

.....  
**/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/**

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
ПО МУЗИКА – ОБЩООРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

**ПО УЧЕБНИКА ПО МУЗИКА ЗА 6. КЛАС НА ИЗДАТЕЛСТВО „ИЗКУСТВА“, 2017 Г.**

Утвърждавам: .....

Директор: (име и фамилия)

Уроци за нови знания	24 часа
Уроци за упражнения	20 часа
Уроци за преговор	7 часа
Уроци за обобщение	4 часа
Уроци за контрол и оценка	3 часа
Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	10 часа

Годишен хорариум: 68 часа

Изготвил: .....

(име и фамилия)

Първи учебен срок

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Да си припомним	Преговор	Пее песни според възможностите и желанието си и пресъздава характера им. Изразява отношение, аргументира предпочитания към песенен и друг репертоар. Проследява изразните средства в песента „Моят клас“ и коментира ролята им. Проследява и открива действието на формообразуващите принципи и определя музикалната форма като се подпомага с графични символи.		<i>За пеене:</i> „Моят клас“, музика и текст Росалин Наков, песни по предложение на учителя и по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> „Моят клас“ – Р. Наков, музикални произведения по избор	Портфолио	
2	1	Входно равнище		Знае действието на формообразуващите принципи повторение и контраст и ги свързва с рондо формата. Знае имената на музикални инструменти, учени в пети клас и определя принадлежността им към установените в практиката видове и групи. Различава основни танцови елементи, разграничава пайдушко хоро, ръченица и валс. Обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл. Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Тракия.		<i>За пеене:</i> „Моят клас“ – Р. Наков, песни по предложение на учителя и по предпочитания на учениците от училищния или извънучилищния репертоар <i>За слушане:</i> музикални произведения по избор	Входно равнище – музикален тест	
3	2	Метроитъм и жанр	Упражнение	Изпълнява според възможностите си и пресъздава характера на песните.	Метроритъм метрум ритъм	<i>За пеене:</i> „Моят клас“, песни по предложение на учителя и по		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези на право хоро, пайдушко хоро, ръченица, дайчово хоро, валс, марш и др. Разпознава по тембър изучените народни музикални инструменти.	жанр	предпочитания на учениците от училищния или извънучилищния репертоар, свързани с темата. <i>За слушане:</i> "Смесено хоро" – народен оркестър АМТИИ		
4	2	Салонни и фолклорни танци	Нови знани	Умее да слуша музика с определени задачи. Открива танците в творчеството на композиторите. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Познава музикалните жанрове гавот, менует, полонез. Коментира мястото на музикалните жанрове в миналото и днес. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности. Проследява и открива действието на формообразуващите принципи, и определя музикалната форма, като се подпомага с графични символи. Знае принципите за редуване на частите на сюитата.	фолклорни танци салонни танци Менует Гавот Полонез сюита	<i>За пеене:</i> „Моят клас“ <i>За слушане:</i> Менует – Бокерини Гавот из Оркестровата сита № 3 – Й. С. Бах Полонез сол минор – Фр. Шопен ритмични примери		
5	3	Танците през XIX век	Упражнение	Умее да слуша музика с определени задачи.	Валс мазуРка	<i>За пеене:</i> „Искам“ – Ж. Янкулова, песни по избор, свързани с темата		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Открива пулсация на 3. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Сравнява музикалните жанрове валс и мазурка. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности.		<i>За слушане: „Искам“ – Ж. Янкулова, Валс – Й. Щраус Мазурка – Фр. Шопен</i> ритмични примери		
6	3	Латиноамерикански Стандартни танци	Упражнение	Изпълнява според възможностите си и пресъздава характера на песните. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Познава по характерни белези музикалните жанрове самба и танго. Танцува според възможностите си танго. Разпознава по тембър изучените музикални инструменти. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности.	Танго Самба Бандонеон	<i>За пеене: „Вълшебен ритъм“ – Ангел Маринов; „Искам“ – Ж. Янкулова За слушане: „Вълшебен ритъм“ – Ангел Маринов, Танго из филма „Усещане за жена“, Самба Манана</i> ритмични примери;	Музикално-снимков албум/колекция	
