

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ по образователно направление МУЗИКА**  
**„Музиката в детския свят“ за трета група 5-6 години**

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец септември</b> <b>„Пея и танцувам“</b>	<b>Ядро:</b> Музика и игра <b>Проследяване</b> <b>постиженията на децата</b>	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Определяне на музикалните способности на децата в началото на учебната година, Диференцирани представи за слушане, пеене, свирене и танцуване. Общи представи за звуци от природата, животните и хората	Разпознава и посочва музикални знаци. Разпознава конкретен танц – хоро.	Емоционално реагиране при слушане на изпълнения на връстници си. Демонстрира творческа самоизява, артистично и емоционално изпълнение.
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 1:</b> <b>„Есен е“</b>	„Есен е дошла“ – за пеене; „Есен“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за пулсацията на тривременен равноделен метрум. Конкретни представи за музика с нежен характер.	Развиване на мелодичен слух и музикална памет.	Емоционално реагира на музика с нежен характер при възпроизвеждане
<b>Месец октомври</b> <b>Тема 2:</b> <b>„Пея и танцувам“</b>	„Комар и муха“ – за пеене; „Пайдушко хоро“, „Ръченица“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване музикално слухови представи за весело настроение. Натрупва двигателни представи за танц „Ръченица“	Прави опити за отмерване с музикални инструменти тривременен и двувременен неравноделен метрум по зададена схема.	С желание се включва в изпълнението на танц по двойки.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец октомври Тема 3: „Пея и се уча“	„Пет пингвинчета“ – пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Общи представи за хорово и солово изпълнение. Възприемане на нова песен, отключване на детското любопитство с песента „Пет пингвинчета“	Умения за съсредоточаване в илюстрацията за откриване на върната картинка от текста на песента.	Реагира емоционално при пеене в детски хор и като солист.
Месец октомври Тема 4: „Играя и свиря“	„Оркестър“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развиване на метроритмичен усет. Запознаване с групите музикални инструменти струнни, клавишни, ударни.	Определяне мястото на съответния музикален инструмент от илюстрацията.	С желание се включва в изпълнение във включване на детски оркестър.
Месец ноември Тема 5: „Хайде на хоро“	Мъри, бабо, гърбава“ – за пеене, „Ръченица“ – за възприемане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на представи и назоваване по външен вид на кавал, гайда и тъпан.	Развиване на изпълнителски умения за двигателно отразяване на ръченица. Прави опити за отмерване ритъма на ръченица с дървени пръчици или пляскане с ръце докато слуша песента „Мъри бабо гърбава“	Разпознава музикални инструменти и участва с интерес в музикалната игра.
Месец ноември Тема 6: „Лилава приказка“	„Песничка за лилавото“ – за пеене Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи и знания за лилав цвят, свързване на цвета с песента и илюстрациите за оцветяване.	Стимулиране на желание за групово и индивидуално пеене. Прави опити за участие в драматизацията от „Приказка за лилавия цвят“	Проявява емоционално отношение и желание за изпълнение на музика и за участие в драматизацията.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 7:</b> <b>„Моето семейство“</b>	<b>„Семейство“</b> – за пеене; <b>„Песен за семейството“</b> – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване със съдържанието и характера на песента „Моето семейство“. Разказ от децата „какво обичам да правя със моето семейство“?	Прави опити за запяване припева на песента, свързва според текста зададените илюстрации.	Проявява емоционално отношение и желание за изпълнение на музика.
<b>Месец ноември</b> <b>Тема 8:</b> <b>„Обичам приказки“</b>	<b>„Трите прасенца“</b> – за слушане, „Весела игра“ – за възприемане <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Усъвършенстване на детската артистичност със драматизацията на приказката „Трите прасенца“	Умения за влизане в роля и избор на герой от приказката. Прави опити да разпознае последователността в сюжета като гледа илюстрациите.	Емоционално и артистично участва в драматизацията.
<b>Месец декември</b> <b>Тема 9:</b> <b>„Оранжева приказка“</b>	<b>„Песен за оранжевото“</b> – за пеене <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване представи за цвят оранжев, музика с весел характер и усъвършенстване в музикалните драматизации.	Усъвършенстване и развитие на изпълнителски умения, артистично изпълнение, активен слух, внимание, концентрация при следване на текст с паралелно движение и изпяване.	Емоционално изпълнява ролята си в драматизацията.
