювчета“ – пеене; „Открий предмета“ – муз. игра Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Схващане на бавно темпо в музиката и ориентация в пространството.	Развитие на музикалния слух чрез музикалната игра „Открий предмета“	Проявява желание за пеене с динамични нюанси на изпълнението.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Тема 4: „В хралупата“	„Катеричка“ – пеене; „Катерички малки“ – муз. игра Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Има елементарни изпълнителски умения според конкретната песен.	Умения за двигателно отразяване на гимнастиката „Катерички малки“	Пее с настроение и желание песента „Катеричка“
Месец ноември Тема 5: „Весело хорце“	„Весело хорце“ – за пеене, „Кавалджийски мелодии“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Приобщаване към българския фолклор, натрупване слухови и визуални представи за кавал	Конкретно свързване с текста на песента с играта.	Спонтанно изразява емоциите си, при изпълнение на музика с весел характер.
Тема 6: „Аз свиря и играя“	„Барабанче“ – за пеене; „Маршова музика“ – за слушане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърдяване представа за равноделен двувременен метрум – марш с дървени музикални инструменти	Проявява елементарни изпълнителски умения, като се включва в музикалната игра „Барабанче“	Посочва любимо произведение от изучените до момента.
Тема 7: „Аз танцувам“	„Прела баба“ – за слушане; „Турски марш“ – муз. Игра Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Сравняване на право хоро и марш.	Умения за намарине на разлика в метроритъма на право хоро, марш, валс и да ги открие на илюстрациите, като се опита да свърже еднаквите танцьори.	Пресъздава артистично характера и настроението на песента „Прела баба“

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Тема 8: „Свиря и пея“	„Малък Врабчо“ – за пеене, „Познай инструмента“ – муз. игра Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за възприемане на песен с весел характер.	Умения за познаване на различните музикални инструменти само по слух с играта „Познай инструмента“. Усъвършенстване на изпълнителските умения при пеене.	Включва се в детската група за възприемане и изпълнение на музика с дървени музикални инструменти
Месец декември Тема 9: „Моето семейство“	„С мама и татко“ – за пеене; „Най-добрата люлка“ – стихотворение Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Диференцирани представи за нежна, спокойна музика.	Мотивиране на желание за включване при възприемане на стихотворението „Най добрата люлка“. Възприема репертоар от любими песни и пиеси, с които да поздрави своето семейство.	Реагира на слухови възприятия с определено настроение.
Месец декември Тема 10: „Празник“	„Коледна елхичка“ – за пеене „Танц на джуджетата“ – за възприемане Ядро: Музика и игра“	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представи за настроение в музиката и празнична среда със изпълнението на песента „Елхичка“	Опитва да пее с ясна дикция и точно интониране според възможностите си. Изявява се като солист.	Развиване на детска артистичност. Опитва се да пее и танцува артистично.
Месец декември Тема 11: „Дядо Коледа е тук“	„Дядо Коледа“ – за пеене; „Коледни подаръци“ – за слушане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Подготовка за коледно тържество	Изпълнява песни и танци с коледна и зимна тематика	Участва с желание като изпълнител при подготовката за празника по посрещане на Дядо Коледа

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец януари Тема 12: „Игра с цветовете“	„Кафявото мече“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с кафяв цвят с помощта на песента „Кафявото мече“	Изявява се в малки групи и индивидуално като солист. Свири ритмично с дървени музикални инструменти. Оцветява и отгатва според текста на песента със съответните цветове.	Пее артистично и с желание песента. Отгатва имената на животните от илюстрацията, като се опитва да изпее и песен за едно от тях.
Месец януари Тема 13: „Снежни балеринки“	„Снежен човек“ – за пеене; „Зима е на пързалката“ – за възприемане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на желание у детето за групово и индивидуално пеене.	Умения за двигателни импровизации и свободна игра според текста на песента „На пързалката“. Умения за оцветяване и довършване по пунктир.	Има предпочитание към песен за сезона зима.
Месец януари Тема 14: „Малко и голямо“	„Хитрите маймунки“ – за пеене; „Весели колелца“ – муз. игра Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Разширяване на слухови представи за бързина в музиката. Усъвършенстване на детската артистичност и затвърждаване на ориентацията в пространството.	Отразява двигателно малко и голямо чрез играта „Веселите колелца“, както и умения за отгатване на малък и голям кръг.	Реагира емоционално при изпълнение на музикална игра.
Месец януари Тема 15: „Близко и далече“	„Магаренцето с двуколката“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Отразяване на метрум с музикални инструменти. Конкретни представи за близко и далече.	Създаване на умения за схващане на различни динамични нюанси в музиката. Умения за откриване на умереното темпо в песента „Магаренцето с двуколката“.	Съпровождаване с дървени музикални инструменти, стимулиране на желание за оцветяване и отгатване на лабиринта.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец февруари Тема 16: „Игра с цветове“	„Песен за жълтото“ – пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Заучаване и изпълнение на песен за цветовете. Отгатване на цвета при първоначално изпълнение на песента. Според възможностите си.	Затвърждаване на темпото в познати песни и пиеси. Умения за преброяване от зададената илюстрация.	Развиване на детската артистичност.