7	4	Синкоп	Нови знания	Изпълнява според възможностите си и пресъздава характера на песните. Определя музикалната форма на песента „Купон“ и я отразява със свои графични символи. Разграничава по слух ритмичната фигура синкоп и я свързва с графично изображение.	синкоп	<i>За пеене: „Купон“ – Св. Лобошки, „Вълшебен ритъм“ – Ангел Маринов, песни по избор За слушане: „Купон“ – Св. Лобошки, „Рагтайм“ – Ск. Джоуплин</i> Ритмичен и пример Следене на нотен текст, тактуване;		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности.				
8	4	Триола	Нови знания	<p>Определя и пресъздава характера на песните при изпълнение.</p> <p>Разграничава по слух ритмична фигура триола и я свързва с графично изображение.</p> <p>Изпълнява по слух и по графичен запис ритмична фигура триола.</p> <p>Импровизира ритмичен съпровод.</p>	триола	<p>За пеене: „Усмихнат ден“ – Ст. Диомов, „Купон“ – Св. Лобошки</p> <p>За слушане: „Усмихнат ден“ – Ст. Диомов, „Валс Марго“ – Р. Галиано.</p> <p>Ритмичен и пример и - Следене на нотен текст, тактуване; ритмичен съпровод;</p>		
9	5	Да се върнем към началото на музиката	Нови знания/Упражнение	<p>Пресъздава характера на песните при изпълнение.</p> <p>Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя.</p> <p>Умее да слуша музика с определени задачи.</p> <p>Разпознава по тембър и на външен вид старинни музикални инструменти: клавесин, лютня и др.</p>	Клавесин Лютня орган	<p>За пеене: „Купон“ - Св. Лобошки, „Усмихнат ден“ – Ст. Диомов, „Моят клас“ – Р. Наков</p> <p>За слушане: “Менует” из Френска сюита – Й. С. Бах Прелюд – С. Вайс</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	5	Електронни музикални инструменти	Упражнения	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. Разпознава по тембър и външен вид съвременни електронни/електрически музикални инструменти: китара, електрическа китара, електрическа цигулка и синтезатор. Запознава се с основните възможности на мелодия.	Електрическа китара Електрическа цигулка Синтезатор Хамонд орган	<i>За пеене:</i> Песни по предложение на учителя и по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> Изпълнение на синтезатор, електрическа цигулка, електрическа китара	Работа с музикален софтвер	
11	6	Рок група	Упражнение/ Нови знания	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния или извънучилищния репертоар и аргументира избора си. Обяснява ролята на изразните средства в слушана и изпълнявана музика. Разпознава по тембър и на външен вид съвременни електронни музикални инструменти: електрическа китара, синтезатор и др. Различава по състав и тембър рок група. Предлага и участва в изпълнението на ритмичен съпровод.	Рок група Рок музика	<i>За пеене:</i> „Рок след часовете“ – Г. Джилянв, песни по предложение на учителя и по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> „Рок след часовете“ – Г. Джилянв, „Вчера“ – Бийтърс „Анастейша“ – Слеш Ритмичен съпровод	работа в час	
12	6	Кавърверсия и интерпретация	Нови знания	Изпълнява според възможностите си песните, като се ръководи от съпровода, общата звучност и указанията на учителя. Стреми се да пресъздаде ритъма, метрума, темпото. Предлага свои идеи за	Кавърверсия Интерпретация Сцена	<i>За пеене:</i> „Бяла тишина“ – музика Б. Карадимчев, „Рок след часовете“ – Г. Джилянв, песни по избор <i>За слушане:</i> „Бяла	работа в час	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				интерпретация. Проследява и коментира ролята на изразните средства в слушана и изпълнявана музика. Умее да слуша музика с определени задачи. Отразява музикалната форма на песента „Бяла тишина“ със свои графични символи. Посочва имената на поне четирима представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен.		тишина“ – Б. Карадимчев Турски марш - Моцарт		
13	7	Български музикален фолклор	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Знае конкретни творби. Изпълнява емоционално репертоарни песни според възможностите си. Използва различни интерпретационни варианти на изпълнение.		Песни и произведения по избор от училищния и извънучилищния репертоар.		
14	7	Български музикален фолклор	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Знае конкретни творби. Изпълнява емоционално репертоарни песни според възможностите си. Използва различни интерпретационни варианти на изпълнение.				

