

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ по образователно направление МУЗИКА
„Музиката в детския свят“ за четвърта група 6-7 години

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец септември „Пея и танцувам“	Ядро: Възприемане Проследяване постиженията на децата	Игрова познавателна ситуация	Определяне на музикалните способности на децата в началото на учебната година, Диференцирани представи за слушане, пеене, свирене и танцуване. Общи представи за звуци от природата, предмети на бита, как общуват животните и хората	Разпознава и посочва музикални знаци. Разпознава конкретен танц – хоро. Възприемане на музикални произведения и стимулирането на прояви на музикална култура.	Емоционално реагиране при слушане на изпълнения на връстниците си. Демонстрира творческа самоизява, артистично и емоционално изпълнение.
Месец октомври Тема 1: „Есен е...“	„Есен“ – за пеене; „Витамини“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с песента „Есен“; насочване вниманието на децата към съдържанието и характера на песента	Съблюдаване на динамичните нюанси при изпълнение Умее да определя музика с нежен характер.	Демонстрира отношение при изпълнение пред публика.
Месец октомври Тема 2: „Приказка за музиката“	„Оркестър“ – за възприемане; „Звуци от природата“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Визуални Представи за нотно петолиние и ключ сол.	Умения за слушане на разказ и музика, разпознаване на музикалните инструменти от илюстрациите.	Проявява отношение и желание към слушане на музика

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец октомври Тема 3: „Ритъм и метрум“	„Ивка работливка“ – за слушане; „Утро“ – за слушане Ядро: Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Натрупване на знания за умерено темпо в музиката, както и общи представи за звуци от природата. Схваща метрума и темпото като изразни средства в песни и откъси за слушане.	Осмисляне на текста от песента и отмерване на ритъм с дървени пръчици	Реагира емоционално при свирене с дървени музикални инструменти. Проявява предпочитания към определена музика
Месец октомври Тема 4: „Аз съм дете“	„Моите права“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за музика с весел характер.	Възприема от начало до край на песента „Моите права“ и осмисляне на текста.	Емоционално реагира на музика с весел характер при възпроизвеждане.
Месец ноември Тема 5: „Аз свиря“	„Гайдарски мелодии“, „Гъдуларче“, „Кавалджийски мелодии“ – за слушане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за фолклорни музикални инструменти гайда, кавал, гъдулка, тъпан.	Пресъздава настроение при въз-приемане на фолклорна музика. Имитационни движения върху позната фолклорна мелодия.	Проявява емоционално отношение при слушане на народна музика.
Месец ноември Тема 6: „Весело хорце“	„Веселба в гората“ – за пеене; „Гайда, кавал и тъпан“ – муз. игра Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за песни с весел характер.. Създаване на интерес към българското народно творчество.	Затвърждаване на играта „Въображаем инструмент“ за разпознаване на народните инструменти кавал, гайда и тъпан.	Проявява емоционално отношение и желание за изпълнение на песни и слушане на музика.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец ноември Тема 7: „Народна музика“	„Мързеливата Богданка“ – за драматизация; „Народна музика“ Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Приобщаване към българския фолклор. Развитие и разширяване на артистичните възможности на децата.	Свързва музикално изпълнение с мястото му в празничния фолклор.	Проявява емоционално отношение при колективно изпълнение.
Месец ноември Тема 8: „Игра с инструменти“	„Петя и вълка“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на представи за музикални класически инструменти, както и представи за инструментална пиеса.	Прави опити за Визуално и слухово разпознава три музикални инструмента. Изслушва от начало до край подходящи за възрастта си музикални произведения.	Проявява предпочитания към определена музика – инструментална и вокална.
Месец декември Тема 9: „Вкусен свят“	„Картини от една изложба“ – за слушане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развитие на творчески способности върху музикален фон.	Прави опити за изработване от плодове и зеленчуци на различни животни на музикален фон.	Съпреживява настроението на музикално изпълнение.
Месец декември Тема 10: „Коледа е...“	„Коледари“ – за пеене; „Коледарски буенек“ Ядро: Музика и игра, Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Пресъздаване на народният обичай с наричанията на коледарите.	Изпълнява танци, игри, сюжетно насочени към празника. Умения за влизане в роля.	Проявява отношение към празника.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец декември Тема 11: „Коледни празници“	„Бог се роди, Коледо“ – за пеене; „Коледни камбанки“ – за възприемане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Изграждане на представи за Рождество Христово и Бъдни вечер като църковен празник.	Пресъздава настроение при въз-приемане и изпълнение на музика. Изпълнява танци, игри, сюжетно насочени към празник.	Изразява личното си отношение към празниците Рождество и Бъдни вечер.