<b>Месец декември</b> <b>Тема 10:</b> <b>„Аз танцувам“</b>	<b>„Пайдушко хоро“</b> – за пеене; <b>„Тъпан“</b> – за възприемане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Стимулиране на желание за групово и индивидуално двигателно отразяване на ритъм в песен	Възприема слухово и визуално метричната схема на ръченица и я отразява с дървени пръчици. Прави опити да отмерва и на песента „Пайдушко хоро“	Изпитва радост при пеене на песен в неравноделен метрум и възприемане звука на тъпан.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец декември</b> <b>Тема 11:</b> <b>„Рождество“</b>	„Дядо Господи, прости ми“ – за пеене; „Коледни подаръци“ – за слушане <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развиване на мелодичен усет и въображение, усещане на атмосфера за настъпващия празник.	Пее и танцува като изпълнител в музикални прояви по повод коледни празници.	Емоционално танцува и съпровожда с дървени музикални инструменти музикални произведения
<b>Месец януари</b> <b>Тема 12:</b> <b>„Сурвакари“</b>	„Сурва весела година“ – за пеене <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Пресъздаване на народния обичай Сурваки чрез песни и танци.	Конкретни представи за сурвакане и подготовката на сурвачка с участие на детето.	Проявява емоционално отношение към възрастни и връстници.
<b>Месец януари</b> <b>Тема 13:</b> <b>„Приказка любима“</b>	Чудо ряпа“ – муз. игра; „Ръченица“ – танц <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развиване на детска артистичност, като влиза със желание в съответната роля от приказката „Чудо ряпа“	Играе ритмично ръченица , като реагира на промяна в темпото.Открива грешките в илюстрацията и ги подрежда в правилния ред.	Играе ръченица с желание. Емоционално участва в пресъздаване на приказката.
<b>Месец януари</b> <b>Тема 14:</b> <b>„Вече съм голям“</b>	„Рожден ден“ – за пеене; „Весела гъсеничка“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за празнуване на рожден ден на приятел или член от семейството.	Прави връзка между характера на музиката и двигателното ѝ отразяване. Отправя поздрав с песен, стихче или пожелание.	Изпитва радост от инсценировка на рожден ден и се включва с желание в музикални поздрави.
<b>Месец януари</b> <b>Тема 15:</b> <b>„На кораба“</b>	„Фар“ – за пеене; „Капитане, капитане“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Заучаване и изпълняване на песента „Фар“	Определяне динамичните нюанси тихо и силно в играта „Капитане, капитане“	Емоционално реагира при слушане на музика с весел характер.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 16:</b> <b>„Хайде на театър“</b>	„Песен за витамините“ – за възприемане; „Зеленчуково хоро“ – танц – хоро <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развива умения да свързва песента с текста и общото настроение. Оцветява по зададен образец	Включване в драматизацията „В зеленчуковата градина“, като самото дете избира своята роля.	Със желание изпълнява драматизацията и играе хоро
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 17:</b> <b>„Аз танцувам“</b>	„Слонче“ – за пеене; „Валс“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Изявяване на конкретни умения за изпълнение.	Слухово открива и възприема познатия вече жанр валс. Отмерване на тривременен метрум с дървени музикални инструменти, триангел	Оценява собствените си изпълнителски умения и постиженията на другите.
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 18:</b> <b>„Игра на цветове“</b>	„Синьо чадърче“ – за пеене; „Пиеса за пиано“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Зтвърждаване на слухови и визуални представи за пиано, акордеон и струнни инструменти.	Схваща връзката между музикалните дейности възприемане и изпълнение.	Изявява желание за изпълнение и положителна оценка от околните.
<b>Месец февруари</b> <b>Тема 19:</b> <b>„Да поиграем с ръце“</b>	„Етюд за пиано“, Шопен, оп. 25 – за възприемане, муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Общи представи за сценична изява. Общи представи за метроритмичен рисунък в музиката.	Прави опити за изобразяване на различни изображения с ръце на музикален фон.	Изпитва радост при опитите за изобразяване на различни животни и птици.
<b>Месец март</b> <b>Тема 20:</b> <b>„Аз танцувам“</b>	„Пчелички“ – за пеене; „Балада за Аделина“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за музика с нежен характер.	Пресъздава настроението, стъпките и хореографията на танц	С удоволствие и желание участва в цялостен танц.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец март</b> <b>Тема 21:</b> <b>„Цветята“</b>	„Полонез“ – муз. игра; „Цветята на малката Ида“ – театър <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Постепенно запознаване със сюжета на приказката, както и с отделните музикални моменти от нея.	Влизане в определена роля, като първо детето разглежда илюстрацията.	Участва с желание в музикалната приказка.