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
15	8	Шопска фолклорна област	Нови знания	Определя границите на фолклорната област. Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Шопско. Разграничава право хоро. Обяснява ролята на изразните средства при изпълнявана и слушана музика.	Шопски двуглас, ИСО?!?	<i>За пеене: Земи ми Вело – нар. песен</i> <i>За слушане: Земи ми Вело – нар. песен, „Мало село“ – нар. песен</i>	работа в час	
16	8	Шопска фолклорна област	Упражнение/Нови знания	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Шопско. Разграничава право хоро. Обяснява ролята на изразните средства при изпълнявана и слушана музика. Открива липсата на метрична пулсация.	Кралимаковски песни	<i>За пеене: Що ми домилело – нар. песен, Земи ми Вело – нар. песен</i> <i>За слушане: Що ми домилело – нар. песен „Марко коси трева детелина</i> Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежиране)	текущо оценяване	
17	9	Шопска фолклорна област	Нови знания/Упражнения	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Шопската фолклорна област. Идентифицира типични музикалнофолклорни примери. Описва специфичното отношение между творец и изпълнител във фолклора. Разпознава по тембър и на външен вид характерни музикални инструменти от Шопската фолклорна област.	Окарина, дудук, двоянка, тамбура, гъдулка, гайда, Тъпан Интерпретация Обработка	<i>За пеене: „Кемене ми дрънка“ – нар. песен</i> <i>За слушане: „Кемене ми дрънка“ – нар. песен</i> <i>Кюстендиско хоро - гъдука,</i> <i>Шопско хоро – дудук</i> <i>Смесено хоро – гайда</i> <i>„Ой шопе, шопе“ –</i> <i>Космически гласови и</i> <i>Фолклорна група от с. Бухово</i>	работа в час	
18	9	Шопска фолклорна област	Упражнение/Нови знания	Различава по основни типични белези музикалния и танцовия фолклор от	Граовско хоро	<i>За пеене: „Дилмано, Дилберо“ – нар. песен</i>	работа в час	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		област		Шопско. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези на Граовско хоро, Копаница, Петрунино хоро и др. Разграничава копаница в подходящи примери. Разпознава метрична схема с графични символи и я свързва с жанрови белези. Обяснява значението на понятията обработка, кавърверсия, интерпретация.	Копаница Петрунино хоро Обработка Кавърверсия Интерпретация	<i>За слушане: „Дилмано, Дилберо“ – нар песен, „Дилмано, Дилберо“ – изп. Емил Димитров, Шопска копаница, Четворно хоро, Граовско хоро, Ситно шопско хоро</i>		
19	10	Шопска фолклорна област	Обобщение	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Шопската фолклорна област. Разпознава по звучност и състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Разграничава хора от Шопската фолклорна област в подходящи примери. Импровизира ритмичен съпровод. Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорния обред „Герман“. Описва специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора и в любителската практика.	Герман Маскаадни игри „Сурва“	<i>За пеене: Заспала е Стана чичина, песни от шопската фолклорна област</i> <i>За слушане: хора от шопската фолклорна област</i> ритмичен съпровод.	Текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
20	10	Есенно-зимни обичаи и празници	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Знае конкретни творби. Изпълнява емоционално репертоарни песни според възможностите си. Използва различни интерпретационни варианти на изпълнение. Проучва и обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни празници и обичаи от календарния цикъл.		Песни и произведения по избор от училищния и извънучилищния репертоар.		
21	11	Коледа	Преговор	Пее според възможностите си народни песни по избор от училищния репертоар. Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорни обреди от календарния цикъл. Знае наричания, свързани с изучаваните обреди.	Коледа	<i>За пеене: „Прочул ми се стар, стар нине“ – нар. песен Коледарски народни песни от 5 клас За слушане: „Прочул ми се стар, стар нине“ – нар. песен, „Каланда“ – гръцка народна песен</i>	Практическа дейност	