Месец януари Тема 12: „Аз танцувам“	„Ръченица“, „Хоро“, „Валс“, „Марш“ – за слушане Ядро: Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Затвърждаване на представи за марш,хоро и валс.	Възприемане на определена музика и откриване съответният танц. Отмерване метрума на валс,марш и хоро, с дървени музикални инструменти.	Танцува и свири на детски музикални инструменти и желае да впечатли слушателите.
Месец януари Тема 13: „Зимни гатанки“	„Снежен човек“ – за слушане; „Танц на снежинките“ – танц Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Наблюдаване на илюстрациите и отгатване на гатанките, слуша музиката и се включва в танца и песента.	Развитие на слушателски, изпълнителски и творчески умения при работа с музиката.	Съпреживява настроението на музикално изпълнение.
Месец януари Тема 14: „Фолклор и обичаи“	„Влакче на приятелите“ – за пеене; „Сиртаки“, „Ромашка“ – за слушане Ядро: Възприемане, Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Разучаване на песента,осмисляне на текста, разглеждане на илюстрации и откриване на различията в националните костюми на народите. Асоциативни представи за връзка между мелодия и текст.	Пресъздава настроение при възприемане и изпълнение на музика от други етноси.	Демонстрира елементарни музикално-творчески опити.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец януари Тема 15: „Приятели”	„Слънчево дете“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Създаване на интерес към песента „Слънчево дете”, както и изпълнение на предпочитани песни от децата.	Емоционално и артистично изпълнение на музикалния материал. Желание за солово и групово пеене.	Споделя настроението от песента.
Месец февруари Тема 16: „Пея и играя“	„Песен за цифрите“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Възприемане и пресъздаване на метроритъм на песента с детски музикални инструменти. Затвърждаване на знания за цифрите до 10 с песента „Песен за цифрите”	Усъвършенстване на тембровия слух и схващане на ролята на темпото и динамиката в музиката.	Пее със желание и пресъздава настроение от изпятата песен.
Месец февруари Тема 17: „Кукери“	„Кукерски игри“ – за възприемане „Дай си въсе ръчицата“ – нар. песен Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Желание за творческа самоизява, с направата на кукерска маска. Представи и знания за обичая „Кукери” Усъвършенстване на детски певчески глас.	Умения за артистично изпълнение, пеене в група на отпяване и запяване.	Пее артистично, като желае да впечатли слушателите.
Месец февруари Тема 18: „Игра с инструменти“	„Карнавал на животните“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Динамични представи за двигателно отразяване на метрум в музиката. Развитие на мелодичен слух.	Импровизира танцови движения, като детето избира част от музикалния момент. умение за слушане на цялостно музикално произведение.	Споделя настроение при ориентиране в звучаща музикална среда.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаи- модействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец февруари Тема 19: „Да пазим природата“	„Земята днес“ – муз. игра; Пиеса от Борткевич – муз. фон Ядро: „Музика и игра“	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Знания и представи как да опазим околната среда и от отпадъчни материали да си направим костюми за модно дефиле.	Определяне характера на музиката. Умения за артистично представяне с играта „Еко театър“	Със желание участва в направата на импровизираните кукли.
Месец март Тема 20: „Мартенички“	„Баба Марта пак дойде“ – пеене; „Хорце“ – за слушане Ядро: Музика и игра, Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Подготовка на изпълняване на песни, танци, музикален съпровод за празника на Баба Марта. Приобщаване към българския фолклор	Определя характера на позната музика. Отражава с движения на равномерна метрична пулсация.	Пее, танцува и свири на детски музикални инструменти и желае да впечатли слушателите.
Месец март Тема 21: „Моята Родина“	„Химн на Р България“ – за пеене, „Моя страна, моя България“ – за слушане Ядро: Възприемане, Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Формиране на патриотични чувства към род и родина.	Развитие на певчески умения.	Емоционално възприема музика с изобразителни елементи.