Месец февруари Тема 17: „Пея и се уча“	„Високо и ниско“ – пеене; „Пиленце и слонче“ – муз. игра Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развива умения да свързва песента с текста и общото настроение. Конкретни представи за високо и ниско в музиката, като свързва високото звучене в музиката с „пиленцето“ и ниското звучене със „слончето“	Изпълнява песента, като се вслушва в съдържанието на текста и свърже с илюстрацията към темата „Високо и ниско“.	Оценява собствените си изпълнителски умения и постиженията на другите.
Месец февруари Тема 18: „Добри маниери“	„Вълшебни думи“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Представяне на разказ или случка от учителя, в който да участват трите вълшебни думи моля, извини, благодаря. Развиване на музикален слух и музикална памет.	Умения за изразяване на добрите маниери чрез текста от песента „Вълшебни думи“	Емоционално и артистично изпълнение на песента.
Месец февруари Тема 19: „Вълшебни думи“	„Приятели“ – муз. игра по народни мотиви Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Динамични представи за сюжетен танц по двойки. Двигателно отразяване на музикалната игра.	Пее изразително детски песни по избор от изучените до момента, като се старее да интонира вярно.	С желание и радост участва и влиза в определена роля.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец март Тема 20: „Мартенички“	„Баба Марта“ – пеене; „Хорце“ – за възприемане Ядро: „Музика и игра“	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Диференцирани слухови и двигателни представи за хоро. Приобщаване към българския музикален фолклор	Изпълнява хоро, Пее в малки групи или като солист песни за празника, като се старее да интонира вярно. С поред възможностите си.	С удоволствие и желание участва в цялостен танц. Проявява желание да се изяви като солист.
Месец март Тема 21: „Игра на цветовете“	„Зелена жабка“ – за пеене, „Жаба Капитанка“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване слухови представи за весело настроение в музиката и запознаване чрез песента със зеления цвят.	Играе с настроение и с ритмични движения. Разпознава визуално съдържанието на текста на песента от илюстрацията.	Стреми се да изпълнява емоционално и артистично да изпълни песента „Зелена жабка“
Месец март Тема 22: „Пролет е дошла“	„Пролет“ – за пеене, „Утро“ – музика и танц Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за влизане на детето в определена роля от играта „Утро“	Пее, танцува и участва в творчески, песенни и двигателни импровизации.	Изпълнява с удоволствие песни и танци за сезона пролет
Месец март Тема 23: „Аз танцувам“	„Оловни войници“ – за възприемане; „Лебед“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Детето схваща настроението на песен или пиеса с валсов или маршов характер. Слуша внимателно зададената музика и отгатва според илюстрациите.	Умения да участва в цялостен танц. Умения за отразяване на двувременен и тривременен метрум.	Проявява емоционално отношение към изпълнението на танца.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец април Тема 24: „Пъстри яйца“	„Великденско яйце“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Изграждане на представи и разпознаване на символите на великденските празници.	Опитва да се вслушва в песента и да интонира вярно, да пее с умерена и спокойна динамика песента „Великденско яйце“. Умения за оцветяване в цветове по избор на детето.	Участва в инсценировки за Великденският празник.
Месец април Тема 25: „На улицата“	„Светофар“ – за пеене Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Наблюдателност и знания на децата в справяне с правилата за уличното движение чрез песента „Светофар“ и илюстрацията за оцветяване със определените цветове за светлините на светофара.	Умение за слушане и разпознаване по звук колите от уличното движение.	Слуша изпълненията и се опитва да влезе в роля на пешеходец, който спазва правилата за уличното движение.
Месец април Тема 26: „Весело хорце“	„Щурчета и светулки“ – за пеене; „Хорце Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на представи за право хоро в кръг и в редица.	Умения за влизане в роля на определен герой от песента „Щурчета и светулки“.	Развиване на детската артистичност
Месец април Тема 27: „Игра на цветове“	„Розово прасенце“ – за пеене, „Пинко Розовата Пантера“ – танц Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за песен с весел и хумористичен характер. Развиване на детски певчески глас и запознаване с розов цвят.	Умения за двигателни импровизации.	Изпитва радост, при изпълнение на танц с весел характер.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец май Тема 28: „Морски игри“	„Рачо, щуро раче“ – пеене; „Игра с рибки“ – муз. игра Ядро: Възпроизвеждане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Поставяне на правила и движения в музикалната игра.	Развиване на музикално- двигателни умения.	Проявява желание за слушане и изпълнение на песни с весел характер.
Месец май Тема 29: „На къде?“	„Напред, назад“ – за пеене Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Ориентиране в пространство чрез заучаване на песен и разглеждане на илюстрации.	Участва в разказ по картина и свързва с текста на песента.	Пее и танцува с желание.
Месец май Тема 30: „Игра с цветовете“	„Песен за червеното“ – за пеене; „Витамини“ – за слушане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на слухови представи за червен цвят, като свързва с текста от песента.	Музика и игра за възприемане на цвят червен. Умения за влизане в конкретна роля.	Артистично представяне на детето.
Месец май „Аз обичам да пея“	Ядро: Музика и игра Проследяване постиженията на децата	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Възможност за диагностика (класически и народни инструменти, хоро, марш, валс отразяване на тихо– силно, бързо и бавно в музиката.	Възприема отначало докрай програмна музикална пиеса и открива тембъра на зададеният в произведението музикален инструмент. Проследява слухово отделните епизоди и ги свързва визуално с илюстрацията.	Проявява емоционално отношение при участие в двигателна импровизация и изпълнение на песни изучени през годината.