22	11		Нови знания	Изразява отношение към фолклора на други народи. Коментира уникалните фолклорни практики. Определя и разграничава типичен български фолклор от чуждестранен и др. Пресъздава характера на песните при изпълнение. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар коледна музика от балкански		<i>За пеене: „Каланда“ – гръцка народна песен, „Прочул ми се стар, стар нине“ За слушане: „Каланда“ – гръцка народна песен, коледна музика от балкански страни по избор</i>	работа в час	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				страни.				
23	12	Фолклорът по света	Преговор	Знае популярни коледни песни от различни страни. Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и извънучилищния репертоар. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар коледна музика от балкански и европейски страни.		За пеене: „Елховий лес“ – немска коледна песен, коледни песни от училищния и извънучилищния репертоар <i>За слушане:</i> „Елховий лес“ – немска коледна песен, коледна музика по избор.	Проект за коледното дърво	
24	12	Проверка на знанията по музика	Междинно равнище	Разграничава по основни типични белези музикалния фолклор на Шопската фолклорна област. Идентифицира типични музиканофолклорни примери. Разграничава ритмични фигури синкоп и триола и ги свързва с графично изображение. Разграничава ритмична фигура синкоп в звучаща музика. Разпознава по тембър и визуално старинни и електронни музикални инструменти, особености и представители на рок музиката. Знае националността на изучаваните танци и ги свързва с метрична пулсация. Коментира ролята на изразните средства.		Диагностициране знанията и уменията на учениците, свързани с овладяването на ключови понятия, знания и умения.	Музикален тест	Проверка на знанията по музика
25	13	Коледа ѝ по света	Преговор	Знае популярни коледни песни от различни страни.		<i>За пеене:</i> „Bianco Natale“ – I. Berlin, коледни	Практическа дейност	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. Пее емоционално коледни песни от цял свят. Изразява отношение към празника чрез лично предпочитание на песни. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар коледна музика от балкански и европейски страни.		песни от училищния и извънучилищен репертоар <i>За слушане:</i> "White Christmas", "Bianco Natale" – I. Berlin, коледна музика по избор.		
26	13	Коледа по света	Преговор	Изпълнява според възможностите си коледни песни, като се ръководи от съпровода, общата звучност и указанията на учителя. Стреми се да пресъздаде характера им. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар коледна музика от балкански и европейски страни.		За пеене: „Deck the Halls“ – <u>коледна песен от Уелс</u> , коледни песни от училищния и извънучилищен репертоар  <i>За слушане:</i> „Deck the Halls“ – коледна песен от Уелс, коледна музика по избор.	Текущо оценяване	
27	14	Новогодишен концерт	Наблюдение – проект	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Знае конкретни творби, свързани с Коледа и Нова година. Изпълнява емоционално коледни песни според възможностите си. Използва различни интерпретационни варианти на изпълнение.		Песни и произведения по избор от училищния и извънучилищния репертоар.	Работа по проект – индивидуално или групово оценяване	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
28	14	Новогодишен концерт	Наблюдение – проект	Подбира подходяща музика за изпълнение на танци. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител.		За пеене: песни и произведения по избор.	Работа по проект – индивидуално или групово оценяване	
29	15	Празници на етносите в България	Нови знания	Пресъздава характера на песените при изпълнение. Познава песни, танци и празници на други етноси в България. Открива сходства и различия в различни фолклорни традиции.	Евреи Арменци Роми	За пеене: „Еврейска песен“, „Да живеем като арменци“ – Х. Агасян За слушане: „Еврейска песен“, „Да живеем като арменци“ – Х. Агасян, музика по избор, свързана с темата	Работа в часа	