Месец март Тема 22: „Пролетни цветя“	„Нарцис най-красив“ – за пеене, „Валс на цветята“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Динамични представи за песни и инструментални произведения, изпълнявани за пролетен празник.	Разпознава елементи на музикална изразителност.	Споделя настроение при пресъздаването на пролетен песенен репертоар.
Месец март Тема 23: „Малки музиканти“	„Гайдарски мелодии“, „Тъпан“, „Кавалджийски мелодии“ – за слушане Ядро: Възприемане“	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване и диференциране на тембрите на българските народни инструменти. Формиране на тембров слух и жанров усет	Възприемане на българска народна музика. Натрупване на музикално-слухови представи.	Идентифицира визуално и слухово три музикални инструменти.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец април Тема 24: „Лазаровден“	„Лазар“ – за пеене; „Лаленце се люлее“ – за слушане Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за песенен празничен репертоар. Осмисляне на пролетните обичаи. Конкретни представи за разпознаване на песен слухово по мелодията.	Пее артистично и с ясна дикция познати песни за празника. Участва като солист.	Изразява емоционално характера на музиката при изпълнение на песни и танци. Проявява желание за разучаване и изпълняване на определени песни.
Месец април Тема 25: „Цветница“	„Жълтото цвете“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Разглеждане на илюстрациите и вслушване в краткото описание за празника. Кратко пояснение за народната песен	Прави връзка с текста на песента и обичая за Цветница.	Проявява предпочитания към определени песни и танци.
Месец април Тема 26: „Великден“	„Великденски камбани“ – за възприемане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Развитие на детското въображение, развитие на слушателски умения. Кратък разказ за празника Великден	Определяне на характера на позната музика.	Проявява желание за разучаване и изпълняване на определени песни.
Месец април Тема 27: „Георгиевден“	„Люлка се люлее“ – за слушане Ядро: Възприемане, Музика и игра	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Запознаване с празника, приобщаване към българския фолклор.	Разпознава слухово гайда. Прави връзка с текста на песента и обичая за Гергиевден.	Проявява желание за разучаване и изпълняване на песни за обичая „Гергиевден“
Месец май Тема 28: „24 май“	„Върви, народе възродени“ – за възприемане Ядро: Възприемане, Елементи на музикалната изразност	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Възприемане на песен и осмисляне на текста за празника на славянската писменост.	Определяне на тембъра, динамиката, метрума и темпото, като изразни средства.	Изпитва гордост при изпълнение на музикално произведение във връзка със празника за славянската писменост.

месец седмица тема	ПОДТЕМА	Форма на взаимодействие	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ /КОМПЕТЕНЦИИ/		
	ОБРАЗОВАТЕЛНО ЯДРО		ПРЕДСТАВИ	УМЕНИЯ	ОТНОШЕНИЕ
Месец май Тема 29: „Буквички любими“	„Подарък най-голям“ – за пеене Ядро: Възпроизвеждане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Пеене и изучаване на песента за буквичките.	Умения за вслушване в песента и осмисляне на текста.	Емоционално изпълнение със включване на дървени музикални инструменти.
Месец май Тема 30: „Еньовден“	„Еньовден“ – за пеене; „Самодивски танц“ – за слушане Ядро: Възприемане	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Осъзнаване на значението за празника Еньовден. Заучаване и осмисляне на текста от песента.	Умения за интерпретиране на музика, умения за схващане на характер и темпо на песента.	Желае да слуша музика, която изобразява определено съдържание.
Месец май Тема 31: „Лятото идва“	Ядро: Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	Игрова познавателна ситуация Основна педагогическа ситуация	Конкретни представи за весела музика, динамични нюанси. Конкретни представи за песенен празничен репертоар.	Назовава имена на песни при възприемане на мелодията им. Разпознаване на основни видове темп в музиката от музикални инструменти	Емоционално и артистично интерпретиране на заучения музикален материал.
Месец май „Пея и танцувам“	Ядро: Музика и игра Проследяване постиженията на децата	Игрова познавателна ситуация	Възприемане, свирене с дървени музикални инструменти; музика и игра; марш, валс, ръченица, право хоро (музикални примери).	Възпроизвежда от начало до край муз. произведение. Изпълнява самостоятелно и в група предпочитани песни; основни танцови движения. Разпознава муз. инструменти.	Изпитва гордост при изпълнение на музикални произведения във връзка с новата социална роля на бъдещ ученик.