<b>Месец март</b> <b>Тема 22:</b> <b>„Веселба“</b>	„Хорце“ – за пеене, „Хорце за акордеон“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Съпоставяне на акордеон и пиано слухово и визуално. Заучаване на песен с весел характер.	Умения за вслушване в текста от песента и свързване с героите от илюстрацията.	Емоционално реагира на музика с весел характер.
<b>Месец март</b> <b>Тема 23:</b> <b>„Приятели“</b>	„Арменска музика“, „Хоро“, „Хава нагила“ – за слушане <b>Ядро:</b> Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Диференцирани представи за настроение в музиката. Запознаване с културата и костюмите на другите народи и откриване на различията със българските традиции и обичаи.	Умения за толерантност и разбиране културата на другите народи.	Има любим танц и с желание участва в него.
<b>Месец април</b> <b>Тема 24:</b> <b>„Силно и тихо“</b>	„Кукувичка“ – за пеене; „Ехо“ – муз. игра <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с песента „Кукувичка“, разглеждане на музикалните инструменти и назоваването им преди играта „Силно – тихо“ Натрупване слухови представи за динамични нюанси в музиката	Умения за отгатване на елементите на музикалната изразност. Умения за вслушване и отгатване на музикалния инструмент.	С желание участва в играта за имитация „Ехо“

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
<b>Месец април</b> <b>Тема 25:</b> <b>„Светофар“</b>	„Три светлини“ – за пеене <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Наблюдателност и знания на децата в справяне с правилата за уличното движение чрез песента „Три светлини“ и илюстрацията за оцветяване със определените цветове за светлините на светофара.	Умение за слушане и разпознаване по звук колите от уличното движение. Умения за слушане на песен за пътните знаци.	Слуша изпълненията и се опитва да влезе в роля на пешеходец, който спазва правилата за уличното движение.
<b>Месец април</b> <b>Тема 26:</b> <b>„Пролетни празници“</b>	„Лазарска песен“ – за пеене; „Буенек“ – лазарски танц <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за песенен празничен репертоар. Осмисляне на пролетните обичаи. Конкретни представи за разпознаване на песен слухово по мелодията.	Пее артистично и с ясна дикция познати песни за празника. Участва като солист.	Изразява емоционално характера на музиката при изпълнение на песни и танци. Проявява желание за изучаване и изпълняване на определени песни.
<b>Месец април</b> <b>Тема 27:</b> <b>„Георгиевден“</b>	„Люлка се люлее“ – за пеене, „Гайдарски мелодии“ – за слушане <b>Ядро:</b> Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Подготовка за пресъздаване на пролетен народен обичай по избор.	Разпознава слухово гайда. Прави връзка с текста на песента и обичая за Гергиевден.	Проявява предпочитания към определени песни и танци.
<b>Месец май</b> <b>Тема 28:</b> <b>„Полянка“</b>	„Шест калинки“ – пеене <b>Ядро:</b> Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Заучаване на песента „Шест калинки“	Умения за вслушване в песента и откриване на броя на калинките според текста.	Емоционално изпълнение със включване на дървени музикални инструменти

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец май Тема 29: „Хайде на море“	„Лято“ – за пеене; „На морското дъно“ – за възприемане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с текста и мелодията на песента „Лято“	Умения за вслушване в музикална пиеса, като се опитва да пресъздаде свой образ от музиката. Прави опити за пресъздаване на възприетият образ в рисунка.	Участва с желание в изпълнението и възприемането на музика.
Месец май Тема 30: „Весел ден“	„Празник на детето“ – за пеене; „Весело столче“ – муз. игра Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Пресъздаване настроението на песента „Празник на детето”. Изпълнява с настроение музикалната игра „Весело столче”	Емоционално и артистично интерпретиране на музикалния материал	Проявява емоционално отношение при участие в музикалната игра „Весело столче”
Месец май Тема 31: „Лятото идва”	Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Емоционално и артистично интерпретиране на заучения музикален материал	Възможност за диагностика (класически инструменти, отразяване на тихо – силно).	Има репертоар от любими инструментални пиеси с класическа и народна музика. Обича да изпълнява музика.
Месец май „Пея и танцувам”	Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Възприемане, свирене с дървени музикални инструменти; музика и игра; марш, валс, ръченица, право хоро (музикални примери).	Демонстрира творческа самоизява, артистично и емоционално изпълнение	Емоционално реагиране при слушане на изпълнения на връстници си.