30	15	Празници на етносите в България	Упражнение	Пресъздава характера на песените при изпълнение. Познава песни, танци и празници на други етноси в България. Открива сходства и различия в различни фолклорни традиции.		За пеене: „Еврейска песен“, „Да живеем като арменци“ – Х. Агасян За слушане: музика по избор, свързана с темата	проект	
31	16	Северняшка фолклорна област	Упражнение/ Нови знания	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Северняшката фолклорна област. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Открива основни типични белези на музикалния фолклор от Северна България.		За пеене: „Чула мома жътва“ – нар. песен За слушане: „Чула мома жътва“ – нар. песен, Абре бачо Кольо – нар. песен ритмичен съпровод;	Работа в часа	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Усеща метричната пулсация и характера на песента като жанрови белези на право хоро. Импровизира ритмичен съпровод.				
32	16	Северняшка фолклорна област	Нови знания	Разпознава по основни типични белези на музикалния фолклор от Северна България. Определя границите на фолклорната област. Илюстрира чрез песен, танц и мелодия характерните особености на тракийската народна музика. Разпознава по тембър и външен вид характерни музикални инструменти от Северняшката фолклорна област. Разпознава характерни метрични явления – безмензурност. Възпроизвежда основните танцови движения на ??? хоро и танцува според възможностите си.	Окарина Дудук, Тамбура, кавал, гайда, гъдулка Бръмбазък	<i>За пеене:</i> „Абре бамо Кольо“, „Чула мома жътва“ <i>За слушане:</i> Абре бачо Кольо – нар. песен, „Мама Елка буди“ Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежиране); Ритмичен съпровод; Танцуване на дайчово хоро;	Работа в часа	
33	17	Северняшка фолклорна област	Нови знания	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Северняшката фолклорна област. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Разпознава метрума на музика в 11/8, 13/8 в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Изпълнява правилно 11/8, 13/8 в музикални примери.	Пайдушко хоро Ганкино хоро Дайчово хоро Еленино хоро Ситно северняшко хоро	<i>За пеене:</i> „Провикна се Радин баща“ – нар. песен <i>За слушане:</i> „Провикна се Радин баща“ – нар. песен Пайдушко хоро Ганкино хоро Дайчово хоро Еленино хоро Ситно северняшко хоро	Практическа дейност	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези на право хоро, пайдушко хоро, Гамкино хоро, Еленино хоро дайчово хоро и др. Възпроизвежда основните танцови движения на дайчово хоро и танцува според възможностите си.		Танцуване на дайчово хоро;		
34	17	Северняшка фолклорна област	Упражнение	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Северняшката фолклорна област. Пее според възможностите си народни песни от Северняшката фолклорна област. Пресъздава характера на песените при изпълнение. Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а, 13/16 – в песни и инструментални мелодии Определя метрума и размера на хората. Разпознава и сравнява по тембър духов оркестър и народен оркестър.	Дико Илиев	<i>За пеене: песни от Северна България</i>  <i>За слушане: Еленино хоро Дайчово хоро</i>	Практическа дейност	
35	18	Ладуване	Нови знания	Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение. Обяснява смисъла, значението и спецификата на народния обичай Ладуване.	Ладуване	<i>За пеене: „Сбирайте се малки моми“ – нар. песен, песни по предложение на учителя и по предпочитания на учениците</i> <i>За слушане: „Сбирайте се малки моми“ – нар. песен, „Ладо ле“ –</i>	Практическа	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						Стефан Димитров		
36	18	Ладуване	упражнение	<p>Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение.</p> <p>Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя.</p> <p>Обяснява смисъла, значението и спецификата на народния обичай Ладуване.</p>		<p>За пеене: „Ладо ле“ – Стефан Димитров, Сбирайте се малки моми, песни по избор</p> <p>За слушане: по предложение на учителя и по предпочитания на учениците</p>		

### Втори учебен срок

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Камерен оркестър	Нови знания	<p>Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти и формации.</p> <p>Разпознава конфигурацията на камерни изпълнителски състави.</p> <p>Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави.</p>	камерен оркестър дуо трио квартет	<p>За пеене: Песни по избор</p> <p>За слушане: „Струнен квартет оп. 71, 4 част, Хайдн, музикални произведения по предложение на учителя и по предпочитание на учениците</p>	работа в час	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
38	19	Камерен оркестър	Наблюдение	Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави дуо, трио, квартет, камерен оркестър в различни практики. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави.		За пеене: Песни по избор от училищния и извънучилищен репертоар За слушане: камерни музикални произведения по предложение на учителя и по предпочитание на учениците		
39	20	Фолклорът на Европа	Нови знания	Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар фолклорна музика от европейски страни. Импровизира ритмичен съпровод.	Танци, обичаи песни	За пеене: „Пойду ль я, выду ль я“, „Санта Лучия“ За слушане: „Пойду ль я, выду ль я“, „Санта Лучия“, „Камаринская“, Тарантела, Фанданго Ритмичен съпровод;	Писмено изпитване	
40	20	Фолклор от Балканите	Нови знания	Пее според възможностите си и пресъздава характера на песента при изпълнение. Разпознава върху основата на училищния и извънучилищния репертоар фолклорна музика от балкански страни. Обяснява ролята на изразните средства в слушана и изпълнявана музика. Описва специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика.	най, бузуки, гусла, саз	За пеене: „Добър вечер“ – румънска народна песен“ За слушане: „Добър вечер“ – румънска народна песен“, турска народна песен, народни танци от Гърция, Сърбия, Румъния		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
41	21	Национален празник	Упражнение	Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение. Следва указанията на учителя, реагира на диригентските жестове в музикално-изпълнителската дейност.	Химн	За пеене: „Къде си вярна ти любов народна“, патриотични песни по избор За слушане: „Къде си вярна ти любов народна“, „Химн на България – Цв. Радославов	Проект	
42	21	Национален празник	Нблюдение	Пее според възможностите си „песите. Коментира ролята на изразните средства в музиката. Пресъздава характера на песенитеа при изпълнение. Следва указанията на учителя, реагира на диригентските жестове в музикално-изпълнителската дейност. Изрязява лични предпочитания. Различава по съставителство изучаваните инструментални и вокални състави.	химн видове оркестри марш	За пеене: „Мила Родино“ – химн на Република България „Къде си вярна ти любов народна“ „Хубава си моя горо“, песни по предпочитания на учениците, свързани с Националния празник - 3 март. За слушане: „Химн на България – Цв. Радославов		
43	22	Пролетно-летни обичаи и празници	Нови знания/упражнение	Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорните обичаи Сирни заговезни и Тодоровден от календарния цикъл. Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение. Изрязява лични предпочитания.	Сирни заговезни Тодоровден	За пеене: Народни песни по предпочитания на учениците За слушане: народни песни и хора по предпочитания на учениците	работа в часа	
44	22	Пролетно-летни обичаи	упражнение	Пее според възможностите си и пресъздава характера на песните при изпълнение.	Баба Марта, Благовец, Лазаруване,	За пеене: народни и авторски репетиторни песни	работа в часа	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		чаи и празници		Обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди, празници и обичаи от календарния цикъл. Знае наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.	Връбница, Великден, ладуване Гергьовден, Еньовден	по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> фолклорна и авторска музика по предпочитания на учениците		
45	23	Пролетно-летни обичаи и празници	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Подбира подходяща музика за изпълнение на танци. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител.		Репертоарни песни и произведения за слушане по темата	Работа по проект – индивидуално или групово оценяване	
46	23	Музикални форми	Нови знания/упражнение	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Определя музикалната форма на песента и я отразява със свои графични символи. Изпълнява темата на Моцартовите вариации като си помага с нотния текст и я свързва със съответната творба и автор. Открива действието на формообразващите принципи във вариационна форма. Съчинява ритмичен съпровод.	Вариационна форма	<i>За пеене:</i> “Щастието” – Кр. Милетков репертоарни песни <i>За слушане:</i> “Щастието” – Кр. Милетков, Тема с вариации – Моцарт Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание); Ритмичен съпровод;	Текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
47	24	Български композитори класици	Нови знания	Знае имената на български композитори класици и тяхната роля за развитието на музикалната ни култура. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Открива действието на формообразуващите принципи в сложната триделна форма. Свързва българските композитори класици с изучавано в клас произведение. Обяснява смисъла на понятието „класика“.	Класика Панчо. Владигеров Сложна триделна форма Рапсодия	<i>За пеене:</i> „Едничък чуй се вик“ – Д. Христов, „Щастието“ – Кр. Милетков <i>За слушане:</i> „Българска рапсодия „Вардар“ – П. Владигеров Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание);		
48	24	Български композитори класици	Упражнение	Знае имената на български композитори класици и тяхната роля за развитието на музикалната ни култура. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Свързва българските композитори класици с изучаваното в клас произведение. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези на ръченица и валс. Разграничава ръченица и валс в слушана музика. Знае принципите на редуване на частите на сюитата. Разграничава по слух ритмична фигура триола и я свързва с графично изображение.	Веселин Стоянов Сюита Гротеска	<i>За пеене:</i> „Едничък чуй се вик“, тема от рапсодия „Вардар“ <i>За слушане:</i> Гротескна сюита „Бай Ганьо“ – В. Стоянов – II част, „Българска рапсодия „Вардар“ – П. Владигеров Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание);		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Изпълнява по слух и по графичен запис ритмична фигура триола.				
49	25	Български композитори класици	упражнение	Пресъздава характера на песента при изпълнение и определя музикалната форма. Знае имената на български композитори и ги свързва с изучавани произведения. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Участва в обсъждането на изразните средства в различни музикални произведения. Изразява емоционално преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика от български композитори.	Любомир а Пипков	За пеене: „Обичам те родино – Л. Пипков, „Едничък чуй се вик“ За слушане: „Пролетни приумици“, Гротескна сюита „Бай Ганьо“ – В. Стоянов – II част	работа в часа	
50	25	Български композитори класици	Упражнение	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Знае имената на български композитори и ги свързва с изучавани произведения. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Разграничава право хоро, пайдушко хоро и ръченица в слушана музика.	Петко Стайнов	За пеене: теми от сюита „Тракийски танци“, „Обичам те родино“ За слушане: Сюита „Тракийски танци“ Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание);		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Знае принципите на редуване на частите на сюитата.				
51	26	Български композитори класици	Упражнение	Пресъздава характера на песените при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Знае имената на български композитори и ги свързва с изучавани произведения. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Обяснява значението на понятията обработка и интерпретация.	Марин Големинов Филип Кутев обработка	<i>За пеене:</i> „Бре Петрунко“, тема на Нестинарско хоро, „Обичам те родино“ – Л. Пипков <i>За слушане:</i> „Бре Петрунко“, „Нестинарско хоро“ из танцова драма „Нестинака“ Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание);	Практическа дейност	
52	26	Български композитори класици	Обобщение	Пее според възможностите си песни и темиот българските композитори класици. Пресъздава характера на песните при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Знае имената на български композитори класици и ги свързва с изучавани произведения. Проследява изразните средства в произведенията за слушане, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване.		<i>За пеене:</i> Репертоарни песни и теми от българските композитори класици <i>За слушане:</i> Произведения за слушане по темата	Работа по групи	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
53	27	Добруджанска фолклорна област	Нови знания	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Добруджа. Определя границите на фолклорната област. Изразява лично отношение, мнение и предпочитание към репертортоарните песни. Пее според възможностите си песни и теми от българските композитори класици.	Песни	За пеене :“Мило ми е мамо, драго ми е”, репертоарни песни по предпочитание на учениците За слушане: “Мило ми е мамо, драго ми е” „Лале ли си зюмбюл ли си“	Текущо оценяване	
54	27	Добруджанска фолклорна област	упражнение	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Добруджа. Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Обяснява значението на понятията обработка и интерпретация. Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорния обичай Бразая от календарния цикъл.	Обработка Интерпретация Обичаи	За пеене: „Калино, Малино“, “Мило ми е мамо, драго ми е” За слушане: „Калино Малино“, „Лале ли си зюмбюл ли си“		
55	28	Добруджанска фолклорна област	Упражнение	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Добруджа. Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Разпознава по тембър и на външен вид типични фолклорни музикални инструменти от Добруджа. Различава по състав и тембър инструменталния състав „Добруджанска	Кавал, гайда, гъдулка, физармоника , акордеон, Добруджанска тройка	За пеене: „Гайдарче“, „Калино, Малино“, “Мило ми е мамо, драго ми е” За слушане: „Гайдарче“ „Добруджанска тройка“		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				тройка“				
56	28	Добруджанска фолклорна област	Обобщение	Пее според възможностите си песните. Следва указанията на учителя, свързани с промяната на метрума. Разпознава метрума на музика в 2/4, 5/8, 7/8 а, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Северняшката фолклорна област.	Добруджанска ръка Добруджанска тропанка Сборенка Добруджански ръченик	<i>За пеене: песни от Добруджа</i> <i>За слушане: Добруджанска ръка</i> <i>Добруджанска тропанка</i>		
57	29	Пролетни обичаи	Нови знания	Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни пролетни обичаи. Импровизира ритмичен съпровод.	Пеперуда	<i>За пеене: „Пеперуда лята“,</i> Народни песни свързани с пролетния календар Ритмичен съпровод;	работа в часа	
58	29	Фолклорни области	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Знае конкретни творби		Песни и произведения по избор от училищния и извънучилищния репертоар.	Работа по проект – индивидуално или групово оценяване	
59	30	Фолклорни области	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация.		Песни и произведения по избор от училищния и извънучилищния репертоар.	Работа по проект – индивидуално или групово оценяване	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
60	30	Биг бенд	обобщение	Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Разпознава по състав и тембър инструментален състав биг бенд. Разпознава по тембър групи музикални инструменти.	Биг бенд	<i>За пеене:</i> репертоарни песни по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> „Улица Сезам“	Проект	
61	31	Музикални форми	Обобщение	Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика. Открива действието на формообразуващите принципи в сложна триделна форма, вариационна, рондо форма. Прилага графични модели и закономерности при онагледяването на музикалните форми		<i>За пеене:</i> Ода на радостта, песни в едноделна, двуделна, триделна, рондо форма <i>За слушане:</i> Вариации на тема „Ода на радостта“ Рондо – Х. Пърсел Фантазия опус 12 – Шуман Следене на нотен текст, пеене по ноти (подчинено солфежирание);	Работа по групи	
62	31	Музика и медии	Нови знания	Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със	Медия, фонограф, грамофон, касетофон Магнетофон	<i>За пеене:</i> Репертоарни песни по предпочитания на учениците <i>За слушане:</i> музикални		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Коментира мястото на музиката в предавания и програми на електронните медии		произведения по избор		
63	32	Музика и медии	Наблюдение	Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение. Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Предлага подходяща музика за различни медийни форми. Изпраща музикална информация по електронна поща.		Песни и произведения за слушане по избор	Практическа работа	
64	32	Музика и филм	Нови знания	Пее според възможностите си песента Пее по избор песен от училищния и извънучилищния репертоар. Знае имената на поне двама представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен. Знае три имена на композитори на песни от училищния репертоар.	Саундтрак	<i>За пеене: "Сен Тропе" – песен из филма „Полицаят от Сен Тропе“,</i> песни по избор За слушане: „Музика из филма Розовата пантера Пинко“, филмова музика по предложение на учител и ученици	работа в часа	
65	33	Музика и филм	упражнение	Пее според възможностите си и пре-създава характера на песните при изпълнение.		<i>За пеене: "Сен Тропе" – песен из филма „Полицаят от Сен Тропе“,</i> песни по избор		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Коментира мястото на музиката във филмите и в предавания и програми на електронните медии. Предлага подходяща музика за различни медийни форми.		<i>За слушане:</i> „Музика из филма Розовата пантера Пинко“, филмова музика по предложение на учениците		
66	33	Концертна програма	Преговор	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и извънучилищния репертоар. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване.		<i>За пеене:</i> „На море с приятели“ – Х. Агасян, песни по избор <i>За слушане:</i> „На море с приятели“ – Х. Агасян, музика по предложение на учениците	Проект – концертна програма	
67	34	Какво научих в 6 клас	Изходно равнище	Знае имената и свързва и свързва делото на българските композитори класици с развитието на музикалната ни култура. Знае смисъла и използва правилно понятието „класика“. Знае действието на формообразуващите принципи във вариационната форма, рондо формата и сложната триделна форма.		<i>За пеене:</i> „На море с приятели“ – Х. Агасян, репертоарни песни по избор <i>За слушане:</i> музикални произведения по избор	диагностика на изходно равнище на достигането на компетентностите като очаквани резултати по програмата	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p>Познава характерни белези на музикалните жанрове, принципите за редуване на частите на сюитата.</p> <p>Свързва метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 9/8а, 11/8. 13/16 с жанровите белези на пайдушко хоро, ръченица, дайчово хоро, ганкино хоро, копаница, еленино хоро.</p> <p>Свързва метрума на музика в 3/4, 4/4. 11/8 и съответен характер с жанровите белези на менует, танго и копаница.</p> <p>Познава и коментира основни типични белези на българския музикален фолклор – песенен, инструментален, обреден. Ориентира се в характерните особености на музиката на изучаваните фолклорни области.</p> <p>Знае основни танцови елементи на салонния и модерния танц.</p> <p>Познава и коментира практики, форми, популярни понятия и термини, свързани с традиционното и съвременното функциониране на музиката.</p> <p>Разпознава характерни метрични явления, безмензурност.</p> <p>Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални форми и творби.</p> <p>Изпълнява според възможностите си пет</p>				

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p>песни от училищния репертоар – авторски и народни, както и „Химн на Европа”, „Химн на Св. Св. Кирил и Методий“; „Химн на Република България“.</p> <p>Разпознава слухово и свързва авторство.</p> <p>Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика.</p> <p>Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави – симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър, оркестър от народни инструменти.</p> <p>Знае имената на поне двама представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен.</p> <p>Разграничава народна и авторска музика в училищния репертоар.</p>				
68	34	Концерт любими песни и произведения	Преговор	<p>Изразява предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и извънучилищния репертоар.</p> <p>Слуша музика с определени задачи.</p> <p>Знае специфични отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика.</p>		<p><i>За пеене:</i> Песни по предпочитания на учениците.</p> <p><i>За слушане:</i> музикални произведения по предпочитания на учениците.</p>	Практическа дейност	